TNPSC GROUP II MAINS MODEL PAPER

IYACHAMY ACADEMY

1. மொழிப்பெயர்ப்பு - ஆங்கிலத்தில் இருந்து தமிழுக்கு | English to Tamil Translation

Silappatikaram (The Lay of the Anklet) is a long story in verse narrating the marriage and love of Kannaki, the lovely daughter of a merchant prince who lived in Pukar and was the owner of a mercantile fleet. She was married to Kovalan, the accomplished son of another merchant prince, who was a trader by land, and who owned a caravan of carts. It tells of her desertion by her husband, and their subsequent reunion; of their secret flight from their city to seek their fortune in far off Madurai, of his tragic murder there, and of her anger, and of her beautification; and deification. Its author is Ilam-ko-atikal. Its date is still debated- the earliest is the first century A.D. and the latest the sixth century or so. This is the poetical prologue to the poem which has thirty sections spread over three cantos. The poem relates the events which took place in Pukar, Madurai and vanchi, the capitals of Chola, Pandya and Chera the three kings of the ancient Tamil country. Kannaki, the ideal wife, is now regarded as the Goddess of Chaste Wifehood-the Goddess of Chastity.

2. மொழிப்பெயர்ப்பு - தமிழில் இருந்து ஆங்கிலத்திற்கு | English to Tamil Translation

மலைகள் உள்ள இடங்களுக்கும் அவற்றைச் சார்ந்துள்ள இடங்களுக்கும் குறிஞ்சி என்பது பெயர். இவ்விடங்களில் குறிஞ்சிச் செடிகள் நன்கு வளர்வதால் இப்பெயர் உண்டாயிற்று.குறிஞ்சி நிலத்தில் இருந்த ஊர்களுக்குக் குறிச்சி என்பது பெயர். குறிஞ்சி நிலத்தில் வாழ்ந்தவர்களின் முதன்மையான தெய்வம் முருகன்.

குறிஞ்சி நிலத்தில் வாழ்ந்த மக்களுக்குக் குறவர் என்பது பெயர். ஏனைய திராவிட மொழிகளிலும் இப் பெயர் திரிந்தும், மருவியும் வழங்கி வருகிறது.குறவர்க்குக் கானவர் என்றும் பெயர் உண்டு. குறிஞ்சி நில ஆண்மக்கள் குறவன், கானவன், வெற்பன், புனவன் என்றெல்லாம் பெயர் பெற்றிருந்தனர். பெண்கள் குறத்தி, கொடிச்சி என்று சுட்டடப்பட்டனர்.

குறவர்கள் சிறு குடில்களை அமைத்துக்கொண்டு அவற்றில் வாழ்ந்தனர். இக் குடில்களை மரக்கிளை, மூங்கில் முதலிய வற்றினால் அமைத்தனர்.அவற்றின் கூரைகளைத் தினைத் தாளினால் வேய்ந்தனர்.இக் குடில்கள் குரம்பைகள் என இலக்கியங்களில் குறிக்கப்படுகின்றன.

குறவர்கள் வாழும் ஊர்களில் பொது இடம் இருந்தது. அதற்கு மன்று' என்பது பெயர். பெரும்பாலும் அந்த இடம் வேப்பமரத்தின்கீழ் இருந்தது. குறவர்கள் ஊரின் பொதுச் செயல்களைக் குறித்து அம் மன்றிலிருந்தே கலந்து பேசுவார்கள். சில நேரங்களில் மன்றில் குரவைக் கூத்தாடுவதும் உண்டு; குறிஞ்சிப்பண்ணுடன் பாடுவதும் உண்டு.

3. சுருக்கி வரைதல் | Precis Writing

களம் என்பது இங்கே வேறுவேறானதுதான். மாடுகளுக்கு ஜல்லிக்கட்டு. மனிதர்களுக்கு வாழ்க்கை. ஆனால், ஏதோ ஒரு புள்ளியில் மிருகங்களும், மனிதர்களும் ஒரே நேர்கோட்டில் இணைந்து பயணிக்கிறார்கள். அது ஆதியிலேயே குருதியில் கலந்த பிறப்பின் குணம். சில நேரங்களில் மிருகங்களிடம் கூட தர்ம, நியாயங்களைக் காண முடியும். வளர்ந்த மனிதனோ, எல்லா தீய குணங்களையும் செடிகளின் இடையில் வளரும் களையின் தாக்கமாய் மனதிற்குள்ளேயே புதைத்துக் கொண்டு சுற்றி வருகிறான்.

இதோ, ஜல்லிக்கட்டு என்னும் வீர விளையாட்டின் உள்ளே புதைந்து கிடக்கும் நிகழ்வுகளையும், நெகிழ்வுகளையும், அதே ஆட்டக்களத்துடன் பின்னிப் பிணைந்து கிடக்கும் மனிதர்களின் வாழ்க்கையையும், வாடிவாசலில் நிற்கும் ஒவ்வொரு வீரனும், வெளியில் வரவிருக்கும் வெறுப்பு ஊற்றப்பட்ட மிருகத்தினை அடக்கக் காத்திருக்கும் இன்னொரு மிருகம் என்பதையும் வர்ணனைகளுடன் கண் முன்னே காட்சிப்படுத்துகிறது சி.சு.செல்லப்பா அவர்களின் 'வாடிவாசல்'. 1959 ஆம் ஆண்டில் முதன்முதலில் வெளிவந்த இப்புத்தகம், இன்றைய சூழலுக்குப் பொருந்திப் போகும் வகையிலான வார்த்தைகளாலும் , வட்டார மொழியின் வீச்சு சற்றும் குறையாமலும் படைக்கப்பட்டிருப்பது இதன் வெற்றி.

மதுரைக்காரரான சி.சு.செல்லப்பா இந்த வாடிவாசலை வார்த்தைகளால் எழுதியிருக்கிறார் என்பதை விட வாடிவாசலிலேயே வாழ்ந்திருக்கிறார் என்பதுதான் உண்மை. தன்னுடைய முன்னுரையில் இப்படி எழுதியிருப்பார் செல்லப்பா; 'ஒத்தைக்கு ஒத்தையாக கோதாவில் இறங்கும் மிருகத்துக்கும், மனுசனுக்கும் நடக்கிற விவகாரத்துக்கு இரண்டிலொரு முடிவு காணும் இடம் அந்த வாடிவாசல்'.

4. Comprehension/ பொருள் உணர்திறன்

நம் இந்திய நாடு ஆங்கிலேயரிடமிருந்து விடுதலை பெறுவதற்குத் தம் உடல், பொருள், உயிர் அனைத்தையும் தியாகம் செய்தோர் பலர். நாம் பெற்றிருக்கும் சுதந்தரம் 'திடும்' என ஒரே நாளில் கிடைத்ததன்று. இச்சுதந்தரப் பயிரை வளர்க்கக் கண்ணீரும் செந்நீரும் சிந்தியோர் கணக்கற்றோர். நாட்டுக்காகத் தன்னையே அழித்துக்கொண்ட தியாகிகள் வரிசையில் வாஞ்சிநாதன் என்னும் இளைஞரும் ஒருவர்.

