



IYACHAMY ACADEMY

Institution For Competitive Exam

TNPSC GROUP II | IIA SCHEME OF EXAMINATION PRELIMS | MAINS | BOOK LIST

JOIN OUR TELEGRAM : <https://t.me/iyachamyacademy>

Scheme of Examination | தேர்வுத் திட்டம்

Stage - I Preliminary Objective type

நிலை 1 முதல் நிலைத் தேர்வு

| | |
|--|----------------------------------|
| General Tamil / English பொதுத்தமிழ் ஆங்கிலம் | 100 questions |
| General studies + Aptitudes பொது அறிவு+ புத்திக் கூர்மை | 75+25 questions |
| மொத்தம் | 200 வினாக்கள் , 300 மதிப்பெண்கள் |

(முதல் நிலைத் தேர்வில் எடுக்கும் மதிப்பெண் முதன்மைத் தேர்வுக்கு மட்டுமே பொருந்தும்)

Stage 2 நிலை 2 (Descriptive Type) விவரித்து எழுதும் வகைத் தேர்வு

| | |
|-------------------|---|
| தாள் 1 Paper 1 | தமிழ் தகுதித்தேர்வு 100 மதிப்பெண்கள் (அதில் 40 மதிப்பெண்கள் எடுத்தால் மட்டுமே பொது அறிவுத்தாள் திருத்தப்படும்) Mandatory Tamil Eligibility Paper (SSLC Standard) (Descriptive Type) 1.(a) Tamil to English Translation (b) English to Tamil Translation 2. Precis Writing 3. Comprehension 4. Hints Development 5. Essay Writing (thirukural) 6. Letter writing (Official) 7. Knowledge in Tamil Language |
| Paper 2 | பொது அறிவு 300 மதிப்பெண்கள் (அதில் எடுக்கும் மதிப்பெண்கள் தரவரிசைப் பட்டியலுக்கு எடுத்துக் கொள்ளப்படும்) 1. Role and impact of Science and Technology in the Development of India and Tamil Nadu 2. Administration of Union and States with special reference to Tamil Nadu 3. Socio Economic problems of India and Tamil Nadu 4. Current issues at National level |

5. Current issues at State level

1. இந்திய & தமிழக அளவில் அறிவியல் தொழில்நுட்பத்தின் பங்கு மற்றும் தாக்கம் மற்றும் மேம்பாடு
2. மத்திய மற்றும் மாநில ஆட்சிமுறை மற்றும் தமிழகத்துடனான சிறப்பு தொடர்பு சம்பந்தமாக
3. சமூக பொருளாதார போக்குகள் இந்தியா மற்றும் தமிழக அளவில்
4. நடப்பு நிகழ்வுகள் (தேசிய அளவில்)
5. நடப்பு நிகழ்வுகள் (தமிழ்நாடு அளவில்)

The candidates are allowed to answer the questions either fully in Tamil or fully in English.)

தேர்வர் இதனை முழுவதும் தமிழிலோ அல்லது ஆங்கிலத்தில் மட்டுமே எழுத வேண்டும்

Stage -III - Interview 40 marks (only for Interview posts நேர்காணல் பதவிகளுக்கு மட்டுமே)

முதன்மைத் தேர்வை மதிப்பெண்களை வைத்து நேர்காணல் அல்லாத பணியிடங்களுக்கான ஒரு தரவரிசைப் பட்டியலும், முதன்மைத் தேர்வு மற்றும் நேர்காணல் மதிப்பெண்ணுடன் சேர்த்து ஒரு தரவரிசைப் பட்டியல் தயாரிக்கப்படும்

பாடத்திட்டம் - பொதுத் தமிழ் படிப்பது எவ்வாறு | மதிப்பெண்ணின் முக்கியத்துவம்

| பாடத்திட்டம் | இலக்கணம் பகுதி அ | இலக்கியம் பகுதி ஆ | தமிழ் அறிஞர்களும் தமிழ் தொண்டும் பகுதி இ |
|--------------------------|---------------------|----------------------|---|
| வினாக்களின் எண்ணிக்கை | 25-30 | 35-40 | 25-30 |

பொதுத்தமிழ் பாடத்திட்டம்

எஸ்.எஸ்.எல்.சி. தரம்

பகுதி - (அ) இலக்கணம்

1. பொருத்துதல் - பொருத்தமான பொருளைத் தேர்வு செய்தல்; (ii) புகழ் பெற்ற நூல் நூலாசிரியர்
2. தொடரும் தொடர்பும் அறிதல் (i) இத்தொடரால் குறிக்கப்பெறும் சான்றோர் (ii) அடைமொழியால் குறிக்கப்பெறும் நூல்
3. பிரித்தெழுதுக

4. எதிர்ச்சொல்லை எடுத்தெழுதுதல்
5. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிதல்
6. பிழை திருத்தம் (i) சந்திப்பிழையை நீக்குதல் (ii) ஒருமை பன்மை பிழைகளை நீக்குதல் மரபும் பிழைகள், வழுவச் சொற்களை நீக்குதல் / பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குதல்
7. ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு நேரான தமிழ்ச் சொல்லை அறிதல்
8. ஒலி வேறுபாடறிந்து சரியான பொருளையறிதல்
9. ஓரெழுத்து ஒருமொழி உரிய பொருளைக் கண்டறிதல்
10. வேர்ச்சொல்லைத் தேர்வு செய்தல்
11. வேர்ச்சொல்லைக் கொடுத்து / வினைமுற்று, வினையெச்சம், வினையாலணையும் பெயர், தொழிற் பெயரை உருவாக்கல்
12. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர் செய்தல்
13. சொற்களை ஒழுங்குபடுத்தி சொற்றொடராக்குதல்
14. பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல்
15. இலக்கணக் குறிப்பறிதல்
16. விடைக்கேற்ற வினாவைத் தேர்ந்தெடுத்தல்
17. எவ்வகை வாக்கியம் எனக் கண்டெழுதுதல்
18. தன்வினை, பிறவினை, செய்வினை, செயப்பாட்டு வினை வாக்கியங்களைக் கண்டெழுதுதல்
19. உவமையால் விளக்கப்பெறும் பொருத்தமான பொருளைத் தேர்ந்தெழுதுதல்
20. எதுகை, மோனை, இயையு இவற்றுள் ஏதேனும் ஒன்றைத் தேர்ந்தெழுதுதல்

படிக்கும் முறை

- ⇒ 6 முதல் 12 ஆம் வகுப்பு வரை உள்ள தமிழ் பாடப்புத்தகத்தில் சொல்லும் பொருளும் உதாரணம் 6 ஆம் வகுப்பு தமிழ்

சொல்லும் பொருளும்

நிருமித்த - உருவாக்கிய விளைவு - வளர்ச்சி
சமூகம் - மக்கள் குழு அசதி - சோர்வு

- ⇒ தெரிந்து தெளிவோம்
உதாரணம் 7 ஆம் வகுப்பு தமிழ்



தெரிந்து தெளிவோம்

'பேசப்படுவதும் கேட்கப்படுவதுமே உண்மையான மொழி; எழுதப்படுவதும் படிக்கப்படுவதும் அடுத்தநிலையில் வைத்துக் கருதப்படும் மொழியாகும். இவையே அன்றி வேறுவகை மொழிநிலைகளும் உண்டு. எண்ணப்படுவது, நினைக்கப்படுவது, கனவு காணப்படுவது ஆகியவையும் மொழியே ஆகும்'

– மு.வரதராசனார்

⇒ கற்பவை கற்ற பின்



கற்பவை கற்றபின்

1. "எங்கள் தமிழ்" - பாடலை இசையுடன் பாடி மகிழ்க.
2. பின்வரும் நாமக்கல் கவிஞர் பாடலைப் படித்துச் சுவைக்க.
கத்தி யின்றி ரத்த மின்றி
யுத்த மொன்று வருகுது
சத்தி யத்தின் நித்தி யத்தை
நம்பும் யாரும் சேருவீர்!... (கத்தியின்றி...)
கண்ட தில்லை கேட்ட தில்லை
சண்டை யிந்த மாதிரி
பண்டு செய்த புண்ணி யந்தான்
பலித்த தேநாம் பார்த்திட!... (கத்தியின்றி...)

⇒ இலக்கணம்

ஒவ்வொரு பாடத்தின் முடிவிலும் இருக்கும் இலக்கணப் பகுதி

⇒ மொழியை ஆள்வோம் பகுதியில் உள்ளவை

அகரவரிசைப்படுத்துக.

எழுத்து, ஒலிவடிவம், அழகுணர்ச்சி, ஏழ்கடல், இரண்டல்ல, ஊழி, உரைநடை, ஒளகாரம், ஒலைச்சுவடிகள், ஆரம்நீ, ஈசன், ஐயம்.

அறிந்து பயன்படுத்துவோம்.

மரபுத் தொடர்கள்

தமிழ் மொழிக்கெனச் சில சொல் மரபுகள் உள்ளன. அவை பழங்காலம் முதலே பின்பற்றப்படுகின்றன.

பறவைகளின் ஒலிமரபு

| | | |
|---------------|--------------------|--------------|
| ஆந்தை அலறும் | குயில் கூவும் | மயில் அகவும் |
| காகம் கரையும் | கோழி கொக்கரிக்கும் | கிளி பேசும் |
| சேவல் கூவும் | புறா குனுகும் | கூகை குழறும் |

⇒ நற்க அதற்குத் தக



நிற்க அதற்குத் தக...

என் பொறுப்புகள்...

1. எழுத்துகளைச் சரியான வரிவடிவத்தில் எழுதுவேன்.
2. அறிவிப்புப் பலகைகளில் உள்ள பிழைகளை உரியவரிடம் கூறித் திருத்தச்செய்வேன்.

கலைச்சொல் அறிவோம்.

| | | | |
|---------------|--------------------------|-----------------|----------------|
| ஒலிபிறப்பியல் | - Articulatory phonetics | உயிரொலி | - Vowel |
| மெய்யொலி | - Consonant | அகராதியியல் | - Lexicography |
| மூக்கொலி | - Nasal consonant sound | ஒலியன் | - Phoneme |
| கல்வெட்டு | - Epigraph | சித்திர எழுத்து | - Pictograph |

மாதிரி கேள்விகள் (ஏற்கனவே உள்ள தேர்வில் கேட்கப்பட்டவை)

பொருளுக்கு ஏற்ற பொருத்தமான உவமையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக
'காத்திருந்து ஏமாந்து போவது'

- (A) மழைமுகம் காணாப் பயிர் போல்
 (B) இலவு காத்த கிளி போல
(C) அனலிடைப்பட்ட புழு போல
(D) கிணற்றுத் தவளை போல

இரண்டு அடி முதல் பன்னிரண்டு அடி வரை வரும் பா

- (A) வெண்பா
(B) ஆசிரியப்பா
(C) வஞ்சிப்பா
(D) கலிப்பா

'Whats App' என்ற சொல், பார்க்கவும் கேட்கவும் படிக்கவுமான மின்னஞ்சல் குறுஞ்செய்தி வசதியை முனைவர் ம. இராசேந்திரன் ————— என மொழி பெயர்த்துள்ளார்.

