



**IYACHAMY ACADEMY**  
(Associated with www.iyachamy.com)  
Istitution For Competitive Exam)

பிரிச்சு மேய்வோம் / நாள் 8

நாவல்கள் பேசும் இலக்கியம்

## SPECIAL PROGRAM FOR GROUP 1 PRELIMS

JOIN TELEGRAM: <https://t.me/iyachamyacademy>

18. The Tamil film "Asuran" is based on the acclaimed novel "Vekkal".  
The author of the novel "Vekkal" is :

- [A] Su. Venkatesan
- [B] Konangi
- [C] Poomani
- [D] Choodamani

தமிழ்த் திரைப் படமான 'அசுரன்' புகழ்பெற்ற 'வெக்கை' எனும் புதினத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டதாகும். 'வெக்கை' எனும் புதினத்தின் ஆசிரியர் :

- [A] சு. வெங்கடேசன்
- [B] கோணங்கி
- [C] பூமணி
- [D] சூடாமணி

This species of process composition is a new thing to Tamil literature; it is generally a love tale either purely fixation or imaginary are founded on some historical incident or personal experience. It differs from the drama in it's admission of materials without selection. It has a plot with plots and actors denouements and catastrophes, and dialogues and narrations. The other may appear in the first person and express his opinions instead of speaking out his ideas and sentiments through characters as in the drama.. the first and the best novelist was mayooram vedanayagam pillai. His Pratapa mudaliyar sarithiram is the first novel in Tamil. And it was followed by Rajam Iyer who wrote kamalambal sarithiram. Madhavaiya came out with his padmavati

தமிழ் இலக்கியத்திற்கு நாவல்களை தொகுப்பது ஒரு புதிய முறையாகும். பொதுவாக இவை காதல் கதை சம்பந்தப்பட்டது அல்லது வரலாற்று சார்ந்த அல்லது கற்பனையான சில சம்பவங்கள் அல்லது சில தனிப்பட்ட அனுபவத்தின் அடிப்படையில் நாவல்கள் உருவாகின்றன. நாடகத்திலிருந்து இவை கதாபாத்திரங்களின் அடிப்படையில் வேறுபடுகிறது. இங்கு எழுத்தாளர் அவருடைய கருத்துக்களை சிந்தனைகளை நேரடியாக பேசாமல் ஏதாவது ஒரு கற்பனை



**IYACHAMY ACADEMY**  
(Associated with www.iyachamy.com)  
Istitution For Competitive Exam)

நபராகவோ அல்லது புனைபெயரில் அந்த அனுபவங்கள் எடுத்துச் சொல்வார். தமிழில் எழுதப்பட்ட முதல் நாவல் பிரதாப முதலியார் சரித்திரம் அதனைத் தொடர்ந்து ராஜம் ஜயர் எழுதிய கமலாம்பாள் சரித்திரம் அதனைத் தொடர்ந்து மாதவையா எழுதிய பத்மாவதி நாவல்