இவர் திருவாங்கூர் சமஸ்தானத்தில், செங்கோட்டை என்னும் ஊரில், வனப் பாதுகாப்புத்துறையில் ஓர் எழுத்தராகப் பணி புரிந்து வந்தார். இவர் தந்தையார் பெயர் இரகுபதி

ஐயர் . இளமை முதலே வாஞ்சிநாதன் நாட்டுப்பற்று மிக்கவராய் விளங்கினார். தேசிய ஆர்வம் அவர் உள்ளத்தில் வேள்விக் கனலாய் கனன்று கொண்டே இருந்தது. இந்தியா விடுதலை பெறவேண்டும் என்று அவர் ஆசைப்பட்டார். இந்திய அரசியல் நிலையைக் கூர்ந்து கவனித்துக்கொண்டே வந்தார்.

இவரது மைத்துனர் சங்கர கிருஷ்ணையர் என்பாரும் இவரைப் போலவே தீவிரமான தேசபக்தர். அவர் ஒருமுறை வாஞ்சி நாதனைப் புதுச்சேரிக்கு அழைத்துச்சென்றார். வ. வே. சு. ஐயரிடம் அறிமுகம் செய்துவைத்தார். ஐயரின் தொடர்பால் வாஞ்சிநாத னின் தேசிய ஆர்வம் மேலும் வளர்ந்தது. ஐயர் அப்போது தம் புரட்சிப் படையில் இருந்த இளைஞர்களுக்குத் துப்பாக்கி சுடும் பயிற்சியை அளித்து வந்தார். வாஞ்சிநாதனும் ஐயரிடமிருந்து துப்பாக்கி சுடும் முறையை விரைவில் கற்றுக்கொண்டார்.

இந்தக் காலகட்டத்தில் தான் இந்திய நாட்டில் தேசிய இயக்கம் வலுப்பெற்று வளர்ந்தது. வாஞ்சிநாதன் போன்றோர் இவ் வியக்கத்தால் கவரப்பட்டதற்கான அரசியல் பின்னணியை நாம் அறிதல் வேண்டும்.

தமிழ்நாட்டில், வ. உ. சிதம்பரனார் ஆங்கிலேயர்களுக்கு எதிராக 'சுதேசி கப்பல் கம்பெனி'யைத் தொடங்கி நடத்தினார். 1901ஆம் ஆண்டு தூத்துக்குடியில் தொழிலாளர்களின் உரிமைக்காக கோரல் மில்' வேலைநிறுத்தத்தை முன்னின்று செயற்படுத்தினார். (இந்தியா வில் முதன் முதலாக நடந்த அரசியல் சார்பான வேலை நிறுத்தம் இதுவே என்பது அறியத்தக்கது). சிதம்பரனாரும் அவரது நண்பர் சுப்பிரமணிய சிவாவும் நாட்டின் மூலை முடுக்கெல்லாம் சென்று தம் வீரம் நிறைந்த பேச்சால் மக்களைத் தட்டி எழுப்பினர். உரிமையை மறந்து ஒடுங்கிக் கிடந்த மக்கள் வீறுகொண்டு விழித்த னர். சிதம்பரனாரையும் சிவாவையும் கண்டு ஆங்கில அரசு அச்சம் கொண்டது; இவர்களை வெளியே விட்டுவைக்கக்கூடாது என்று முடிவு செய்தது. திருநெல்வேலி மாவட்டத்தில் துணை ஆட்சியாள ராய் (டெபுடி கலெக்டர்) இருந்த ஆஷ் என்பார் ஓர் ஆதிக்க வெறியர். தேசிய இயக்கத்தை அடியோடு அழித்துவிட அவர் உறுதிபூண்டிருந்தார்.

இச்சமயத்தில் வங்காள மாநிலத்தில் ஒரு நிகழ்ச்சி நடந்தது. விபின் சந்திர பாலர் என்பார் தேசிய இயக்கத்தைச் சேர்ந்த பெருந்தலைவர்களுள் ஒருவர் ; மிகவும் தீவிரவாதி; நல்ல பேச்சாளர். ஒரு வழக்கில் ஆங்கில அரசுக்கு எதிராக அவர் சான்று கூறிய காரணத்தால் ஆறு மாதம் சிறைத்தண்டனை விதிக்கப்பட்டார். தண்டனை முடிந்து, 1908ஆம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் விடுதலை பெற்றார். விபின் சந்திர பாலர் எப்போது விடுதலையடைவார் என நாடே எதிர்நோக்கி நின்றது. அவர் விடுதலை பெற்று வெளியே வரும் நாளைத் திருநாளாகக் கொண்டாட நாட்டு மக்கள் விரும் பினர். திருநெல்வேலியில் இருந்த 'நெல்லைத் தேசாபிமான சங்க' த்தைச் சேர்ந்தவர்கள் அம்மாவட்டம் முழுதும், ஊர்தோறும் விழா நடத்த முடிவு செய்தனர். சிதம்பரனாரும் சிவாவும் முழு மூச்சாக வேலை செய்தனர். இதையறிந்த ஆங்கில அரசு சிதம் பரனாரையும் சிவாவையும் முன்கூட்டியே கைது செய்தது. கூட்டங் கள் நடத்தல் கூடாது என்று தடைவிதிக்கப்பட்டது; அவ்விதியை மீறியவர்கள்

தண்டிக்கப்பட்டார்கள். கொடிய அடக்குமுறை கட்டவிழ்த்துவிடப்பட்டது. காவல் படையினரின் ஈவிரக்கமற்ற செயலால் நெல்லை மாவட்டம் முழுதும் போர்க்களமாய் மாறிப் பொலிவிழந்தது. சிதம்பரனாரும் சிவாவும் அரசுக்குத் துரோகம் செய்ததாய்க் குற்றம் சாட்டப்பட்டுச் சிறையில் தள்ளப் பட்டார்கள். துணை ஆட்சியாளர் ஆஷ் தாம் எண்ணியதை முடித்துத் தருக்குற்று நின்றார். எரிகிற கொள்ளியில் எண்ணெய் வார்ப்பதுபோல் ஆங்கில அரசு இன்னொரு செயலையும் செய்தது. ஐந்தாம் ஜார்ஜ் மன்னரின் முடிசூட்டு விழாவை இந்தியாவில் மிகச் சிறப்பாகக் கொண்டாடுவது என்னும் முடிவே அது.