- (A) துதுலாவி
 (B) கட்செவி அஞ்சல்
(C) எண்ண நகலி
(D) துது செயலி

'நவ்வி' எனும் சொல்லின் பொருள்

- (A) மான்
(B) நாய்
(C) நரி
(D) செந்நாய்

பொருத்துக :

- | | |
|-------------|-------------|
| (a) வண்டு | 1. குணுகும் |
| (b) புறா | 2. அலப்பும் |
| (c) பூனை | 3. முரலும் |
| (d) குரங்கு | 4. சீறும் |

| | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-------|-----|-----|-----|-----|
| ✓ (A) | 3 | 1 | 4 | 2 |
| (B) | 1 | 2 | 4 | 3 |
| (C) | 2 | 4 | 3 | 1 |
| (D) | 4 | 3 | 2 | 1 |

பிறமொழிச் சொற்களை நீக்கித் தூய தமிழில் உள்ளதை எழுதுக

- (A) நீ தான் என் அத்யந்த ஸ்நேகிதன் என்று கூறிச் சந்தோஷித்தான்
- ✓ (B) நீ தான் என் நெருங்கிய நண்பன் என்று கூறி மகிழ்ச்சி அடைந்தான்
- (C) நீ தான் என் அத்யந்த நண்பன் என்று கூறிச் சந்தோஷம் அடைந்தான்
- (D) நீ தான் என் அத்யந்த நண்பன் என்று கூறி சந்தோஷப்பட்டான்

பகுதி - (ஆ)

இலக்கியம்

1. திருக்குறள் தொடர்பான செய்திகள், மேற்கோள்கள், தொடரை நிரப்புதல் (பத்தொன்பது அதிகாரம் மட்டும்)

அன்பு- பண்டி-கல்வி-கேள்வி- அறிவு-அடக்கம், ஒழுக்கம், பொறை, நட்பு, வாய்மை, காலம், வலி, ஒப்புரவறிதல், செய்நன்றி, சான்றாண்மை, பெரியாரைத்துணைக்கோடல், பொருள்செயல்வகை, வினைத்தீட்பம், இனியவை கூறல்.

இது மாதிரி வகுப்பு வாரியாக படிக்க வேண்டும்



"அணுவைத் துளைத்து ஏழ்கடலைப் புகட்டிக் குறுகத் தரித்த குறள்"

என்று திருக்குறளின் பெருமையை ஓளவையார் போற்றுகிறார். மனித சமுதாயத்தை ஆழ்ந்து நோக்கி, அஃது எவ்வாறு வாழ வேண்டும் என்று நன்கு சிந்தித்து எழுதப்பட்ட நூல் திருக்குறள். இது போன்ற ஒரு நூல் உலகில் எந்த மொழியிலும் இதுவரை தோன்றியது இல்லை என்பர். அத்தகைய பெருமைமிகு திருக்குறளைப் படிப்போம்.

வாய்மை

7. வாய்மை எனப்படுவது யாதெனின் யாதொன்றும்

தீமை இலாத சொல்லு.*

பொருள்: வாய்மை எனப்படுவது மற்றவர்க்கு ஒரு தீங்கும் தராத சொற்களைச் சொல்லுதல் ஆகும்.

8. தன்நெஞ்சு அறிவது பொய்யற்க பொய்த்தபின்

தன்நெஞ்சே தன்னைச் சுடும்.

பொருள்: ஒருவர் தன் நெஞ்சறிய பொய் சொல்லக்கூடாது. அவ்வாறு கூறினால் அவர் நெஞ்சமே அவனை வருத்தும்.

2. அறநூல்கள் நாலடியார், நான்மணிக்கமுகை, பழமொழிநானூறு, முதுமொழிக்காஞ்சி, திரிகடுகம், இன்னா நாற்பது, இனியவை நாற்பது, சிறுபஞ்சமூலம், ஏலாதி, ஓளவையார் பாடல்கள் தொடர்பான செய்திகள், பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் பிற செய்திகள்.
3. கம்பராமாயணம் - தொடர்பான செய்திகள் மேற்கோள்கள், பா வகை, சிறந்த தொடர்கள் தனித் தலைப்பாகவே பாடப்படுத்தகத்தில் இருக்கும்
4. புறநானூறு - அகநானூறு, நற்றிணை, குறுந்தொகை, ஐங்குறுநூறு, கலித்தொகை தொடர்பான செய்திகள், மேற்கோள்கள் அடிவரையறை, எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு நூல்களில் உள்ள பிற செய்திகள்.
5. சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை-தொடர்பான செய்திகள், மேற்கோள்கள், சிறந்த தொடர்கள் உட்பிரிவுகள் மற்றும் ஐம்பெரும் - ஐஞ்சிறுங் காப்பியங்கள் தொடர்பான செய்திகள் உரை நடையின் ஊடே இந்த நூல்கள் தொடர்பான செய்தி ஏதேனும் தென்பட்டால் அவற்றையும் மேலும் கசடறக் கற்க போன்ற பகுதிகளில் வருபவற்றையும் படிக்க வேண்டும்
6. பெரியபுராணம் - நாலாயிர திவ்வியப்பிரபந்தம் - திருவிளையாடற் புராணம் - தேம்பாவணி - சீறாப்புராணம் தொடர்பான செய்திகள்.
7. சிற்றிலக்கியங்கள் திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சி - கலிங்கத்துப்பரணி - முத்தொள்ளாயிரம், தமிழ்விடு தூது - நந்திக்கலம்பகம், விக்கிரம சோழன் உலா, முக்கூடற்பள்ளு, காவடிச்சிந்து, திருவேங்கடத்தந்தாதி, முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளைத் தமிழ், பெத்தலகைம் குறவஞ்சி, அழகர் கிள்ளைவிடுதூது, இராஜராஜன் சோழன் உலா தொடர்பான செய்திகள்.
8. மனோன்மணியம் - பாஞ்சாலி சபதம் - குயில் பாட்டு - இரட்டுற மொழிதல் (காளமேகப்புலவர் - அழகிய சொக்கநாதர் தொடர்பான செய்திகள்)

9. நாட்டுப்புறப்பாட்டு - சித்தர் பாடல்கள் தொடர்பான செய்திகள்.

10. சமய முன்னோடிகள் அப்பர், சம்பந்தர், சுந்தரர், மாணிக்கவாசகர், திருமூலர், குலசேகர ஆழ்வார், ஆண்டாள், சீத்தலைச் சாத்தனார், எச்.ஏ.கிருஷ்ண பிள்ளை , உமறுப்புலவர் தொடர்பான செய்திகள், மேற்கோள்கள், சிறப்பும் பெயர்களும்.

படிக்கும் முறை

⇒ உரை நடையின் ஊடே இந்த நூல்கள் தொடர்பான செய்தி ஏதேனும் தென்பட்டால் அவற்றையும் மேலும் கசடறக் கற்க போன்ற பகுதிகளில் வருவற்றையும் படிக்க வேண்டும்

⇒ நூல் வெளி என்ற தலைப்பில் மேலே குறிப்பிடப்பட்ட நூலாசிரியர் பற்றி படிக்க வேண்டும்

கற்பவை கற்றபின்

1. கல்வி குறித்து வழங்கப்படும் பழமொழிகளைத் தொகுத்து எழுதுக.
2. கற்றோரின் சிறப்புகளைப் பற்றிப் பிற நூல்களில் இடம்பெற்ற பாடல்களைத் தொகுத்து எழுதுக.
3. பின்வரும் நூலடியார் பாடலைப் படித்துச் சுவைக்க.

*கல்வி கரையில் கற்பவர் நாள் சில
 மெல்ல நினைக்கின் பிணி பல - தெள்ளிதின்
 ஆராய்ந் தமைவுடைய கற்பவே நீரொழியப்
 பாலுண் குருகின் தெரிந்து*

⇒ தனியாகவே இந்த நூல்கள் இடம் பெற்றிருக்கும் அவற்றையும் சேர்த்து படிக்க வேண்டும்

| | | | | |
|---|-------------------------|----------------------------------|-----|--------|
| | அறிவியல், தொழில்நுட்பம் | செயற்கை நுண்ணறிவு | 76 | |
| | | பெருமாள் திருமொழி* | 82 | |
| | நான்காம் தமிழ் | பரிபாடல் | 83 | ஜூலை |
| | | விண்ணைத் தாண்டிய தன்னம்பிக்கை | 85 | |
| | | இலக்கணம் - பொது | 90 | |
| 6 | கலை, அழகியல், புதுமைகள் | நிகழ்கலை | 128 | |
| | | பூத்தொடுத்தல் | 133 | |
| | | முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத்தமிழ்* | 134 | |
| | நிலா முற்றம் | கம்பராமாயணம்* | 136 | ஆகஸ்ட் |
| | | பாய்ச்சல் | 139 | |
| | | அகப்பொருள் இலக்கணம் | 144 | |
| | | திருக்குறள் | 154 | |

இந்தத் தலைப்புகளில் ஏற்கனவே கேட்கப்பட்ட வினாக்கள் மாதிரி

'ஊக்கம் உடையான் ஒருக்கம்' - எதைப் போன்றது

- (A) ப்துங்கும் புலி (B) வளைந்து நிற்கும் வில்
✓ (C) பின்வாங்கி நிற்கும் ஆடு (D) சீறும் பாம்பு

'தமிழ்மாதின் இனிய உயிர்நிலை' எனப் போற்றப்படும் நூல்

- (A) கம்பராமாயணம்
(B) சிலப்பதிகாரம்
✓ (C) திருக்குறள்
(D) நாலடியார்

"பரணிக்கோர் சயங்கொண்டான்"