### சில தகவல்கள் தேர்வு நோக்கில்

- Tamil writer Prapanchan, novels Vaanam Vasappadum and Maanudam Vellum captured the colonial history of Puducherry.
- தமிழ் எழுத்தாளர் பிரபஞ்சன் எழுதிய நாவல்கள் வாணம் வசப்படும் மற்றும் மானுடம் வெல்லும் இவை ஆங்கில ஆட்சியில் புதுச்சேரியின் வரலாற்றை விவரிக்கிறது
- Vaanam Vasappadum and its predecessor Maanudam Vellum (Humanism Wins) were based on the private diaries of M.R.Ry. Anantarangam Pillai (1709-1761), the dubash who knew two languages of the French East India Company.
- வாணம் வசப்படும் மற்றும் மானுடம் வெல்லும் ஆகிய நாவல்கள் ஆனந்தரங்கப் பிள்ளை எழுதிய தனி குறிப்புகளிலிருந்து எழுதப்பட்டது இவர் ஆங்கிலக் கிழக்கிந்தியக் கம்பெனியில் துபாஷி பணியாற்றினார்
- Kalki's Thyaga Bhoomi (1939 -Released much against the wish of the British government, the film was a huge success
- கல்கியின் தியாகபூமி நாவல் பிரிட்டிஷ் அரசாங்கத்திற்கு எதிராக வெளியிடப்பட்டு வெற்றி பெற்ற ஒன்றாகும்
- Kalki's Kalvanin Kadhali (1955), which dealt with the tragic love story of Muthian and Kalyani
- கல்கியின் உடைய கள்வனின் காதலி முத்தையன் மற்றும் கல்யாணி ஆகியோருடைய காதல் கதையை பற்றி பேசக் கூடியது இது படமாக வெளிவந்தது
- Parthiban Kanavu (1960), again of Kalki, -the film revealed the identity of the Jatamudi Sivanadiyar, which was a closely guarded secret in the book.
- 1960இல் பார்த்திபன் கனவு கல்கியின் நாவல் ஜடாமுடி சிவனாடியார் அடையாளத்தை கொண்டு வெளியிடப்பட்டது
- A popular novel, Karunguyil Kundrathu Kolai titled as Maragatham (1959),
- பிரபல நாவல் கருங்குயில் குன்றத்துக் கொலை மரகதம் என்ற பெயரில் படமாக்கப்பட்டது
- Malaikkallan (1954), adapted from a novel by Namakkal Kavignar,
- நாமக்கல் கவிஞர் எழுதிய மலைக்கள்ளன் படம் படமாக்கப்பட்டது
- Popular novelist Lakshmi's two novels were turned into movies - Kanchana (1952) a triangular love story of Mathur Zamindar Pushpanathan



**IYACHAMY ACADEMY**  
(Associated with [www.iyachamy.com](http://www.iyachamy.com))  
Istitution For Competitive Exam)

- பிரபல நாவலாசிரியர் லட்சுமியின் இரண்டு நாவல்கள் படங்களாக ஆகின காஞ்சனா இது மாத்தூர் ஜமிந்தார் புஷ்பநாதன் இன் காதல் கதையைப் பேசுகிறது
- **After a decade, the same author's Pen Manam was adapted as Iruvar Ullam (1963).**
- சில ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு பெண் மணம் என்ற பெயரில் எழுதிய நாவல் இருவர் உள்ளம் என்ற பெயரில் படமாக்கப்பட்டது
- **Akilan was another novelist, three of whose works attracted film makers. His popular novel, Paavai Vilakku, published in Kalki, was made into a fiilm in 1960. The other two - Vaazhvu Enge and Kayal Vizhi met with moderate success as films. The former was Kulamagal Radhai and the latter, an absorbing historical, came out as Maduraiyai Meetta Sundarapandiyan**
- அகிலனின் மூன்று படைப்புகள் திரைப்பட தயாரிப்பாளர்கள் இழுத்தன. கல்கியில் வெளியிடப்பட்ட பாவைவிளக்கு ஒரு படமாக உருவாக்கப்பட்டது. மற்ற இரண்டு நாவல்கள் ஆன வாழ்வு எங்கே மற்றும் கயல்விழி ஆகிய நாவல்கள் குலமகள் ராதை என்ற பெயரிலும் மதுரையை மீட்ட சுந்தரபாண்டியன் என்ற பெயரிலும் படங்களாக வெளிவந்தன
- **Renowned writer Jayakanthan's works kindled the interest of filmmakers, at least three making it to the big screen. Yarukkaga Azhudhan**
- பிரபல எழுத்தாளர் ஜெயகாந்தனின் உடைய வேலைகளும் பல தயாரிப்பாளர்களை ஈர்த்தது அதில் யாருக்காக அழுதான் திரைப்படமாக வெளிவந்தது
- **On the other hand, Sila Nerangalil Sila Manithargal, serialised in Dinamani Kathir (1970), worked out extremely well on the silver screen Oru Nadigai Nadagam Parkiraal (1978),**
- அதேநேரத்தில் சில நேரங்களில் சில மனிதர்கள், ஒரு நடிகை நாடகம் பார்க்கிறாள் ஆகிய நாவல்களும் படங்களாக வெளிவந்தன
- **Sivasankari's women-centric emotional novels enjoyed the attention of film makers for some time. K. Balachander filmed the author's 47 Natkal (1981), which was serialised in Idayam Pesukirathu, Both the novel and the film were successful in the case of Manian's Ilavu Kaaththa Kili. K. Balachander translated it very well on screen. With lovely songs (MSV) and the KB touch in every scene, Sollaththaan Ninaikkiraen (1973) was a huge hit. A blockbuster was Idhaya Veenai**
- சிவசங்கரி என்ற எழுத்தாளர் பெண்களை மையமாகக் கொண்ட உணர்ச்சி நாவல்கள் திரைப்பட தயாரிப்பாளர்களின் கவனத்தை ஈர்த்தது கே பாலச்சந்தர் 47 நாட்கள் இந்த நாவலை இதயம் பேசுகிறது என்ற படமாக எடுத்தார். அதேபோல் சொல்லத்தான் நினைக்கிறேன் இதயவீணை இரண்டு படங்களும் சிறப்பாக சாதனை படைத்தன