பொறுமைக்கும் எல்லை உண்டு அல்லவா? எத்தனை நாளைக்குச் சுதந்தர வேட்கையை அடக்கிவைக்க முடியும்? உணர்ச்சிமிக்க இந்திய நாட்டு இளைஞர்கள் இக்கொடுமைகளுக்கு எல்லாம் ஏதே னும் ஒரு முடிவு காணவேண்டும் - என்று நினைத்தனர். நினைப்பு. செயலாக உருவெடுக்காமல் போகுமா? வாஞ்சிநாதனும் வெகுண் டெழுந்தார். அதன் விளைவாகவே நாட்டு மக்களை அதிர்ச்சிக்கு ஆளாக்கிய ஒரு செயல் நடந்தது.

1911ஆம் ஆண்டு ஜூன் மாதம் பதினேழாம் நாள்! துணை ஆட்சியாளர் ஆஷ் அன்று கோடைக்கானலை நோக்கிப் புகை வண்டியில் பயணம் செய்து கொண்டிருந்தரர். மணியாச்சி நிலை யத்தில் அப்புகைவண்டி நின்றது. அப்போது ஆங்கிலேயர்போல் மிடுக்காக உடை உடுத்திய ஓர் இளைஞர் ஆஷ் இருந்த பெட்டிக் குள் விரைந்து ஏறினார். அடுத்த நொடியில் துப்பாக்கி சுடும் ஓசை கேட்டது. ஆம், ஒடுக்கப்பட்ட அடிமை மக்களின் உள்ளக் குமுறலே போல் அந்த இளைஞரின் துப்பாக்கிக் குண்டு ஆஷ் உடலில் வேகமாக பாய்ந்தது. அவர் இறந்தார். அந்த இளைஞர் உடனே வண்டியில் இருந்த கழிவறைக்குள் நுழைந்தார். அதே துப்பாக்கி வால் தம்மையும் சுட்டுக்கொண்டார். அனைத்தும் கனவு போல் சில நொடிகளுக்குள் நடந்து முடிந்துவிட்டன. அந்த வீர இளைஞன் வேறு யாருமல்லர்; வாஞ்சிநாதனே . பாரத அன்னையின் விடுதலை வேள்வியில் வாஞ்சிநாதன் தம்மைப் பலியாக்கிக்கொண்டார்.

அவரது சட்டைப்பையில் இருந்த ஒரு கடிதமும் கண்டுபிடிக்கப் பட்டது. அது வாஞ்சிநாதனே கைப்பட எழுதியது. பிரிட்டிஷ் ஆட்சியை வெளியேற்றி, சுயராஜ்யத்தை நிறுவ ஒவ்வோர் இந்திய னும் உறுதிபூண்டிருக்கிறான். இராமன். கிருஷ்ணன், சிவாஜி. குரு கோவிந்த சிங் போன்ற வீரர்கள் ஆண்டு வந்த இப்புண்ணிய பூமியை அந்நியர் வந்து ஆட்சி புரியவும் முடிசூட்டிக் கொள்ள வும் மானமுள்ள எந்த இந்தியனும் மனம் ஒப்பமாட்டான். அதற்கு என் செயலே சான்று.. என்னும் பொருள்பட அக்கடிதம் எழுதப்பட்டிருந்தது. அக்கடிதத்துடன் இன்னொரு பத்திரிகைக் குறிப்பும் காணப்பட்டது. 'வந்தே மாதரம்' என்னும் இதழில் காமா என்னும் பெண்மணியால் எழுதப்பட்டிருந்த கட்டுரையின் பகுதி அது. இந்திய இளைஞர்கள் புரட்சிக்குத் தயாராகவேண்டும் என்று அக்கட்டுரை வலியுறுத்தியது.

காந்தியடிகள் போன்ற தேசியத் தலைவர்கள் இதுபோன்ற வன்முறைச் செயலில் இளைஞர்கள் ஈடுபடுவதை வெறுத்தனர் : கண்டித்தனர். இளைஞர்களின் சத்திய ஆவேசம் அவர்களது ஆணையையும் மீறி வெளிப்படவே செய்தது. ஆங்கில அரசு வாளா இருக்குமா?

ஆஷ் கொலைபற்றித் தீவிர மான புலன் விசாரணை செய்தது. பதினோரு பேர் கைது செய்யப் பட்டனர். நீதிமன்றத்தில் வழக்குத் தொடரப்பட்டது. எழுபத் தொன்பது நாள்கள் விசாரணை நடந்தது. புகழ்பெற்ற இவ்வழக் கில் நடுவர்களாக இருந்தோர் சர் அர்னால்டு ஒயிட், சங்கரன் நாயர், அய்லிங் ஆகிய மூவர். நீலகண்ட பிரமச்சாரி என்னும் இருபத்தேழு வயது இளைஞர் முதல் குற்றவாளியாகக் கருதப்பட் டார். அவருக்கு ஏழு ஆண்டுகள் கடுங்காவல் தண்டனை விதிக்கப் பட்டது. (தண்டனைக் காலம் முடிந்து பல ஆண்டுகளுக்கு பின் நீலகண்ட பிரமச்சாரி அரசியல் வாழ்வைத் துறந்து, ஆன்மிகத் துறையில் ஈடுபட்டார். இப்போது அவர் மைசூர் மாநிலத்தில் உள்ள நந்தி மலையில் சுவாமி ஓம்கார்' என்னும் பெயருடன் துறவியாக வாழ்ந்துவருகிறார்).

இந்திய இளைஞர்கள் அன்பையும் அறத்தையும் போற்றி வாழ் பவர்கள். மறந்தும் பிறன் கேடு சூழாத மாண்புடையவர்கள். இன்னா செய்யாமை என்பதையே வாழ்க்கை ஒழுக்கமாக மேற் கொண்டவர்கள். வன்முறைச் செயலைக் கடிந்து ஒதுக்கும் பண் பாடு அவர்களுக்கு என்றும் உண்டு. திருவள்ளுவரும், புத்தரும். மகாவீரரும் பிறந்த நாட்டில் அன்பு நெறிக்கு மாறானவை இருக்க இடமுண்டா? எனினும், வாஞ்சிநாதன் வன்முறையை விரும்பி ஏற்றார். காரணம் என்ன? அதுவே ஆங்கிலேய அரசின் பொறுக்க முடியாத கொடுமை! அடக்குமுறை! கொடுமை அதிகமாகும் போது புழுவும் போராடும்; புல்லும் வாளாகும்! பாரத மாதா வின் அடிமைத்தளைகளை அறுத்தெறிய இதனினும் சிறந்த வழி வேறில்லை என வாஞ்சிநாதன் நினைத்திருக்க வேண்டும்.

1. வாஞ்சிநாதனைப்பற்றி நீவிர் அறியும் வாழ்க்கைக் குறிப்புகள் யாவை?
2. துப்பாக்கி சுடும் முறையை வாஞ்சிநாதன் யாரிடம் இருந்து கற்றுக்கொண்டார்?
3. வ. உ. சி.யின் தேசியப் பணிபற்றி நீவிர் அறிந்தவற்றை எழுதுக.
4. விபின் சந்திர பாலர் யார்? அவரைப்பற்றி நீவிர் அறிவன யாவை?
5. வாஞ்சிநாதனின் வீரச் செயலை விவரித்து எழுதுக.
6. வாஞ்சிநாதனின் கடிதத்தில் எழுதப்பட்டிருந்த செய்தி யாது?
7. 'ஆஷ்' கொலை வழக்கு எவ்வண்ணம் நடந்தது? முடிவு என்ன ?
8. இந்திய நாட்டு இளைஞர்களின் பண்புகள் யாவை?