என்று கலிங்கத்துப்பரணியை இயற்றிய புலவரைப் புகழ்ந்தவர்

- ✓ (A) பலபட்டடைச் சொக்கநாதர்
(B) குமரகுருபரர்
(C) தாயுமானவர்
(D) இராமலிங்கர்

'உலா' எனும் சிற்றிலக்கியம் பாடப்பெறும் பாவகை

- ✓ (A) கலிவெண்பா
(B) ஆசிரியப்பா
(C) விருத்தப்பா
(D) வஞ்சிப்பா

'திருச்செந்திற் கலம்பகம்' என்னும் நூலை இயற்றியவர்

- (A) ஞானதேசிகர் (B) ஈசான தேசிகர்
(C) தெய்வசிகாமணி (D) முத்துகுமாரசாமி

'நோக்கினார் கண்ணிடத்தே தம் தொழில் நிறுத்துவோர்'

- என ஓவியருக்கு இலக்கண உரை வகுத்தவர்

(A) தொல்காப்பியர்

(B) அடியார்க்கு நல்லார்

✓ (C) நச்சினார்க்கினியர்

(D) அகத்தியர்

தேம்பாவணியில் 'வளன்' என்னும் பெயர்ச்சொல்லால் குறிக்கப்படுபவர்

(A) இயேசு கிறிஸ்து

✓ (B) சூசை மாமுனிவர்

(C) தாலீது

(D) கோலியாத்து

"களையாத துன்பம் இக்காரிகைக்குக் காட்டி

வளையாத செங்கோல் வளைந்தது இதுவென் கொல்"

- இங்ஙனம் கூறியவர்

✓ (A) மதுரை மக்கள்

(B) கவுந்தி அடிகள்

(C) சீத்தலைச் சாத்தனார்

(D) கண்ணகி

நெஞ்சாற்றுப்படை என அழைக்கப்படும் நூல்

(A) குறிஞ்சிப்பாட்டு

✓ (B) முல்லைப் பாட்டு

(C) பட்டினப்பாலை

(D) மதுரை காஞ்சி

'தேவார மூவர்' எனப்படுவோர்

- (A) திருஞான சம்பந்தர், திருநாவுக்கரசர், மணிவாசகர்
(B) அப்பர், சுந்தரர், மணிவாசகர்
(C) நம்பி ஆரூரன், மணிவாசகர், திருநாவுக்கரசர்
 (D) சம்பந்தர், அப்பர், சுந்தரர்

பகுதி - ௨

தமிழ் அறிஞர்களும் தமிழ்த் தொண்டும்

1. பாரதியார், பாரதிதாசன், நாமக்கல் கவிஞர், கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை தொடர்பான செய்திகள், சிறந்த தொடர்கள், சிறப்பும் பெயர்களும்.
2. மரபுக்கவிதை - முடியரசர், வாணிதாசன், சுரதா, கண்ணதாசன், உடுமலைநாராயணகவி, பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம், மருதகாசி தொடர்பான செய்திகள், அடைமொழிபெயர்களும்.
3. புதுக் கவிதை - ந.பிச்சமூர்த்தி, சி.சு.செல்லப்பா, தருமு சிவராமு, பசுவய்யா, இரா.மீனாட்சி, சி.மணி, சிற்பி, மு.மேத்தா, ஈரோடு தமிழன்பன், அப்துல்ரகுமான், கலாப்ரியா, கல்யாணஜி, ஞானக் கூத்தன், தேவதேவன், சாலை இளந்திரையன், சாலினி இளந்திரையன், ஆலந்தூர் மோகனரங்கன் - தொடர்பான செய்திகள், மேற்கோள்கள், சிறப்பும் தொடர்கள் மற்றும் எழுதிய நூல்கள்.
4. தமிழில் கடித இலக்கியம் - நாட்குறிப்பு. நேரு - காந்தி - மு.வ. - அண்ணா - ஆனந்தரங்கம் பிள்ளை நாட்குறிப்பு தொடர்பான செய்திகள்.
5. நாடகக்கலை - இசைக்கலை தொடர்பான செய்திகள்
6. தமிழில் சிறுகதைகள் தலைப்பு - ஆசிரியர் - பொருத்துதல்
7. கலைகள் - சிற்பம் - ஓவியம் - பேச்சு - திரைப்படக்கலை தொடர்பான செய்திகள்
8. தமிழின் தொன்மை - தமிழ் மொழியின் சிறப்பு, திராவிட மொழிகள் தொடர்பான செய்திகள்
9. உரைநடை - மறைமலையடிகள், பரிதிமாற்கலைஞர், ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார், ரா.பி.
10. சேதுப் பிள்ளை, திரு.வி.க., வையாபுரிப்பிள்ளை - மொழி நடை தொடர்பான செய்திகள்.
11. உ.வே.சாமிநாத ஐயர், தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரனார், சி.இலக்குவனார் - தமிழ்ப்பணி தொடர்பான செய்திகள் 11. தேவநேயப்பாவாணர் - அகரமுதலி, பாவலரேறு பெருஞ் சித்திரனார், தமிழ்த்தொண்டு தொடர்பான செய்திகள்
12. ஜி.யு.போப் - வீரமாமுனிவர் தமிழ்த்தொண்டு சிறப்பும் தொடர்கள்
13. பெரியார் - அண்ணா - முத்துராமலிங்கத் தேவர் - அம்பேத்கர் - காமராசர் சமுதாயத் தொண்டு.
14. தமிழகம் - ஊரும் பேரும், தோற்றம் மாற்றம் பற்றிய செய்திகள்
15. உலகளாவிய தமிழர்கள் சிறப்பும் - பெருமையும் - தமிழ்ப் பணியும்
16. தமிழ்மொழியில் அறிவியல் சிந்தனைகள் தொடர்பான செய்திகள்
17. தமிழ் மகளிரின் சிறப்பு - அன்னி பெசண்ட் அம்மையார், மூவலூர் ராமாயிரத்தம்மாள்,

18. டாக்டர்.முத்துலட்சுமி ரெட்டி. விடுதலைப் போராட்டத்தில் மகளிர் பங்கு (தில்லையாடி வள்ளியம்மை, ராணி மங்கம்மாள்)
19. தமிழர் வணிகம் - தொல்லியல் ஆய்வுகள் - கடற் பயணங்கள் - தொடர்பான செய்திகள்
உணவே மருந்து - நோய் தீர்க்கும் மூலிகைகள் தொடர்பான செய்திகள்
20. சமயப் பொதுமை உணர்த்திய தாயுமானவர், இராமலிங்க அடிகளார், திரு.வி. கல்யாண சுந்தரனார் தொடர்பான செய்திகள் - மேற்கோள்கள்.

படிக்கும் முறை

- ⇒ உரை நடையின் ஊடே இந்த நூல்கள் தொடர்பான செய்தி ஏதேனும் தென்பட்டால் அவற்றையும் மேலும் கசடறக் கற்க போன்ற பகுதிகளில் வருபவற்றையும் படிக்க வேண்டும்
- ⇒ நூல் வெளி என்ற தலைப்பில் மேலே குறிப்பிடப்பட்ட நூலாசிரியர் பற்றி படிக்க வேண்டும்

| | | | |
|-------------------------|------------------------|-----|-------|
| அறம், தத்துவம், சிந்தனை | பெரியாரின் சிந்தனைகள் | 210 | |
| | ஒளியின் அழைப்பு | 215 | |
| என்தலைக் கடனே | தாவோ தே ஜிங் | 217 | ஜனவரி |
| | யசோதர காவியம் * | 219 | |
| | மகனுக்கு எழுதிய கடிதம் | 220 | |
| | யாப்பிலக்கணம் | 223 | |

மொழிகளும் இங்குப் பேசப்படுவதால் இந்திய நாடு மொழிகளின் காட்சிச்சாவையாகத் திகழ்கிறது என்று ச. அகத்தியலிங்கம் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

உலகின் குறிப்பிடத்தக்க, பழமையான நாகரிகங்களுள் இந்திய நாகரிகமும் ஒன்று. மொகஞ்சதாரோ - ஹரப்பா அகழாய்வுக்குப் பின்னர் இது உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இதைத் திராவிட நாகரிகம் என்று அறிஞர்கள் கருதுகின்றனர். திராவிடர் பேசிய மொழியே திராவிட மொழி எனப்படுகிறது. திராவிடம் என்னும் சொல்லை முதலில் குறிப்பிட்டவர் குமரிலபட்டர். தமிழ் என்னும் சொல்லிலிருந்துதான் திராவிடா என்னும் சொல் பிறந்தது என்று மொழி ஆராய்ச்சியாளர்கள் கருதுகின்றனர். ஹீராஸ் பாதிரியார் என்பார் இம்மாற்றத்தைத் தமிழ் → தமிழா → தமிழா → டிரமிலா → ட்ரமிலா → த்ராவிடா → திராவிடா என்று வந்ததாக விளக்குகின்றார்.

ஒப்புமைப்படுத்தி ஆய்ந்து இவை தனியொரு மொழிக்குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவை என்ற கருத்தை முன்வைத்தார். இம்மொழிகளை ஒரே இனமாகக் கருதித் தென்னிந்திய மொழிகள் எனவும் பெயரிட்டார். இதனையொட்டி, மால்தோ, தோடா, கோண்டி முதலான மொழிகள் பற்றிய ஆய்வுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. ஹோக்கன் என்பார் இம்மொழிகள் அனைத்தையும் இணைத்துத் தமிழியன் என்று பெயரிட்டதோடு ஆரிய மொழிகளிலிருந்து இவை மாறுபட்டவை என்றும் கருதினார். மாக்ஸ் முல்லரும் இதே கருத்தைக் கொண்டிருந்தார்.

1856இல் திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் என்னும் நூலில் கால்டுவெல், திராவிட மொழிகள், ஆரிய மொழிக்குடும்பத்திலிருந்து வேறுபட்டவை எனவும் இம்மொழிகள் சமஸ்கிருத மொழிக்குள்ளும் செல்வாக்குச் செலுத்தியுள்ளன எனவும் குறிப்பிட்டார்.



நூல் வெளி

ஈரோடு தமிழன்பன் எழுதிய 'தமிழோவியம்' என்னும் நூலில் இடம்பெற்றுள்ள கவிதை இது. இக்கவிதை குறித்துக் கவிஞர் முன்னுரையில் "ஒரு பூவின் மலர்ச்சியையும் ஒரு குழந்தையின் புன்னகையையும் புரிந்துகொள்ள அகராதிகள் தேவைப்படுவதில்லை. பாடலும் அப்படித்தான்!" என்று குறிப்பிட்டுள்ளார்.