**IYACHAMY ACADEMY**  
(Associated with [www.iyachamy.com](http://www.iyachamy.com))  
Istitution For Competitive Exam)

- An evergreen hit is Thillana Mohanambal (Kothamangalam Subbu, serialised in Ananda Vikatan in 1958).
- கொத்தமங்கலம் சுப்பு எழுதிய தில்லாணா மோகனாம்பாள் திரைப்படமாக மிகப்பெரிய வெற்றி அடைந்தது
- Celebrated writer Sujatha enjoyed the maximum attention of the film-makers. Priya (1978)
- மிகவும் கொண்டாடப்பட்ட எழுத்தாளர் சுஜாதாவின் நாவல்கள் படத் தயாரிப்பாளர்களை ஈர்த்தது . பிரியா மற்றும் விக்ரம் இது எப்படி இருக்கு போன்றவை சுஜாதாவின் நாவல்களில் இருந்து படமாக்கப்பட்டன
- Vikram (Kamal Hassan) Idu Eppadi Irukku? with Jaishankar (original Anita Iyam Manaivi, which incidentally was Sujatha's first novel)
- Director Mahendran made a poignant film of Mullum Malarum, Umachandran's prize-winning novel
- உமா சந்திரனின் வெற்றிபெற்ற முள்ளும் மலரும் நாவலை இயக்குனர் மகேந்திரன் திரைப்படமாக எடுத்தார்
- Oru Oodhappu Kann Chittugiradhu of Pushpa Thagadurai (Srivenuogopalan) was made into a film of the same title
- புஷ்பா தங்கதுரை எழுதிய ஒரு ஊதாப்பூ கண் சிமிட்டுகிறது அதே பெயரில் திரைப்படமாக எடுக்கப்பட்டது
- Vaasanthi's Moongil Pookkal, the story of a bold and determined woman was made into a Malayalam movie Koodevide (1983)
- வசந்தி எழுதிய தைரியம் மற்றும் உறுதி கொண்ட பெண்ணின் கதையைக் கொண்ட நாவல் மூங்கில் பூக்கள் மலையாளத்தில் கூதவிதே என்ற பெயரில் படமாக்கப்பட்டது
- Puthumaipithan's Sitrannai blossomed into the critically acclaimed Uthiri Pookkal (1979).
- புதுமைப்பித்தன் எழுதிய சிற்றன்னை என்ற நாவல் உதிரிப்பூக்கள் என்ற பெயரில் படமாக்கப்பட்டது
- Writer Rajesh Kumar 1,600th novel, a 'medical crime thriller', is being adapted into a movie titled Kuttram 23 by Arivazhagan of Eeram fame.
- எழுத்தாளர் ராஜேஷ்குமாரின் 1600 வது நாவல் மருத்துவ குற்ற கிரைம் நாவல் குற்றம் 23 என்ற பெயரில் படமாக்கப்பட்டது
- Visaranai in 2016 based on the narrative of M. Chandrakumar and directed by Vetri Maran receiving both critical and public acclaim. So was the case with Asuran (2019), based on Poomani's Vekkai,