5. சுருக்கக் குறிப்பிலிருந்து விரிவாக்கம் செய்தல் | Hints Development

நம்மிடம் - ஒற்றுமை இல்லை - வெள்ளையன் - அடிமை கொண்டான். ஒற்றுமை உணர்வு - மிகுந்தது. விடுதலை - கடைத்தது. விடுதலை இந்தியா - ஒற்றுமை மட்டும் - போதாது; ஒருமைப்பாடு - வேண்டும்.

ஒற்றுமை - வேறு; ஒருமைப்பாடு - வேறு. ஒற்றுமை - ஒரு செயலில் இணைவது. ஒருமைப்பாடு - உணர்வால் ஒன்றுவது. ஒற்றுமை - நான்கு எருது, சிங்கம் - கதை உணர்த்தும். ஒருமைப்பாடு - பலவண்ணப் பொடி - சேர்வது. சேர்ந்தபின் - அவை பிரியா. இந்தியா - பல மொழி, இன, பண்பாடு, மக்கள் கொண்ட - கூட்டமைப்பு. இங்கு ஒற்றுமை - போதாது. ஒருமைப்பாடு - வேண்டும். தமிழன் - மலையாளி - தெலுங்கன் - கன்னடன் - பஞ்சாபி - வங்காளி - பேதம் இன்றி இந்தியன் - உணர்வு

ஓர் இனம் - மற்றோர் இனத்தை - அழிப்பது, ஒரு மற்றொரு மொழியில் ஆதிக்கம் செலுத்துவது, ஒரு மதம் இன்னொரு மதத்தை - இழிவுபடுத்துவது, இவை - ஒருமைப்பாட் உலைவைக்கும். இவற்றால் - ஒற்றுமை குலையும் இந்தியா உடையும் நமது பண்பாடு - பழமையானது. காவிரியும் - கங்கையும் புனிதம் நிறைந்தவை. குமரியும் - இமயமும் - எல்லைகள் மட்டுமல்ல - இயற்கை அரண்கள். காலடியில் பிறந்தவர் காசியில் வாழ்ந்தார். வடபுல புத்தர் - தென்புலம் பரவினார்.

6. திருக்குறள் கட்டுரை வரைதல் | Essay Writing on 'Thirukkural'

திருக்குறள் உணர்த்தும் வாழ்வியல் விழுமங்கள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக

7. Official Letter Writing | அலுவலகக் கடிதம் வரைதல்

The government has been receiving representations from public, NGOs, legislatures etc. expressing their concern about increasing number of sexual harassment cases at Workplaces, home and other public places. The newspaper reports suggest that the number of offenses against women' is alarming. The government. Examined these representations and noted that many existing laws have been recently amended to make them more stringent. The law enforcing agencies have been given more powers to deal with such cases.

பணியிடங்கள், வீடு மற்றும் பிற பொது இடங்களில் பாலியல் துன்புறுத்தல் வழக்குகள் அதிகரித்து வருவது குறித்து தங்கள் கவலையை வெளிப்படுத்தும் பொது, தன்னார்வ தொண்டு நிறுவனங்கள், சட்டமன்றங்கள் போன்றவற்றிலிருந்து அரசின் கவனத்திற்கு கொண்டுவருகின்றன. செய்தித்தாள் அறிக்கைகள் பெண்களுக்கு எதிரான குற்றங்களின் எண்ணிக்கை அதிகரித்து வருவதோடு ஆபத்தானது என்று கூறுகின்றன. இந்த பிரதிநிதித்துவங்களை ஆராய்ந்ததோடு, தற்போதுள்ள பல சட்டங்கள் அவற்றை மேலும் கடுமையானதாக மாற்றுவதற்காக சமீபத்தில் திருத்தப்பட்டுள்ளன. இதுபோன்ற வழக்குகளைச் சமாளிக்க சட்ட அமலாக்க முகமைகளுக்கு அதிக அதிகாரங்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

Separately actions have also been initiated to educate people to respect Women. However, the government has decided to set up a three man Commission to go deep into the issue and suggest further measures required to be taken to improve the condition of women in work places, home and other

public places. It was decided that the Commission will be headed by a retired Judge of Supreme Court and will include two other members consisting of a retired senior police officer and a representative of NGOs associated with women welfare. The Commission will be asked to submit its .Report within six months after consulting stake holders.

பெண்களை மதிக்க மக்களைப் பயிற்றுவிப்பதற்கும் தனித்தனியாக நடவடிக்கைகள் தொடங்கப்பட்டுள்ளன. எவ்வாறாயினும், இந்த விவகாரத்தில் தீவிரமாக செயல்பட மூன்று பேர் கொண்ட ஆணையத்தை அமைக்க அரசாங்கம் முடிவு செய்துள்ளதுடன், வேலை செய்யும் இடங்கள், வீடு மற்றும் பிற பொது இடங்களில் பெண்களின் நிலையை மேம்படுத்த கூடுதல் நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட வேண்டும் என்று பரிந்துரைத்துள்ளது. இந்த ஆணைக்குழுவிற்கு உச்சநீதிமன்றத்தின் ஓய்வுபெற்ற நீதிபதி ஒருவர் தலைமை தாங்குவார் என்றும், ஓய்வுபெற்ற மூத்த காவல்துறை அதிகாரி மற்றும் பெண்கள் நலனுடன் தொடர்புடைய தன்னார்வ தொண்டு நிறுவனங்களின் பிரதிநிதி ஆகிய இரு உறுப்பினர்களை உள்ளடக்குவதாகவும் முடிவு செய்யப்பட்டது. ஆணைக்குழு அதன் 6 மாதங்களுக்குள் அதன் பங்குதாரரக்ளுடன் கலந்து அறிக்கை சமர்ப்பிக்கும்படி கேட்கப்படும் .

Prepare a press communique/note which will be signed by Joint Secretary of Ministry of Women Welfare, Govt of TN. The Press communique/note should be published in newspapers by 31.12.2020.