ஈரோடு தமிழன்பன் புதுக்கவிதை, சிறுகதை முதலான பல வடிவங்களிலும் படைப்புகளை வெளியிட்டுள்ளார். **ஹைக்கூ, சென்றியு, விமரைக்கூ** எனப் புதுப்புது வடிவங்களில் கவிதை நூல்களைத் தந்துள்ளார். இவரது **வணக்கம் வள்ளுவ** என்னும் கவிதை நூலுக்கு 2004ஆம் ஆண்டுக்கான சாகித்திய அகாதெமி விருது வழங்கப்பட்டது. **தமிழன்பன் கவிதைகள்** தமிழக அரசின் பரிசுபெற்ற நூல். இவரது கவிதைகள் இந்தி, உருது, மலையாளம், ஆங்கிலம் உள்ளிட்ட மொழிகளில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளன.

என்று கவித்தொகை விவரிக்கிறது.

கவித்தொகை தவிர, **சிலப்பதிகாரம்** முதலான இலக்கியங்களிலும் **புறப்பொருள் வெண்பாமாலை** என்னும் இலக்கண நூலிலும் ஏறுகோள் குறித்துக் கூறப்பட்டுள்ளது.

ஏறு தழுவுதல் பற்றிப் பிற்காலச் சிற்றிலக்கியங்களுள் ஒன்றான **பள்ளு இலக்கியத்திலும்** குறிப்புகள் உள்ளன. **எருதுகட்டி** என்னும் மாடு தழுவுதல் நிகழ்வைக் **கண்ணுடையம்மன் பள்ளு** பதிவு செய்துள்ளது.

இடம்பெற்றுள்ளன.

மரணமுற்றவன் பெயரால் எடுக்கப்பட்ட **எருது பொருதார் கல்** ஒன்று உள்ளது. **கோவுரிச் சங்கன் கருவந்துறையிலே எருது விளையாடிப் பட்டான் சங்கன் மகன் பெரிய பயலு நட்கல்லு** என்பது அந்நடுகல் பொறிப்பு. கருவந்துறை என்னும் ஊரில் எருதோடு போராடி இறந்துபட்டவனாகிய சங்கன் என்பவனுக்கு அவனுடைய மகன் பெரிய பயல் எடுத்த **நடுகல்** என்பது இதன் பொருள்.

இலக்கியங்களில் அறிவியல்

புலவர் பாடும் புகழூடையோர் விகம்பின்

வலவன் ஏவா வான ஊர்தி

புறநானூறு

பாடல் 27, அடி 7-8.

அந்தரத் தார்மய நேஎன ஐயுறும்

தந்திரத்தால் தம நூல்கரை கண்டவன்

வெந்திற லான், பெருந் தச்சனைக் கூவி, "ஓர்

எந்திர ஓர்திஇ யற்றுமின்" என்றான்.

— சீவக சிந்தாமணி

நாமகள் இலம்பகம் 50.

ஆணும் பெண்ணும் இயற்கைப் படைப்பிலே
சமம் என்று நினைச்சாங்க - முன்னோர்கள்
சரியாக வாழ்ந்தாங்க...

இடையில் குடிபுகுந்த மூட்பழக்கங்களால்
பெண்களைத் தாழ்த்தினாங்க -
சமத்துவத்தை

அடியோடு வீழ்த்தினாங்க...

குழுவினர்: அது சரிண்ணே, இன்று
பெண்கள் நல்லாப் படிச்சு உயர்ந்த
பதவியெல்லாம் பெற்று நாட்டையே ஆளறாங்க.
இந்த நிலை எப்படிண்ணே வந்தது?

குழுத்தலைவர்: அது, ஒரு நாற்றாண்டு
கால வரலாறு தம்பி. இந்த நிலையை அடைய
அவங்க பட்டபாடு சொல்லி முடியாது.

குழுவினர்: அதைத்தான், கேட்கறேன்
விரிவாகச் சொல்லுங்களண்ணே!

குழுத்தலைவர்:

அடுப்பூதம் பெண்ணுக்குப் படிப்பெதுக்கு
என்று

தமிழ் எழுத்துகளின் பழைய வரி வடிவங்களைக் கோவில்களிலுள்ள கருங்கல்
சுவர்களிலும் செப்பேடுகளிலும் காணமுடிகிறது. கல்வெட்டுகள் கி.மு. (பொ.ஆ.மு.)
மூன்றாம் நூற்றாண்டு முதல் கிடைக்கின்றன. செப்பேடுகள் கி.பி. (பொ.ஆ.) ஏழாம்
நூற்றாண்டு முதல் கிடைக்கின்றன. கல்வெட்டுகள், செப்பேடுகள் ஆகியவற்றில் காணப்படும்
வரிவடிவங்களை வட்டெழுத்து, தமிழெழுத்து என இருவகையாகப் பிரிக்கலாம்.

வட்டெழுத்து என்பது வளைந்த கோடுகளால் அமைந்த மிகப் பழைய தமிழ் எழுத்து
ஆகும். தமிழெழுத்து என்பது இக்காலத்தில் எழுதப்படும் தமிழ் எழுத்துகளின் பழைய
வரி வடிவம் ஆகும். சேர மண்டலம், பாண்டிய மண்டலம் ஆகிய பகுதிகளில் எட்டாம்
நூற்றாண்டு முதல் பதினொன்றாம் நூற்றாண்டு வரை கிடைக்கும் சாசனங்களில்
வட்டெழுத்துகளே இடம்பெற்றுள்ளன. முதலாம் இராசராச சோழனின் ஆட்சிக்
காலமான பதினொன்றாம் நூற்றாண்டுக்குப் பிறகு கிடைக்கும் கல்வெட்டுகளில் பழைய
தமிழெழுத்துகள் காணப்படுகின்றன.

பெண்மை - புரட்சி



முத்துலெட்சுமி
(1886 - 1968)

தமிழகத்தின் முதல்
பெண் மருத்துவர்

இந்தியப் பெண்கள்
சங்கத்தின் முதல்
தலைவர். சென்னை
மாநகராட்சியின்
முதல் துணை மேயர். சட்ட மேலவைக்குத்
தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட முதல் பெண்மணி.

தேவதாசிமுறை ஒழிப்புச் சட்டம், இருதார
தடைச்சட்டம், பெண்களுக்குச் சொத்துரிமை
வழங்கும் சட்டம், குழந்தைத் திருமணத்
தடைச்சட்டம் ஆகியவை நிறைவேறக்
காரணமாக இருந்தவர். அடையாற்றில்
1930இல் அவ்வை இல்லம், 1952இல்
புற்றுநோய் மருத்துவமனை ஆகியவற்றை
நிறுவியவர்.

குழுவினர்: என்ன இரங்கலாம்



மருந்தென வேண்டாவாம் யாக்கைக்கு அருந்தியது
அற்றது போற்றி உணின் (குறள் 942)

என்றார் திருவள்ளுவர். அருந்தும் உணவே அருமருந்தென அறிந்தவர் நம் தமிழ் மக்கள். தமிழ்மக்கள் உடற்கூறுகள் பற்றிய அறிவிலும், மருத்துவம் பற்றிய புரிதலிலும் சிறந்து விளங்கினர். உலகில் பல்வேறு மருத்துவ முறைகள் இருந்தாலும் தமக்கென மரபுசார்ந்த மருத்துவ முறைகளை உருவாக்கிப் பின்பற்றி வந்தனர். அத்தகைய தமிழர் மருத்துவ முறைகள் பற்றிய செய்திகளைச் சித்த மருத்துவர்கு, சிவராமன் அவர்களிடம் உரையாடி அறிவோம்.



நூல் வெளி

கலித்தொகை எட்டுத்தொகை நூல்களுள் ஒன்று. இது கலிப்பா என்னும் பாவகையால் ஆன நூல்; நூற்று ஐம்பது பாடல்களைக் கொண்டது. குறிஞ்சிக்கலி, முல்லைக்கலி, மருதக்கலி, நெய்தற்கலி, பாலைக்கலி என்னும் ஐந்து பிரிவுகளை உடையது. கலித்தொகையைத் தொகுத்த நல்லந்துவனார் சங்ககாலப் புலவர்களுள் ஒருவர். நெய்தற்கலிப் பாடல்களை இயற்றியவரும் இவரே.

கேள்விகள் கேட்கப்பட்ட விதம்

பட்டியல் I-இல் உள்ள சொற்களை பட்டியல் II-இல் உள்ள சொற்களோடு பொருத்திக் கீழே உள்ள குறியீடுகளைக் கொண்டு சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க

| பட்டியல் I | | பட்டியல் II | |
|-----------------|--|-----------------------------|--|
| (a) அறுவை வீதி | | 1. மள்ளர் வாழும் வீதி | |
| (b) கூல வீதி | | 2. பொற்கடை வீதி | |
| (c) பொள் வீதி | | 3. தானியக் கடை வீதி | |
| (d) மள்ளர் வீதி | | 4. ஆடைகள் விற்கும் கடை வீதி | |

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| (a) | (b) | (c) | (d) |
| 4 | 3 | 2 | 1 |
| 3 | 1 | 4 | 2 |
| 2 | 1 | 3 | 4 |
| 1 | 2 | 4 | 3 |

“எங்கள் பகைவர் எங்கோ மறைந்தார்
இங்குள்ள தமிழர்கள் ஒன்றாதல் கண்டே”

- (A) பாரதியார் (B) பாரதிதாசன்
(C) வாணிதாசன் (D) கம்பதாசன்

‘தமிழ் நாடகக்கலைக்கு ஒரு பெர்னாட்ஷா’ எனப் பாராட்டப் பெற்றவர்

- (A) சங்கரதாச சுவாமிகள்
(B) பம்மல் சம்மந்த முதலியார்
 (C) அறிஞர் அண்ணா
(D) தி.க. சண்முகம்

நேயர் விருப்பம், விலங்குகள் இல்லாத கவிதை ஆகிய நூல்களை இயற்றியவர்

- (A) தாரா பாரதி (B) அப்துல் ரகுமான்
(C) ஆலந்தூர் கோ. மோகனரங்கன் (D) மீரா

பேராயக் (காங்கிரஸ்) கட்சியிலிருந்து விலகிய பின், தந்தை பெரியார் தம்மை இணைத்துக் கொண்ட
இயக்கம்

- (A) நீதிக்கட்சி
(B) சுயராச்சியக் கட்சி
(C) திராவிடர் கழகம்
(D) பொதுவுடைமைக் கட்சி