**IYACHAMY ACADEMY**  
(Associated with www.iyachamy.com)  
Istitution For Competitive Exam)

- எம் சந்திரசேகர் எழுதிய விசாரணை என்ற நாவலை கொண்டு 2016 படமாக எடுக்கப்பட்டது அதேபோல் பூமணி எழுதிய வெக்கை என்ற நாவல் அசுரன் படமாக்கப்பட்டது
- Tamil writer Cho Dharman has won the 2019 Sahitya Akademi award for his novel Sool, depicting the life of the people in the lower rung of society
- சோ தர்மன் 2019 ஆண்டு சாகித்திய அகாதெமி விருதினைப் பெற்றார் அவருடைய நாவல் சூல் மக்களின் வேளாண்மை யோடு ஒன்றாகக் கலந்த வாழ்க் கையையும், அவர்களது இயற்கை சார்ந்த அறிவையும் கருவாக கொண்டது
- Tamil writer, traveller, essayist and scriptwriter S. Ramakrishnan has won the Sahitya Akademi Award for 2018 for his novel Sancharam, which poignantly captures the lives of nagaswaram players in karisal bhoomi - the arid land - of Tamil Nadu.
- தமிழ் எழுத்தாளர் ராமகிருஷ்ணன் அவர் எழுதி வெளியான 'சஞ்சாரம்' நாவலுக்கு இந்த 2018ல் சாகித்திய அகாதெமி விருது வழங்கப்பட்டுள்ளது. கரிசல் பகுதியைச் சேர்ந்த நாதஸ்வரக் கலைஞர்கள் பேசப்படவில்லை. இந்தக் கலைஞர்களின் துயரத்தை, வாழ்க்கையை, வாழ்க்கை இவர்களை அடிக்கும் அடியை இந்த நாவல் சொல்கிறது"
- Rajam Krishnan / ராஜம் கிருஷ்ணன் Sahitya Academy award was given to her novel 'Verukku Neer.அவருடைய வேருக்கு நீர் சாகித்திய அகாதெமி பெற்றது
- female foeticide and written the novel 'Mannagatthu Poonthuligal' in the most touching manner.
- பென் சிசுக்கொலையை பற்றியது மண்ணகத்து பூந்தளிர் என்ற நாவல்
- In the 1940s by Tamil author and editor CS Chellappa. Vaadivaasal (the ritual arena for jallikattu)
- 1940களில் தமிழ் எழுத்தாளர் சி ச செல்லப்பா வாடிவாசல் என்ற நாவலை எழுதினார் இது ஜல்லிக்கட்டைப் பற்றி பேசுகிறது

**குரூப் 2 வகுப்புகள் விரைவில் துவங்க உள்ளன**

**9952521550**

IYACHAMY ACADEMY,

NO 172,

TIRUGNANASAMBANDAR STREET,

TIRUVALLISWARAR  
TIRUMANGALAM,

ANNA NAGAR WEST, CHENNAI, 600040

9952521550, 044-48601550

[WWW.IYACHAMY.COM](http://WWW.IYACHAMY.COM)

NAGAR,

IYACHAMY ACADEMY

NO. 92 , IIND FLOOR

OPPOSITE TO VOC GROUND

JENITH OPTICALS OBSTAIRS,

PALAYMKOTTAI

TIRUNELVELI

9952521550

IYACHAMY ACADEMY

SWAMY SANNATHI BAJAR

NEAR KOVIL VASAL

KRISHNA BAKERY UPSTAIRS

TENKASI

9786947055

**IYACHAMY ACADEMY CHENNAI| TIRUNELVELI|TENKASI- 9952521550**