இது தொடர்பாக ஒரு பத்திரிக்கை குறிப்பினை தயார் செய்க பெண்கள் நல அமைச்சகத்தின் இணைச்செயலாளர் இதில் கையொப்பம் இடுவார். மேலும் இந்த அறிக்கை செய்தித்தாள்களில் 31/12/2020 அன்று வெளியிடப்பட வேண்டும்

TNPSC GROUP II MAINS -2021

Salient Feature | சிறப்பு அம்சங்கள்

- ✓ **Holistic Coverage of Syllabus with source Material**
- ✓ **தகுந்த ஆதார குறிப்புகளுடன் முழுவதுமாக பாடத்திட்டத்தை அனுகுதல்**
- ✓ **Based on the new pattern**
- ✓ **புதிய பாடத்திட்டன் படி**
- ✓ **From Test 4 complete actual Pattern of Exam will be followed (Translation to letter Writing**
- ✓ **4வது தேர்வு முதல் அசல் தேர்வு மாதிரி பின்பற்றப்படும் (மொழிபெயர்ப்பில் இருந்து கடிதம் வரைதல் வரை)**
- ✓ **Special Attention will be given for Vocabulary Development and developing of reading Skill and Writing Skill**
- ✓ **தமிழ் ஆங்கிலச் சொற்களை மேம்படுத்துவதற்காக சிறப்பு கவனம் அளிக்கப்படும் அதே நேரம் வாசிப்பு மற்றும் எழுத்து திறனை மேம்படுத்தவும் கவனம் அளிக்கப்படும்**
- ✓ **Notes will be Given in English and Tamil (Except Thirukural)**
- ✓ **பாடக்குறிப்புகள் தமிழ் மற்றும் ஆங்கிலத்தில் வழங்கப்படும் (திருக்குறள் நீங்கலாக)**

- ✓ **Entire Classes Will be Taken by Iyachamy Sir**

Note for Postal & Online

- **For both online and Postal students get Material, Answer booklet, evaluation**
- **Online Students can watch the Classes according to the Schedule Both Live and Recorded**

CLASS SCHEDULE | வகுப்பு அட்டவனை

CLASS DATE	PORTION
22|01|2021	• Introduction to translation • மொழிப்பெயர்ப்பு தொடர்பான அறிமுகம் • Detailed explanation of new Syllabus • புதிய பாடத்திட்டத்தின் விளக்கம் • Discussion of expected Question standard/ Pattern • எதிர்பார்க்கப்பட்டும் வினாவின் தரம் மற்றும் நிலை
29|01|2021	• Special Class on Translation / மொழிப்பெயர்ப்புக்கான சிறப்பு வகுப்பு • Usage of Words in English Translation • ஆங்கில மொழிப்பெயர்ப்பில் வார்த்தைகள் பயன்பாடு • Explanation of Adaptive Translation • தழுவல் மொழிபெயர்ப்பு தொடர்பான விளக்கம் • Development of Vocabulary • அருஞ்சொற்பொருள் மேம்பாடு
05|02|2021	• திருக்குறள் • மதச் சார்பற்ற தனித்தன்மையுள்ள இலக்கியம். • அன்றாட வாழ்வியலோடு தொடர்புத் தன்மை • மானுடத்தின் மீதான திருக்குறளின் தாக்கம் • Thirukkural • Significance as a Secular literature • Relevance to Everyday Life • Impact of Thirukkural on Humanity
12|02|2021	திருக்குறள் ✓ திருக்குறளும் மாறாத விழுமியங்களும் - சமத்துவம், மனிதநேயம் முதலானவை ✓ சமூக அரசியல் பொருளாதார நிகழ்வுகளில் திருக்குறளின் பொருத்தப்பாடு ✓ திருக்குறளில் தத்துவக் கோட்பாடுகள் Thirukkural ✓ Thirukkural and Universal Values - Equality, Humanism, etc ✓ Relevance to Socio - Politico - Economic affairs ✓ Philosophical content in Thirukkural
19|02|2021	Letter Writing / கடிதம் வரைதல்
26|02|2021	• தமிழர் நாகரிகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - செவ்வியல் காலம் முதல் இக்காலம் வரை. Class -1 • Origin and Development of Tamil Civilization - From classical antiquity to modernity. • Geographical feature of Tamilnadu • தமிழகத்தின் புவியியல் அமைப்புகள் • Archaeological sources / excavations • தொல்லியல் ஆதாரங்கள் / கண்டுபிடுப்புகள் • Pre history • வரலாற்றுக்கு முந்தைய காலம் • Race, language , Script • இனம், மொழி, எழுத்து

	• Sangam Age
05|03|2021	• தமிழர் நாகரிகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - செவ்வியல் காலம் முதல் இக்காலம் வரை. Class -2 • சங்க காலம் • Political history of sangam age • சங்க கால அரசியல் வரலாறு • Political condition of the sangam age • சங்க கால அரசியல் நிலைமை • Economy of the sangam age • சங்க கால பொருளாதாரம் • Social condition of sangam age • சங்க கால சமூக நிலைமை • Religion in the sangam age • சங்க கால மதம் • Education in the sangam age • சங்க கால கல்வி • Sangam literature • சங்க இலக்கியம் • Fine arts during sangam period சங்க கால நுண்கலைகள்
12|03|2021	• தமிழர் நாகரிகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - செவ்வியல் காலம் முதல் இக்காலம் வரை. Class -3 • Origin and Development of Tamil Civilization - From classical antiquity to modernity. • Age of Kalabhras • களப்பிரர் காலம் • Contribution of Jainism to Tamil Culture • தமிழ் கலாச்சரத்துக்கு சமணத்தின் பங்களிப்பு • Contribution of Buddhism to Tamil Culture • தமிழ் கலாச்சாரத்துக்கு பௌத்தத்தின் பங்களிப்பு • History of First pandyan empire • முதலாம் பாண்டியப்பேரரசு வரலாறு • Pandyan Architecture • பாண்டிர் கலைத்திறன் • Orgin of Pallavas • பல்லவர்களின் தோற்றம் • Great pallavas • பெரும் பல்லவர்களின் • Administration of Pallavas • பல்லவர்களின் நிர்வாகம் • Social Condition of Tamilnadu from 6th Century to 9th Century • தமிழ் நாட்டின் சமூக நிலைமை 6 ஆம் நூற்றாண்டிலிருந்து 9ம் நூற்றாண்டு • Economic condition under the pallavas • பல்லவர்களின் கீழ் பொருளாதார நிலைமை • Religion in the age of the pallavas • பல்லவர் கால சமுதாயம் • Bakthi movement • பக்தி இயக்கம் • Educational institutions under the pallavas • பல்லவர்களின் கீழ் கல்வி நிறுவனங்கள் • Pallava architecture • பல்லவர்களின் கட்டிடக் கலை