தமிழகத்தை எழுபத்திரண்டு பாளையங்களாகப் பிரித்து ஆண்டவர்கள்

- (A) பாண்டியர்கள்
 (B) நாயக்கர்கள்
(C) சேரர்கள்
(D) சோழர்கள்

திரு.வி.கல்யாணசுந்தரனார் எழுதாத நூல்

(A) முருகன் அல்லது அழகு

(B) நாயன்மார் வரலாறு

(C) தமிழ்நாடும் நம்மாழ்வாரும்

✓ (D) சத்தியவேத கீர்த்தனைகள்

GENERAL ENGLISH

| SYLLABUS | Grammar Part A | Literature Part B | Authors and their Literary Works Part C |
|-----------------|-------------------|----------------------|--|
| No of Questions | 30-40 | 40-50 | 25-30 |

PART -1- GRAMMER

1. Match the following words and Phrases given in Column A with their meanings in Column B.
2. Choose the correct 'Synonyms' for the underlined word from the options given
3. Choose the correct 'Antonyms' for the underlined word from the options given
4. Select the correct word (Prefix, Suffix)
5. Fill in the blanks with suitable Article
6. Fill in the blanks with suitable Preposition
7. Select the correct Question Tag
8. Select the correct Tense
9. Select the correct Voice 1
10. Fill in the blanks (Infinitive, Gerund, Participle)
11. Identify the sentence pattern of the following sentence (Subject, Verb, Object....)
Blanks with correct 'Homophones'
12. Find out the Error (Articles, Prepositions, Noun, Verb, Adjective, Adverb)
13. Comprehension

14. Select the correct sentence
15. Find out the odd words (Verb, Noun, Adjective, Adverb)
16. Select the correct Plural forms
17. Identify the sentence (Simple, Compound, Complex Sentence)
18. Identify the correct Degree.
19. Form a new word by blending the words
20. Form compound words (Eg: Noun+Verb, Gerund+Noun)

Part-B Literature

1. Figures of speech observed in the following Poems:

Alliteration – Allusion – Simile – Metaphor – Personification – Oxymoron – Onomatopoeia – Anaphora – Ellipsis - Rhyme Scheme - Rhyming Words – Repetition – Apostrophe A Psalm of Life - Women’s Rights - The Nation United - English words – Snake – The Man He Killed - Off to outer space tomorrow morning - Sonnet No.116 - The Solitary Reaper - Be the Best - O Captain My Captain - Laugh and Be Merry – Earth - Don’t quit - The Apology - Be Glad your Nose is on your face - A sonnet for my Incomparable Mother - The Flying Wonder - To a Millionaire - The Piano – Manliness - Going for water - The cry of the Children - Migrant Bird - Shilpi.

2. Appreciation Questions from Poetry

A Psalm of Life - Women’s Rights - The Nation United - English words – Snake – The Man He Killed - Off to outer space tomorrow morning – Sonnet No.116 - The Solitary Reaper - Be the Best - O Captain My Captain - Laugh and Be Merry – Earth - Don’t quit - The Apology - Be Glad your - Nose is on your face - A sonnet for my Incomparable Mother - The Flying Wondr - To a Millionaire - The Piano – Manliness - Going for water - The cry of the Children - Migrant Bird - Shilpi.

3. Important lines from Poems.

Where the mind is without fear - The Solitary Reaper - Going for water - A Psalm of Life - Be the Best - Sonnet No.116

4. Questions on the Biography of

Mahatma Gandhi - Jawaharlal Nehru - Subash Chandra Bose - Helen Keller KalpanaChawala - Dr.Salim Ali - Rani of Jhansi - Nelson Mandela – Abraham Lincoln

5. Questions on Shakespeare's

Merchant of Venice (Act IV Court Scene) - Julius Ceasar (Act III Scene 2) - Sonnet 116

6. Questions from Oscar Wilde's-The Model Millionaire - The Selfish Giant

7. R.KarlPaulnack Music-The Hope Raiser

8. Comprehension Questions from the following Motivational Essays:

Gopala Krishna Gokhale's Speech on 25th July in Mumbai in response to The address presented to him by students- Dale Carnegie's 'The Road to success- Dr.APJ Abdul Kalam's 'Vision for the Nation'(from'India 2020') - Ruskin Bond's 'Our Local Team' - Hope Spencer's 'Keep your spirits high' - DeepaAgarwal's 'After the storm' - Brian patten's 'You can't be that no you can't be that'

9. Comprehension Questions from the following description of Places
AhtushiDeshpande's 'To the land of snow' - ManoharDevadoss - YaanaiMalai - Brihadeesvarar Temple

10. British English - American English

Part-C Authors and their Literary Works

1. Match the Poems with the Poets

A psalm of Life - Be the Best - The cry of the children - The Piano - Manliness Going for water - Earth -The Apology - Be Glad your Nose is on your face - The Flying Wonder -Is Life But a Dream - Be the Best - O captain My Captain - Snake - Punishment in Kindergarten -Where the Mind is Without fear - The Man He Killed - Nine Gold Medals.

2. Which Nationality the story belongs to?

The selfish Giant - The Lottery Ticket - The Last Leaf - How the Camel got its Hump - Two Friends - Refugee - The Open Window

3. Identify the Author with the short story

The selfish Giant - The Lottery Ticket - The Last Leaf - How the Camel got its Hump - Two Friends - Refugee - The Open Window - A Man who Had no Eyes - The Tears of the Desert - Sam The Piano - The face of Judas Iscariot - Swept Away - A close encounter - Caught Sneezing - The Wooden Bowl - Swami and the sum.

4. Whose Auto biography / Biography is this?

5. Which Nationality the Poet belongs to ?

Robert Frost - Archibald Lampman - D.H. Lawrence - Rudyard Kipling Kamala Das - Elizabeth Barrett Browning - Famida Y. Basheer - Thomas Hardy - Khalil Gibran - Edgar A. Guest - Ralph Waldo Emerson - Jack Prelutsky - F. Joanna - Stephen Vincent Benet - William Shakespeare - William Wordsworth - H.W. Long Fellow - Annie Louisa walker - Walt Whitman - V.K. Gokak.

6. Characters, Quotes, Important Lines from the following works of Indian Authors:

SahityaAkademi Award winner: ThakazhiSivasankaranPillai – ‘Farmer’ Kamala Das – 1. Punishment in Kindergarten 2. My Grandmother’s House R.K. Narayan - Swami and the sun - Rabindranath Tagore - Where the mind is without fear - DhanGopalMukherji - Kari, The Elephant - DeepaAgarwal - After the Storm - Dr. APJ Abdul Kalam - Vision for the Nation IndraAnantha Krishna- TheNeem Tree - Lakshmi Mukuntan- The Ant Eater and the Dassie - Dr. NeerajaRaghavan - The Sun Beam

7. Drama Famous lines, characters, quotes from Julius Caesar - The Merchant of Venice

8. Match the Places, Poet, Dramatist, Painter with suitable option

9. Match the following Folk Arts with the Indian State / Country

10. Match the Author with the Relevant Title/Character

11. Match the Characters with Relevant Story Title

The Selfish Giant - How the camel got its hump - The Lottery ticket - The Last Leaf - Two friends – Refugee - Open window – Reflowering - The Necklace Holiday

12. About the Poets - Rabindranath Tagore - Henry Wordsworth Longfellow - Anne Louisa Walker -V K Gokak - Walt Whitman - Douglas Malloch

13. About the Dramatists 50 William Shakespeare - Thomas Hardy

14. Mention the Poem in which these lines occur
Granny, Granny, please comb
My Hair - With a friend - To cook and Eat - To India – My Native Land - A tiger in the Zoo - No men are foreign – Laugh and be Merry – The Apology - The Flying Wonder

15. Various works of the following Authors – Rabindranath Tagore – Shakespeare
- William Wordsworth - H.W. Longfellow – Anne Louisa Walker - Oscar Wilde
- Pearl S. Buck
16. What is the theme observed in the Literary works? Snake - The Mark of Vishnu
- Greedy Govind - Our Local Team – Where the mind is without fear - Keep
your spirits high - Be the best – Bat – The Piano – The Model Millionaire - The
Cry of the Children – Migrant bird – Shilpi
17. Famous Quotes – Who said this?
18. To Which period the Poets belong William Shakespeare - Walt Whitman -
William Wordsworth - H.W. Longfellow Annie Louisa Walker - D.H. Lawrence
19. Matching the Poets and Poems Discovery – Biking – Inclusion - Granny,
Granny, please comb My Hair – With a Friend - To cook and Eat – Bat - To
India – My Native Land - A tiger in the Zoo - No men are foreign - Laugh and
be Merry – Earth – The Apology - The Flying Wonder - Off to outer space
tomorrow morning - Be the best - Is life, but a dream - Women’s rights - The
Nation united - English words – Snake – The man he killed
20. Nature centered Literary works and Global issue Environment and
Conservation Flying with moon on their wings - Migrant bird - Will Thirst
Become - Unquenchable? - Going for Water - Swept away - Gaia tells her.

Suggested Readings

- **6 to 12th School books old books (**
- **Refer new books with reference to part- C Authors and their Literary Works**
- **For Grammar portion refer wren and Martin book**
- **TNPSC PORTAL GENERAL ENGLISH**

ADMISSION OPEN FOR

GROUP II PRELIMS | MAINS

REGULAR BATCH | ONLINE BATCH | POSTAL BATCH

GENERAL STUDIES | PRELIMS

பொது அறிவு | GENERAL STUDIES

| DISTRIBUTION OF QUESTION SUBJECT WISE | |
|---|-----------------------|
| பாட வாரிய கேட்கப்பட்ட வினாக்கள் | |
| SUBJECT | NO OF QUESTIONS ASKED |
| GENERAL SCIENCE பொது அறிவியல் | 15-18 |
| CURRENT AFFAIRS நடப்பு நிகழ்வுகள் | 12-14 |
| HISTORY & CULTURE வரலாறு மற்றும் பண்பாடு | 3-5 |
| GEOGRAPHY புவியியல் | 6-8 |
| ECONOMY பொருளாதாரம் | 6-8 |
| INDIAN POLITY அரசியலமைப்பு | 13-15 |
| INDIAN NATIONAL MOVEMENT இந்திய தேசிய இயக்கம் | 8-10 |
| UNIT 8 - TAMIL CULTURE அலைகு - தமிழ் பண்பாடு | 5-8 |
| DEVELOPMENT ADMINISTRATION வளர்ச்சி நிர்வாகம் | 5-8 |
| MATHS கணிதம் | 25 |
| GENERAL TAMIL ENGLISH பொது தமிழ் பொது ஆங்கிலம் | 100 |