	• Pallavas contribution to fine arts • நுண் கலைகளுக்கு பல்லவர்களின் பங்களிப்பு
19|03|2021	• தமிழர் நாகரிகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - செவ்வியல் காலம் முதல் இக்காலம் வரை. Class -4 • Origin and Development of Tamil Civilization - From classical antiquity to modernity • Imperial Cholas • பிற்கால சோழர்கள் • Political condition under cholas • சோழர் கால அரசியல் நிலைமை • Social condition under cholas • சோழர் கால சமூக நிலைமை • Economic condition under cholas • சோழர் கால பொருளாதார நிலைமை • Religion under the cholas • சோழர் கால சமயம் • Chola architecture • சோழர்களின் கட்டிடக்கலை • Education under cholas • சோழர்கள் ஆட்சியின் கீழ் கல்வி • Cholas literature • சோழர்கால இலக்கியம் • Fine arts under the cholas • சோழர்கால நுண்கலைகள்
26|03|2021	• தமிழர் நாகரிகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - செவ்வியல் காலம் முதல் இக்காலம் வரை. Class -5 • History of second pandyan empire • இரண்டாம் பாண்டியப் பேரரசின் வரலாறு • Social condition under pandyas • பாண்டியர்களின் கீழ் சமூக நிலைமை • Economic condition under pandyan • பாண்டியர்களின் கீழ் பொருளாதார நிலைமை • Religion under the pandyan • பாண்டியர்களின் கீழ் சமயம் • pandyan architecture • பாண்டியர்களின் கட்டிடக்கலை • fine arts under the pandyas • பாண்டியர்கால நுண்களைகள்
02|04|2021	• தமிழர் நாகரிகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - செவ்வியல் காலம் முதல் இக்காலம் வரை. Class -6 • Muslim invasion on Tamil Country • தமின்நாட்டின் மீது முஸ்லீம் படையெடுப்பு • The Madurai Sultante • மதுரை சுல்தான் • The last pandyas • கடைசிப் பாண்டியர்கள் • Vijayanagar rule in Tamil Country • தமிழ்னாட்டில் விஜய நகர ஆட்சி • Establishment of Nayakdoms • நாயக்கர்கள் ஏற்பாடு • Administration under Vijayanagaram empire • விஜய நகர ஆட்சியின் கீழ் நிர்வாகம்

	• Social condition in the tamil country under vijayanagar rule • விஜய நகர ஆட்சியின் கீழ் சமூக நிலைமை • Religios Condition under the vijayanagar rule • விஜய நகர ஆட்சியின் கீழ் சமயம் • Economic condition under the vijayanagar rule • விஜய நகர ஆட்சியின் கீழ் பொருளாதார நிலைமை • Vijayanagar Architecture • விஜய நகர கட்டிடக் கலை • Role of Temples in Mediveial Tamilaham • இடைக்கால தமிழகத்தி கோவில்களின் பங்களிப்பு • Senchi nayaks and Tanjore nayaks • செஞ்சி நாயக்கர்கள் மற்றும் தஞ்சாவூர் நாயக்கர்கள்
09|04|2021	• தமிழர் நாகரிகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - செவ்வியல் காலம் முதல் இக்காலம் வரை. Class -7 • Martha rule in Tamilnadu • தமிழகத்தில் மராத்தியர்கள் ஆட்சி • Palaiyakkarar system & revolt • பாளையக்காரர் முறை மற்றும் புரட்சி • Maravars Rule in Tamilnadu • தமிழகத்தில் மறவர்களின் ஆட்சி • Advents of European in Tamilnadu • தமிழ்னாட்டிற்கு ஐரோப்பியர் வருகை • Karnatka & Mysore Wars • கர்னாடாக மற்றும் மைசூர் போர் • Karnatka nawbs • கர்னாடக நவாப்கள் • South Indian revolt • தென்னிந்தியப் புரட்சி • Vellore revolt • வேலூர் புரட்சி
16|04|2021	• தமிழர் நாகரிகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - செவ்வியல் காலம் முதல் இக்காலம் வரை. Class-8 • British Rule in Tamilnadu • ப்ரிட்டிஷாரின் ஆட்சியின் கீழ் தமிழகம் • Growth of legislature • சட்டமன்றத்தின் வளர்ச்சி • Development of Justice police • நீதித்துறையும் காவல்துறையும் • Economic condition under British rule • ப்ரிட்டிஷ் ஆட்சியில் பொருளாதார நிலைமை • Development of education under British rule • ப்ரிட்டிஷ் ஆட்சியில் கல்வி மேம்பாடு • Role of Chrisrian Missionary • கிறிஸ்துவ மிஷனரிகளின் பங்களிப்பு
23|04|2021	• தமிழர் நாகரிகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - செவ்வியல் காலம் முதல் இக்காலம் வரை. Class 9 • Role of Freedom Struggle in Tamilnadu • விடுதலைப் போராட்டத்தில் தமிழகம் • Various freedom fighters • பல்வேறு விடுதலைப் போராட்ட வீரர்கள்
30|04|2021	• Rationalist Movement • பகுத்தறிவு இயக்கம்

	• Ayothe Dasa pandithar • அயோத்தி தாசப் பண்டிதர் • Self Respect movement • சுய மரியாதை இயக்கம் • Temple entry Movement • ஆலைய நுழைவு இயக்கங்கள் • Justice party rule and Achievement • நீதிக்கட்சியின் ஆட்சி மற்றும் சாதனைகள்
07|05|2021	• தமிழ்நாட்டின் இசை மரபு - நாட்டுப்புற இசை, நாட்டுப்புற நடனம், நாட்டுப்புற இசைக் கருவிகள் மற்றும் நாட்டுப்புற நாடகங்கள் - செவ்வியல் காலம் தொடங்கி பின் நவீனகாலம் வரை அதன் மாறுபாடுகள். • Musical Tradition of Tamil Nadu - Folklore - music, dance, Musical instruments and folk drama - From classical age to post-modern age with its modifications.
14|05|2021	நாடகக்கலை - வீதி நாடகம் - நாட்டார் அரங்கம் - மரபு வழியிலான நாடக உத்திகள். Dramatic Art Form - Street Theatre - Folk Theatre - Conventional Theatrical techniques.
21|05|2021	சமூகப் பொருளாதார வரலாறு - கடல் கடந்த வணிகம் - சங்க இலக்கியச் சான்றுகள் (பட்டினப்பாலை முதலியன) Socio-Economic History - Overseas trade - evidence from classical literature like "Pattinapalai".
28|05|2021	பகுத்தறிவு இயக்கங்கள் - திராவிட இயக்கம், சுயமரியாதை இயக்கம். தமிழ்நாட்டின் சமூகப் பொருளாதார முன்னேற்றம் மற்றும் சமூக நலத்திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்துதலில் சமூக சீர்திருத்த இயக்கங்களின் பங்கு - இட ஒதுக்கீடும் அதன் பயன்களும் - தமிழ்நாட்டின் சமூகப் பொருளாதார வளர்ச்சியில் சமூக நீதி மற்றும் சமூக ஒற்றுமையின் பங்கு. Contribution of Social Reform Movements in the implementation of Social Welfare Measures and Socio-Economic Development of Tamil Nadu - Reservation Policy and its Benefits - Contribution of Social Justice and Social Harmony in the Socio Economic Development of Tamil Nadu - 1
04|06|2021	பகுத்தறிவு இயக்கங்கள் - திராவிட இயக்கம், சுயமரியாதை இயக்கம். தமிழ்நாட்டின் சமூகப் பொருளாதார முன்னேற்றம் மற்றும் சமூக நலத்திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்துதலில் சமூக சீர்திருத்த இயக்கங்களின் பங்கு - இட ஒதுக்கீடும் அதன் பயன்களும் - தமிழ்நாட்டின் சமூகப் பொருளாதார வளர்ச்சியில் சமூக நீதி மற்றும் சமூக ஒற்றுமையின் பங்கு. Contribution of Social Reform Movements in the implementation of Social Welfare Measures and Socio-Economic Development of Tamil Nadu - Reservation Policy and its Benefits - Contribution of Social Justice and Social Harmony in the Socio Economic Development of Tamil Nadu -2
11|06|2021	பெண்ணியம் - சமுதாயத்தில் பெண்ணியம், இலக்கியத்தில் பெண்ணியம் - பல்வேறு கருத்துகளும் பார்வைகளும். Feminism - Socio - feminism, Literary feminism - Different Concepts and Perceptions.

TEST SCHEDULE | தேர்வு அட்டவனை

DATE	PORTION
13|02|2021	• திருக்குறள் • மதச் சார்பற்ற தனித்தன்மையுள்ள இலக்கியம். • அன்றாட வாழ்வியலோடு தொடர்புத் தன்மை • மானுடத்தின் மீதான திருக்குறளின் தாக்கம் • Thirukkural

	• Significance as a Secular literature • Relevance to Everyday Life • Impact of Thirukkural on Humanity
20|02|2021	திருக்குறள் ✓ திருக்குறளும் மாறாத விழுமியங்களும் - சமத்துவம், மனிதநேயம் முதலானவை ✓ சமூக அரசியல் பொருளாதார நிகழ்வுகளில் திருக்குறளின் பொருத்தப்பாடு ✓ திருக்குறளில் தத்துவக் கோட்பாடுகள் Thirukkural ✓ Thirukkural and Universal Values - Equality, Humanism, etc ✓ Relevance to Socio - Politico - Economic affairs ✓ Philosophical content in Thirukkural
06|03|2021	• தமிழர் நாகரிகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - செவ்வியல் காலம் முதல் இக்காலம் வரை. Class -1 • Origin and Development of Tamil Civilization - From classical antiquity to modernity. • Geographical feature of Tamilnadu • தமிழகத்தின் புவியியல் அமைப்புகள் • Archaeological sources / excavations • தொல்லியல் ஆதாரங்கள் / கண்டுபிடிப்புகள் • Pre history • வரலாற்றுக்கு முந்தைய காலம் • Race, language , Script • இனம், மொழி, எழுத்து • Sangam Age • தமிழர் நாகரிகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - செவ்வியல் காலம் முதல் இக்காலம் வரை. Class -2 • சங்க காலம் • Political history of sangam age • சங்க கால அரசியல் வரலாறு • Political condition of the sangam age • சங்க கால அரசியல் நிலைமை • Economy of the sangam age • சங்க கால பொருளாதாரம் • Social condition of sangam age • சங்க கால சமூக நிலைமை • Religion in the sangam age • சங்க கால மதம் • Education in the sangam age • சங்க கால கல்வி • Sangam literature • சங்க இலக்கியம் • Fine arts during sangam period • சங்க கால நுண்கலைகள்
20|03|2021	• தமிழர் நாகரிகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - செவ்வியல் காலம் முதல் இக்காலம் வரை. Class -3 • Origin and Development of Tamil Civilization - From classical antiquity to modernity. • Age of Kalabhras • களப்பிரர் காலம் • Contribution of Jainism to Tamil Culture • தமிழ் கலாச்சரத்துக்கு சமணத்தின் பங்களிப்பு • Contribution of Buddhism to Tamil Culture

	• தமிழ் கலாச்சாரத்துக்கு பௌத்தத்தின் பங்களிப்பு • History of First pandyan empire • முதலாம் பாண்டியப்பேரரசு வரலாறு • Pandyan Architecture • பாண்டிர் கலைத்திறன் • Orgin of Pallavas • பல்லவர்களின் தோற்றம் • Great pallavas • பெரும் பல்லவர்களின் • Administration of Pallavas • பல்லவர்களின் நிர்வாகம் • Social Condition of Tamilnadu from 6th Century to 9th Century • தமிழ் நாட்டின் சமூக நிலைமை 6 ஆம் நூற்றாண்டிலிருந்து 9ம் நூற்றாண்டு • Economic condition under the pallavas • பல்லவர்களின் கீழ் பொருளாதார நிலைமை • Religion in the age of the pallavas • பல்லவர் கால சமுதாயம் • Bakthi movement • பக்தி இயக்கம் • Educational institutions under the pallavas • பல்லவர்களின் கீழ் கல்வி நிறுவனங்கள் • Pallava architecture • பல்லவர்களின் கட்டிடக் கலை • Pallavas contribution to fine arts • நுண் கலைகளுக்கு பல்லவர்களின் பங்களிப்பு • தமிழர் நாகரிகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - செவ்வியல் காலம் முதல் இக்காலம் வரை. Class -4 • Origin and Development of Tamil Civilization - From classical antiquity to modernity • Imperial Cholas • பிற்கால சோழர்கள் • Political condition under cholas • சோழர் கால அரசியல் நிலைமை • Social condition under cholas • சோழர் கால சமூக நிலைமை • Economic condition under cholas • சோழர் கால பொருளாதார நிலைமை • Religion under the cholas • சோழர் கால சமயம் • Chola architecture • சோழர்களின் கட்டிடக்கலை • Education under cholas • சோழர்கள் ஆட்சியின் கீழ் கல்வி • Cholas literature • சோழர்கால இலக்கியம் • Fine arts under the cholas • சோழர்கால நுண்கலைகள்
03|04|2021	• தமிழர் நாகரிகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - செவ்வியல் காலம் முதல் இக்காலம் வரை. Class -5 • History of second pandyan empire • இரண்டாம் பாண்டியப் பேரரசின் வரலாறு • Social condition under pandyas