UNIT-I: GENERAL SCIENCE

- Scientific Knowledge and Scientific temper - Power of Reasoning - Rote Learning Vs Conceptual Learning - Science as a tool to understand the past, present and future.
- Nature of Universe - General Scientific Laws – Mechanics - Properties of Matter, Force, Motion and Energy - Everyday application of the basic principles of Mechanics, Electricity and Magnetism, Light, Sound, Heat, Nuclear Physics, Laser, Electronics and Communications.
- Elements and Compounds, Acids, Bases, Salts, Petroleum Products, Fertilizers, Pesticides.
- Main concepts of Life Science, Classification of Living Organisms, Evolution, Genetics, Physiology, Nutrition, Health and Hygiene, Human diseases.
- Environment and Ecology

அலைகு - I- பொது அறிவியல்

- அறிவியல் அறிவு மற்றும் அறிவியல் உணர்வு - பகுத்தறிதல் - பொருள் உணராமல் கற்றலும் கருத்துணர்ந்து கற்றலும் - கடந்தகாலம், நிகழ்காலம், எதிர்காலம் பற்றி புரிந்து கொள்வதற்கான ஒரு கருவி அறிவியல்.
- பேரண்டத்தின் இயல்பு - பொது அறிவியல் விதிகள் - இயக்கவியல் - பருப்பொருளின் பண்புகள், விசை, இயக்கம் மற்றும் ஆற்றல் - அன்றாட வாழ்வில் இயக்கவியல், மின்னியல், காந்தவியல், ஒளி, ஒலி, வெப்பம், அணுக்கரு இயற்பியல், லேசர் (LASER), மின்னணுவியல் மற்றும் தகவல் தொடர்பியல் ஆகியவற்றின் அடிப்படை கோட்பாடுகளின் பயன்பாடுகள். தனிமங்களும் சேர்மங்களும், அமிலங்கள், காரங்கள், உப்புகள், பெட்ரோலிய பொருட்கள், உரங்கள், பூச்சிக்கொல்லிகள்.

- உயிரியலின் முக்கியகோட்பாடுகள், உயிர் உலகின் வகைப்பாடு, பரிணாமம், மரபியல், உடலியங்கியல், உணவியல், உடல் நலம் மற்றும் சுகாதாரம், மனிதநோய்கள்.
- சுற்றுப்புறச்சூழல் மற்றும் சூழலியல்,

Suggested Readings

⇒ 6th to 10 Science (enough)

UNIT-II: CURRENT EVENTS

- History - Latest diary of events - National symbols - Profile of States - Eminent personalities and places in news – Sports - Books and authors.
- Polity - Political parties and political system in India - Public awareness and General administration - Welfare oriented Government schemes and their utility, Problems in Public Delivery Systems.
- Geography - Geographical landmarks.
- Economics - Current socio - economic issues.
- Science - Latest inventions in Science and Technology

அககு - II: நடப்பு நிகழ்வுகள்

- வரலாறு - அண்மை நிகழ்வுகளின் தொகுப்பு - தேசியச் சின்னங்கள் - மாநிலங்கள் குறித்த விவரங்கள் - செய்திகளில் இடம்பெற்ற சிறந்த ஆளுமைகளும் இடங்களும் - விளையாட்டு - நூல்களும் ஆசிரியர்களும்
- ஆட்சியியல் - இந்தியாவில் அரசியல் கட்சிகளும் ஆட்சியியல் முறைமைகளும் - பொது விழிப்புணர்வும் (Public Awareness) பொது நிர்வாகமும் - நலச்சார் அரசுத் திட்டங்களும் அவற்றின் பயன்பாடும், பொது விநியோக அமைப்புகளில் நிலவும் சிக்கல்கள்.
- புவியியல் - புவியியல் அடையாளங்கள்.
- பொருளாதாரம் - தற்போதைய சமூக பொருளாதார பிரச்சினைகள்.
- அறிவியல் - அறிவியல் மற்றும் தொழில்நுட்பத்தில் அண்மைக்கால கண்டுபிடிப்புகள்.

Suggested Readings

⇒ Dinamani | The Hindu | Indian Express | follow any one of it

⇒ Compilation IYACHAMY academy (Will be published pdf after notification)

UNIT- III: GEOGRAPHY OF INDIA

- Location – Physical features - Monsoon, rainfall, weather and climate - Water resources - Rivers in India - Soil, minerals and natural resources - Forest and wildlife - Agricultural pattern.
- Transport - Communication.
- Social geography – Population density and distribution - Racial, linguistic groups and major tribes.
- Natural calamity – Disaster Management – Environmental pollution: Reasons and preventive measures – Climate change – Green energy

அககு - III: இந்தியாவின் புவியியல்

- அமைவிடம் - இயற்கை அமைவுகள் - பருவமழை, மழைப்பொழிவு, வானிலை மற்றும் காலநிலை - நீர் வளங்கள் - இந்திய ஆறுகள் - மண், கனிம வளங்கள் மற்றும் இயற்கை வளங்கள் - காடு மற்றும் வனஉயிரினங்கள் - வேளாண் முறைகள்.
- போக்குவரத்து - தகவல் தொடர்பு.
- சமூகப் புவியியல் - மக்கள் தொகை அடர்த்தி மற்றும் பரவல் - இனம், மொழிக் குழுக்கள் மற்றும் முக்கியப் பழங்குடிகள்.

- இயற்கைப் பேரிடர் - பேரிடர் மேலாண்மை - சுற்றுச்சூழல் மாசுபடுதல்: காரணங்களும் தடுப்பு முறைகளும் - பருவநிலை மாற்றம் - பசுமை ஆற்றல்.

Suggested Readings

⇒ 6th to 10th Social Science (Geography Part)

UNIT – IV: HISTORY AND CULTURE OF INDIA

- Indus valley civilization - Guptas, Delhi Sultans, Mughals and Marathas - Age of Vijayanagaram and Bahmani Kingdoms - South Indian history.
- Change and Continuity in the Socio - Cultural History of India.
- Characteristics of Indian culture, Unity in diversity – Race, language, custom.
- India as a Secular State, Social Harmony

அககு - IV: இந்தியாவின் வரலாறும் பண்பாடும்

- சிந்துவெளி நாகரிகம் - குப்தர்கள், தில்லி சுல்தான்கள், முகலாயர்கள் மற்றும் மராத்தியர்கள் - விஜயநகர மற்றும் பாமினி அரசுகளின் காலம் - தென் இந்திய வரலாறு.
- இந்திய சமூகப் பண்பாட்டு வரலாற்றில் மாற்றங்களும் தொடர்ச்சியும்.
- இந்தியப் பண்பாட்டின் இயல்புகள், வேற்றுமையில் ஒற்றுமை - இனம், மொழி, வழக்காறு.
- இந்தியா ஒரு மதச்சார்பற்ற நாடு, சமூக நல்லிணக்கம்.

Suggested Readings

⇒ 6th to 10th Social Science (History Part)

⇒ 11 and 12th History

UNIT-V: INDIAN POLITY

- Constitution of India - Preamble to the Constitution - Salient features of the Constitution - Union, State and Union Territory.
- Citizenship, Fundamental rights, Fundamental duties, Directive Principles of State Policy.
- Union Executive, Union legislature – State Executive, State Legislature – Local governments, Panchayat Raj.
- Spirit of Federalism: Centre - State Relationships.
- Election - Judiciary in India – Rule of law.
- Corruption in public life – Anti-corruption measures – Lokpal and LokAyukta - Right to Information - Empowerment of women - Consumer protection forums, Human rights charter.

அககு - V: இந்திய ஆட்சியியல்

- இந்திய அரசியலமைப்பு - அரசியலமைப்பின் முகவுரை - அரசியலமைப்பின் முக்கிய கூறுகள் - ஒன்றியம், மாநிலம் மற்றும் யூனியன் பிரதேசங்கள்.
- குடியுரிமை, அடிப்படை உரிமைகள், அடிப்படைக் கடமைகள், அரசின் நெறிமுறைக் கோட்பாடுகள்.
- ஒன்றிய நிர்வாகம், ஒன்றிய நாடாளுமன்றம் - மாநில நிர்வாகம், மாநில சட்டமன்றம் - உள்ளாட்சி அமைப்புகள், பஞ்சாயத்து ராஜ்.
- கூட்டாட்சியின் அடிப்படைத் தன்மைகள்: மத்திய - மாநில உறவுகள்.
- தேர்தல் - இந்திய நீதி அமைப்புகள் - சட்டத்தின் ஆட்சி.
- பொதுவாழ்வில் ஊழல் - ஊழல் தடுப்பு நடவடிக்கைகள் - லோக்பால் மற்றும் லோக் ஆயுக்தா - தகவல் உரிமை - பெண்களுக்கு அதிகாரமளித்தல் - நுகர்வோர் பாதுகாப்பு அமைப்புகள் - மனித உரிமைகள் சாசனம்.

Suggested Readings

⇒ 6th to 10th Social Science (Civics Part)

⇒ 11 & 12th Political Science

⇒ You may refer Arihant | Lucent General Knowledge

UNIT-VI: INDIAN ECONOMY

- Nature of Indian economy – Five year plan models - an assessment – Planning Commission and Niti Ayog
- Sources of revenue – Reserve Bank of India – Fiscal Policy and Monetary Policy - Finance Commission – Resource sharing between Union and State Governments - Goods and Services Tax.
- Structure of Indian Economy and Employment Generation, Land reforms and Agriculture - Application of Science and Technology in agriculture - Industrial growth - Rural welfare oriented programmes – Social problems – Population, education, health, employment, poverty.

அககு - VI: இந்தியப் பொருளாதாரம்

- இந்தியப் பொருளாதாரத்தின் இயல்புகள் - ஐந்தாண்டு திட்ட மாதிரிகள் - ஒரு மதிப்பீடு - திட்டக்குழு மற்றும் நிதி ஆயோக்,
- வருவாய் ஆதாரங்கள் - இந்திய ரிசர்வ் வங்கி - நிதி கொள்கை மற்றும் பணவியல் கொள்கை - நிதி ஆணையம் - மத்திய மாநில அரசுகளுக்கிடையேயான நிதிப் பகிர்வு - சரக்கு மற்றும் சேவை வரி.
- இந்திய பொருளாதார அமைப்பு மற்றும் வேலைவாய்ப்பு உருவாக்கம், நிலச் சீர்திருத்தங்கள் மற்றும் வேளாண்மை - வேளாண்மையில் அறிவியல் தொழில்நுட்பத்தின் பயன்பாடு - தொழில் வளர்ச்சி - ஊரக நலன்சார் திட்டங்கள் - சமூகப் பிரச்சினைகள் - மக்கள் தொகை, கல்வி, நலவாழ்வு, வேலைவாய்ப்பு, வறுமை.