	• பாண்டியர்களின் கீழ் சமூக நிலைமை • Economic condition under pandyan • பாண்டியர்களின் கீழ் பொருளாதார நிலைமை • Religion under the pandyan • பாண்டியர்களின் கீழ் சமயம் • pandyan architecture • பாண்டியர்களின் கட்டிடக்கலை • fine arts under the pandyas • பாண்டியர்கால நுண்கலைகள் • தமிழர் நாகரிகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - செவ்வியல் காலம் முதல் இக்காலம் வரை. Class -6 • Muslim invasion on Tamil Country • தமின்ழாட்டின் மீது முஸ்லீம் படையெடுப்பு • The Madurai Sultante • மதுரை சுல்தான் • The last pandyas • கடைசிப் பாண்டியர்கள் • Vijayanagar rule in Tamil Country • தமிழ்னாட்டில் விஜய நகர ஆட்சி • Establishment of Nayakdoms • நாயக்கர்கள் ஏற்பாடு • Administration under Vijayanagaram empire • விஜய நகர ஆட்சியின் கீழ் நிர்வாகம் • Social condition in the tamil country under vijayanagar rule • விஜய நகர ஆட்சியின் கீழ் சமூக நிலைமை • Religios Condition under the vijayanagar rule • விஜய நகர ஆட்சியின் கீழ் சமயம் • Economic condition under the vijayanagar rule • விஜய நகர ஆட்சியின் கீழ் பொருளாதார நிலைமை • Vijayanagar Architecture • விஜய நகர கட்டிடக் கலை • Role of Temples in Mediveial Tamilaham • இடைக்கால தமிழகத்தி கோவில்களின் பங்களிப்பு • Senchi nayaks and and Tanjore nayaks • செஞ்சி நாயக்கர்கள் மற்றும் தஞ்சாவூர் நாயக்கர்கள்
17|04|2021	• தமிழர் நாகரிகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - செவ்வியல் காலம் முதல் இக்காலம் வரை. Class -7 • Martha rule in Tamilnadu • தமிழகத்தில் மராத்தியர்கள் ஆட்சி • Palaiyakkarar system & revolt • பாளையக்காரர் முறை மற்றும் புரட்சி • Maravars Rule in Tamilnadu • தமிழகத்தில் மறவர்களின் ஆட்சி • Advents of European in Tamilnadu • தமிழ்னாட்டிற்கு ஐரோப்பியர் வருகை • Karnatka & Mysore Wars • கர்னாடாக மற்றும் மைசூர் போர் • Karnatka nawbs • கர்னாடக நவாப்கள் • South Indian revolt • தென்னிந்தியப் புரட்சி • Vellore revolt

	• வேலூர் புரட்சி • தமிழர் நாகரிகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - செவ்வியல் காலம் முதல் இக்காலம் வரை. Class-8 • British Rule in Tamilnadu • ப்ரிட்டிஷாரின் ஆட்சியின் கீழ் தமிழகம் • Growth of legislature • சட்டமன்றத்தின் வளர்ச்சி • Development of Justice police • நீதித்துறையும் காவல்துறையும் • Economic condition under British rule • ப்ரிட்டிஷ் ஆட்சியில் பொருளாதார நிலைமை • Development of education under British rule • ப்ரிட்டிஷ் ஆட்சியில் கல்வி மேம்பாடு • Role of Chrisrian Missionary • கிறிஸ்துவ மிஷனரிகளின் பங்களிப்பு
01|05|2021	• தமிழர் நாகரிகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - செவ்வியல் காலம் முதல் இக்காலம் வரை. Class 9 • Role of Freedom Struggle in Tamilnadu • விடுதலைப் போராட்டத்தில் தமிழகம் • Various freedom fighters • பல்வேறு விடுதலைப் போராட்ட வீரர்கள்
08|05|2021	• Rationalist Movement • பகுத்தறிவு இயக்கம் • Ayothe Dasa pandithar • அயோத்தி தாசப் பண்டிதர் • Self Respect movement • சுய மரியாதை இயக்கம் • Temple entry Movement • ஆழைய நுழைவு இயக்கங்கள் • Justice party rule and Achievement • நீதிக்கட்சியின் ஆட்சி மற்றும் சாதனைகள்
15|05|2021	• தமிழ்நாட்டின் இசை மரபு - நாட்டுப்புற இசை, நாட்டுப்புற நடனம், நாட்டுப்புற இசைக் கருவிகள் மற்றும் நாட்டுப்புற நாடகங்கள் - செவ்வியல் காலம் தொடங்கி பின் நவீனகாலம் வரை அதன் மாறுபாடுகள். • Musical Tradition of Tamil Nadu - Folklore - music, dance, Musical instruments and folk drama - From classical age to post-modern age with its modifications.
22|05|2021	நாடகக்கலை - வீதி நாடகம் - நாட்டார் அரங்கம் - மரபு வழியிலான நாடக உத்திகள். Dramatic Art Form - Street Theatre - Folk Theatre - Conventional Theatrical techniques.
29|05|2021	சமூகப் பொருளாதார வரலாறு - கடல் கடந்த வணிகம் - சங்க இலக்கியச் சான்றுகள் (பட்டினப்பாலை முதலியன) Socio-Economic History - Overseas trade - evidence from classical literature like "Pattinapalai".
06|06|2021	பகுத்தறிவு இயக்கங்கள் - திராவிட இயக்கம், சுயமரியாதை இயக்கம். தமிழ்நாட்டின் சமூகப் பொருளாதார முன்னேற்றம் மற்றும் சமூக நலத்திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்துதலில் சமூக சீர்திருத்த இயக்கங்களின் பங்கு - இட ஒதுக்கீடும் அதன் பயன்களும் - தமிழ்நாட்டின் சமூகப் பொருளாதார வளர்ச்சியில் சமூக நீதி மற்றும் சமூக ஒற்றுமையின் பங்கு. Contribution of Social Reform Movements in the implementation of Social Welfare Measures and Socio-Economic Development of Tamil Nadu -

	Reservation Policy and its Benefits - Contribution of Social Justice and Social Harmony in the Socio Economic Development of Tamil Nadu - 1
12|06|2021	பகுத்தறிவு இயக்கங்கள் - திராவிட இயக்கம், சுயமரியாதை இயக்கம். தமிழ்நாட்டின் சமூகப் பொருளாதார முன்னேற்றம் மற்றும் சமூக நலத்திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்துதலில் சமூக சீர்திருத்த இயக்கங்களின் பங்கு - இட ஒதுக்கீடும் அதன் பயன்களும் - தமிழ்நாட்டின் சமூகப் பொருளாதார வளர்ச்சியில் சமூக நீதி மற்றும் சமூக ஒற்றுமையின் பங்கு. Contribution of Social Reform Movements in the implementation of Social Welfare Measures and Socio-Economic Development of Tamil Nadu - Reservation Policy and its Benefits - Contribution of Social Justice and Social Harmony in the Socio Economic Development of Tamil Nadu -2
19|06|2021	பெண்ணியம் - சமுதாயத்தில் பெண்ணியம், இலக்கியத்தில் பெண்ணியம் - பல்வேறு கருத்துகளும் பார்வைகளும். Feminism - Socio - feminism, Literary feminism - Different Concepts and Perceptions.

(From test 4 there will be Translation part and Letter Writing, Thirukural essay, Comprehension, precis Writing, Hints Development in every test)

IYACHAMY ACADEMY,

NO 172,

TIRUGNANASAMBANDAR STREET,

TIRUVALLISWARAR NAGAR, TIRUMANGALAM,

ANNA NAGAR WEST, CHENNAI, 600040

9952521550, 9840281550

WWW.IYACHAMY.COM

IYACHAMY ACADEMY CHENNAI WWW.IYACHAMY.COM