Suggested Readings

- ⇒ 6th to 10th Social Science (economy Part)
- ⇒ 11 & 12th Economy
- ⇒ You may refer Arihant | Lucent General Knowledge

UNIT-VII: INDIAN NATIONAL MOVEMENT

- National renaissance – Early uprising against British rule - Indian National Congress - Emergence of leaders – B.R.Ambedkar, Bhagat Singh, Bharathiar, V.O.Chidambaranar, Jawaharlal Nehru, Kamarajar, Mahatma Gandhi, Maulana Abul Kalam Azad, Thanthai Periyar, Rajaji, Subash Chandra Bose and others.
- Different modes of Agitation: Growth of Satyagraha and Militant movements.
- Communalism and partition.

அககு - VII: இந்திய தேசிய இயக்கம்

- தேசிய மறுமலர்ச்சி - ஆங்கிலேயர் ஆட்சிக்கு எதிரான தொடக்க கால எழுச்சிகள் - இந்திய தேசிய காங்கிரஸ் - தலைவர்கள் உருவாதல் - பி.ஆர்.அம்பேத்கர், பகத்சிங், பாரதியார், வ.உ.சிதம்பரனார், ஜவகர்லால் நேரு, காமராசர், மகாத்மா காந்தி, மௌலானா அபுல் கலாம் ஆசாத், தந்தை பெரியார், இராஜாஜி, சுபாஷ் சந்திர போஸ் மற்றும் பலர்.
- விடுதலைப் போராட்டத்தின் பல்வேறு நிலைகள்: அகிம்சை முறையின் வளர்ச்சி மற்றும் புரட்சிகர இயக்கங்கள்.
- வகுப்புவாதம் மற்றும் தேசப்பிரிவினை.

Suggested Readings

- ⇒ 6th to 10th Social Science (social Science)
- ⇒ 11 & 12th history (after 1857 revolt)
- ⇒ You may refer Arihant | Lucent General Knowledge

UNIT- VIII : History, Culture, Heritage and Socio - Political Movements in Tamil Nadu

- History of Tamil Society, related Archaeological discoveries, Tamil Literature from Sangam age till contemporary times.

Thirukkural :

- Significance as a Secular literature
- Relevance to Everyday Life
- Impact of Thirukkural on Humanity
- Thirukkural and Universal Values - Equality, Humanism, etc
- Relevance to Socio - Politico - Economic affairs
- Philosophical content in Thirukkural
- Role of Tamil Nadu in freedom struggle - Early agitations against British Rule - Role of women in freedom struggle.
- Evolution of 19th and 20th Century Socio-Political movements in Tamil Nadu - Justice Party, Growth of Rationalism - Self Respect Movement, Dravidian movement and Principles underlying both these movements, Contributions of Thanthai Periyar and Perarignar Anna.

அலகு - VIII: தமிழ்நாட்டின் வரலாறு, மரபு, பண்பாடு மற்றும் சமூக - அரசியல் இயக்கங்கள்

- தமிழ் சமுதாய வரலாறு, அது தொடர்பான தொல்லியல் கண்டுபிடிப்புகள், சங்க காலம் முதல் இக்காலம் வரையிலான தமிழ் இலக்கிய வரலாறு.

திருக்குறள்:

- மதச் சார்பற்ற தனித்தன்மையுள்ள இலக்கியம்
- அன்றாட வாழ்வியலோடு தொடர்புத் தன்மை
- மானுடத்தின் மீதான திருக்குறளின் தாக்கம்
- திருக்குறளும் மாறாத விழுமியங்களும் - சமத்துவம், மனிதநேயம் முதலானவை
- சமூக அரசியல் பொருளாதார நிகழ்வுகளில் திருக்குறளின்

விடுதலைப் போராட்டத்தில் தமிழ்நாட்டின் பங்கு - ஆங்கிலேயருக்கு எதிரான தொடக்க கால கிளர்ச்சிகள் - விடுதலைப் போராட்டத்தில் பெண்களின் பங்கு.

பத்தொன்பது மற்றும் இருபதாம் நூற்றாண்டுகளில் தமிழ்நாட்டின் சமூக - அரசியல் இயக்கங்களின் பரிணாம வளர்ச்சி - நீதிக்கட்சி, பகுத்தறிவு வாதத்தின் வளர்ச்சி - சுயமரியாதை இயக்கம், திராவிட இயக்கம் மற்றும் இவ்வியக்கங்களுக்கான அடிப்படை கொள்கைகள், தந்தை பெரியார் மற்றும் பேரறிஞர் அண்ணாவின் பங்களிப்புகள்.

Suggested Reading

(This part may be covered why Studying General Tamil and History in School Books)

UNIT - IX: Development Administration in Tamil Nadu

- Human Development Indicators in Tamil Nadu and a comparative assessment across the Country - Impact of Social Reform movements in the Socio - Economic Development of Tamil Nadu.
- Political parties and Welfare schemes for various sections of people - Rationale behind Reservation Policy and access to Social Resources - Economic trends in Tamil Nadu - Role and impact of social welfare schemes in the Socio - economic development of Tamil Nadu.
- Social Justice and Social Harmony as the Cornerstones of Socio - Economic development.
- Education and Health systems in Tamil Nadu.
- Geography of Tamil Nadu and its impact on Economic growth
- Achievements of Tamil Nadu in various fields.
- e-governance in Tamil Nadu

அலகு - IX; தமிழகத்தில் வளர்ச்சி நிர்வாகம்

- தமிழ்நாட்டின் மனிதவள மேம்பாட்டுக் குறியீடுகளும் அவற்றை தேசிய மற்றும் பிற மாநிலங்களுக்கான குறியீடுகளுடன் ஒப்பாய்வும் - தமிழகத்தின் சமூக பொருளாதார வளர்ச்சிக்கு சமூக மறுமலர்ச்சி இயக்கங்களின் பங்களிப்பு.
- அரசியல் கட்சிகளும் பலதரப்பு மக்களுக்கான நலத்திட்டங்களும் - இட ஒதுக்கீட்டுக் கொள்கைக்கான நியாயங்களும் சமூக வளங்களைப் பெறும் வாய்ப்புகளும் - தமிழகத்தின் பொருளாதார போக்குகள் - தமிழகத்தின் சமூக பொருளாதார வளர்ச்சியில் சமூகநலத் திட்டங்களின் தாக்கமும் பங்களிப்பும்.
- சமூக நீதியும் சமூக நல்லிணக்கமும் சமூகப் பொருளாதார மேம்பாட்டின் மூலாதாரங்கள்,
- தமிழகத்தின் கல்வி மற்றும் நலவாழ்வு (Health) முறைமைகள்,
- தமிழகப் புவியியல் கூறுகளும் பொருளாதார வளர்ச்சியில் அவற்றின் தாக்கமும்
- பல்வேறு துறைகளில் தமிழகம் நிகழ்த்தியுள்ள சாதனைகள்.
- தமிழகத்தில் மின்னாளுகை.

Suggested Readings

- ⇒ Social Science 9 & 10th
- ⇒ 11th political science
- ⇒ Tamilnadu History | Culture and Development Administration - Iyachamy Murugan

UNIT-X: APTITUDE AND MENTAL ABILITY

- Simplification - Percentage - Highest Common Factor (HCF) - Lowest Common Multiple (LCM).
- Ratio and Proportion.
- Simple interest - Compound interest - Area - Volume - Time and Work.
- Logical Reasoning - Puzzles-Dice - Visual Reasoning - Alpha numeric Reasoning - Number Series.

அடை - X; திறமையின் மனக்கணிப்பு நுண்ணறிவும் (APTITUDE AND MENTAL ABILITY)

- சுருக்குதல் - விழுக்காடு - மீப்பெறு பொதுக் காரணி (HCF) - மீச்சிறு பொது மடங்கு (LCM).
- விகிதம் மற்றும் விகிதாசாரம். தனி வட்டி.
- கூட்டு வட்டி - பரப்பு - கொள்ளளவு - காலம் மற்றும் வேலை.
- தருக்கக் காரணவியல் - புதிர்கள் - பகடை - காட்சிக் காரணவியல் - எண் எழுத்துக் காரணவியல் - எண் வரிசை,

Suggested Reading

- ⇒ 6th to 10th Maths

GROUP III/IIA MAINS PATTERN | GENERAL STUDIES 300 MARKS

DESCRIPTIVE PATTERN

திருத்தியமைக்கப்பட்ட தேர்வுக்கான திட்டம்

ஒருங்கிணைந்த குடிமை பணிகள் தேர்வு-II
(தொகுதி-II & IIA)

(நேர்முகத்தேர்வு பதவிகள் மற்றும் நேர்முகத்தேர்வு அல்லாத பதவிகள்)

(ஆ) முதன்மைத் தேர்வுக்கான திட்டம் (விரிந்துரைக்கும் வகை)

| பாடம் | கால அளவு | அதிகபட்ச மதிப்பெண் | குறைந்தபட்ச மதிப்பெண் |
|---|------------|--------------------|-----------------------|
| தாள்-I கட்டாயத் தமிழ் மொழி தகுதித் தாள் (பத்தாம் வகுப்புத்தரம்) (விரிந்துரைக்கும் வகை) 1. (அ) தமிழிலிருந்து ஆங்கிலத்துக்கு மொழிபெயர்த்தல் (ஆ) ஆங்கிலத்திலிருந்துதமிழுக்கு மொழிபெயர்த்தல் 2. சுருக்கி வரைதல் 3. பொருள் உணர்திறன் 4. சுருக்கக் குறிப்பிலிருந்து விரிவாக்கம் செய்தல் 5. திருக்குறள் தொடர்பான கட்டுரை வரைதல் 6. கடிதம் வரைதல் (அலுவல் சார்ந்தது) 7. தமிழ் மொழியறிவு | 3 மணிநேரம் | 100 | 40 |
| தாள்-II பொதுஅறிவு (பட்டப்படிப்புத்தரம்) (விரிந்துரைக்கும் வகை) | 3 மணிநேரம் | 300 | 90 |

தமிழ் தகுதித் தேர்வினைப் பொறுத்தவரை (அலகு 8 படிக்கும் போதும் ,பொதுத்தமிழ் படிக்கும் போதும் சேர்த்து படித்தால் போதும் தனியே படிக்க தேவையில்லை)

Question Pattern as per 2018 Main Exam

| | |
|-----------------------------|--|
| TNPSC GROUP II MAINS | 35 three mark question's 30 question must be answered , 30 words 35 வினாக்கள் தரப்பட்டிருக்கும், ஏதேனும் 30 வினாக்களுக்கு 30 வார்த்தைகளில் விடையளிக்க வேண்டும் |
| | 18 , fifteen mark questions , 15 questions must be answered , 120 words 18 வினாக்கள் தரப்பட்டிருக்கும், ஏதேனும் 15 வினாக்களுக்கு 120 வார்த்தைகளில் விடையளிக்க வேண்டும் (2 பக்கம்) |
| | 3 , 15 mark questions, 2 questions must be answered, 250 words 3 வினாக்கள் தரப்பட்டிருக்கும், ஏதேனும் 2 வினாக்களுக்கு 250 வார்த்தைகளில் விடையளிக்க வேண்டும் (3 பக்கம்) |
| | 4, 30 mark questions, 2 questions must be answered, 500 words 4 30 மதிப்பெண் வினாக்கள் தரப்பட்டிருக்கும் ஏதேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு 500 வார்த்தைகளுக்கு விடையளிக்க வேண்டும் (6 பக்கம்) |

TNPSC GROUP II MAINS SYLLABUS AND BOOK LIST

Unit -1 Role and impact of Science and Technology in the Development of India and Tamil Nadu

Nature of universe - General scientific laws - Scientific instruments - Inventions and discoveries - National scientific laboratories - Science glossary Physical quantities, standards and units – Mechanics and properties of matter - Force, motion and energy - Heat, light and sound - Magnetism, electricity and Electronics Atomic and nuclear physics - Astronomy and space science - Elements and compounds - Acids, bases and salts - Oxidation and reduction Carbon, nitrogen and their compounds – Natural disasters - safeguard measures - Chemistry of ores and metals - Fertilizers, pesticides, insecticides Biochemistry and biotechnology - Polymers and plastics – Electrochemistry - Main concepts of life science - The cell -basic unit of life Classification of living organism - Nutrition and dietetics - Respiration - Excretion of metabolic waste - Bio – communication Blood and blood circulation -Endocrine system- Reproductive system- Animals, plants and human life - Govt. policy /organizations on Science and Technology Role, achievement & impact of Science and Technology - Energy – self sufficiency - oil exploration - Defence Research Organization - Ocean research and development Genetics - the science of heredity - Environment, ecology, health and hygiene, Bio - diversity and its conservation –

Human diseases, prevention and remedies Communicable diseases and non - communicable diseases - Alcoholism and Drug abuse - Computer science and advancement – Genetic Engineering - Remote sensing and benefits

Suggested Readings

- State board books 8,9,10, old books science (2004&05 edition)
- Tata magraw hills general studies manual , General science part only
- Science and Technology book spectrum publication or Tata Magraw Hill
- India Year book – unit no 9,24

Unit -2 Administration of Union and States with special reference to Tamil Nadu

State government organization - structure, functions and control mechanism – Union government organization - structure, functions and control mechanism - District administration role in people’s welfare oriented programmes – Social welfare - Government sponsored schemes with reference to Tamil Nadu- Social welfare - government sponsored schemes by Government of India Industrial map of Tamil Nadu role of state government -Public Services - role of recruitment agencies Industrial map of India role of Union government - Public Services role of recruitment agencies in Union Government State finance -- resources, budget and financial administration – Union finance resources, budget and financial administration- Relationship between State and Union e-governance in the State- Natural calamities – Disaster Management Union and State –strategic planning in the State - Use of IT in administration in state- Use of IT in administration e-governance in Union Government

Suggested Readings

- State Board Books 12th Polity
- Administration of Union and States With Special Reference to Tamilnadu by Iyachamy Murugan (English only)

Unit- 3 Socio Economic problems of India and Tamil Nadu

Population Explosion - Unemployment issues in India & Tamil Nadu - Child Labour – Economic Issues- Loss of cultural heritage due to economic development Poverty (b) Sanitation- Rural and Urban -- Urbanization and its impact on the society - Education - Linkage between Education and Economic Growth.- Illiteracy (c)

Corruption in public life - Anti -Corruption measures - CVC, Lok-adalats, Ombudsman, CAG Women Empowerment- Role of the Government Women Empowerment Social injustice to womenfolk - Domestic violence, dowry menace, sexual assault Impact of violence on the growth of the nation – Religious violence, Terrorism and Communal violence -Regional Disparities - Problems of Minorities Human Rights issues - Right to information - Central and State Commission – Government Policy on Health.- Faith and conflict among legislature, executive, judiciary and media. Community Development Programme - Employment Guarantee Scheme - Self Employment and Entrepreneurship Development - Role of N.G.O's in Social Welfare

Suggested Reading

- **11th Economy (old book)**
- Social Problems by Ram Ahuja (Doesn't Cover full portion Browse Remaining in Internet.
- **Social Economic Issues in India and Tamilnadu – Iyachamy Murugan**

4. Current Issues at National Level

5. Current Issues at state Level

(Daily Newspaper reading is must)

குருப் 2 முதன்மைத்தேர்வு பாடத்திட்டம் மற்றும் படிக்க வேண்டிய

புத்தகங்கள்

வினாத்தாள் அமைப்பு

1. இந்திய & தமிழக அளவில் அறிவியல் தொழில்நுட்பத்தின் பங்கு மற்றும் தாக்கம் மற்றும் மேம்பாடு

பேரண்டத்தின் அமைப்பு-பொது அறிவியல் விதிகள்-புதிய உருவாக்கங்களும், கண்டுபிடிப்பும்-தேசிய அறிவியல் ஆராய்ச்சி கூடங்கள்-பருப்பொருள்களின் பண்புகளும், இயக்கங்களும், -இயற்பியல் அளவுகள், அளவீடுகள் மற்றும் அலகுகள்- விசை, இயக்கம் மற்றும் ஆற்றல்-காந்தவியல், மின்சாரவியல் மற்றும் மின்னணுவியல்- வெப்பம், ஒளி மற்றும் ஒலி-அணு மற்றும் அணுக்கரு இயற்பியல்--வானியல் மற்றும் விண்ணியல் அறிவியல்- நிறமாலைஇயல் -பூகோள இயற்பியல்-தனிமங்கள் மற்றும் சேர்மங்கள்-அமிலங்கள், காரங்கள் மற்றும் உப்புகள்-செயற்கை உரங்கள்- உயிர்கொல்லிகள்- நுண்ணுயிரிக்கொல்லிகள்-ஆக்ஸிஜனேற்றம் மற்றும் ஒடுக்க வினைகள்-தாதுக்கள் மற்றும் உலோகங்களின் வேதியல்-கார்பன், நைட்ரஜன் மற்றும்

அதன் கூட்டுப்பொருட்கள்-உயிர்வேதியல் மற்றும் உயிரித்தொழில்நுட்பம்-மின்வேதியல்-பாலிமர் மற்றும் பிளாஸ்டிக் வாழ்க்கை அறிவியலின் முக்கிய கருத்துக்கள்-செல்லின் அடிப்படை பற்றிய அறிவியல்-உயிரினங்களின் பல்வேறு வகைகள்-உணவூட்டம் மற்றும் திட உணவு-சுவாசம்-சத்துணவியல் மற்றும் உணர்வியல்-வளர்சிதைமாற்ற வெளியேற்றம்-உயிரித் தொடர்பியல்.-இரத்தம் மற்றும் இரத்த சுழற்சி- நாளாமில்லா சுரப்பி மண்டலம் அமைப்பு-இண்ப்பெருக்க அமைப்பு முறை-மரபியல் மற்றும் பாரம்பரிய அறிவியல்-சுற்றுச்சூழல் மற்றும் சூழலியல்- உயிரிய நலம் மற்றும் சுகாதாரம்-பல்லுயிரின வேறுபாடும் அதன் பாதுகாப்பும்-மனித நோய்கள் முன்தடுப்பு மற்றும் பராமரித்தல்-பரவும் தன்மையுள்ள நோய்கள்-பரவாத தன்மையுள்ள நோய்கள்-மது அடிமையாதல் மற்றும் போதைப்பொருட்கள்-விலங்குகள்,மனிதன்,தாவரம் இவற்றின் வாழ்வியல்-அரசின் அறிவியல் தொடர்பான கொள்கைகள் மற்றும் நிறுவனங்கள்-அறிவியல் தொழில் நுட்பத்தின் பங்களிப்பு-சாதனை-தாக்கம்-ஆற்றலில் தன்னிறைவு- எண்ணெய்வளம் கண்டறிதல்-பாதுகாப்பு ஆராய்ச்சி தொடர்பான நிறுவனங்கள்- கடல் ஆராய்ச்சி மற்றும் மேம்பாடு- தொலை நுண்ணுணர்வு தொழில்நுட்பம் மற்றும் அதன் பயன்பாடுகள்.

படிக்க வேண்டிய புத்தகங்கள்

- ✓ அறிவியல் 8 முதல் 10 வரை 2004 பதிப்பு
- ✓ 11 மற்றும் 12 ஆம் வகுப்பு விலங்கியல் முழுவதும்
- ✓ 11 மற்றும் 12 இயற்பியல் மட்டும் வேதியல் புத்தகத்தில் குறிப்பிட்ட பாடத்திட்டம் மட்டும்.
- ✓ மேலே சொன்னவை அனைத்தும் பொது அறிவியல் ஆகும்
- ✓ சமீபத்திய மேம்பாடுகள் , அறிவியல் தொழில் நுட்பத்திற்கு தமிழில் புத்தகங்கள் இல்லை , **Science and Technology book Spectrum Publication** பயன்படுத்தலாம்.
- ✓ அறிவியல் ஒளி மற்றும் துளிர் மாத இதழ்களை பயன்படுத்தலாம் (தமிழில் கிடைக்கும்)

2. மத்திய மற்றும் மாநில ஆட்சிமுறை மற்றும் தமிழகத்துடனான சிறப்பு

தொடர்பு சம்பந்தமாக

மாநில அரசு அமைப்பு-பணிகள்-கட்டுப்பாட்டு முறைகள்-மாவட்ட நிர்வாகம்-மக்கள் நலம் சார்ந்த திட்டங்களில் மாவட்ட நிர்வாகத்தின் பங்கு- தமிழக தொழிற்சாலை அமைவிடங்கள்-பொதுப்பணிகளில் மாநில அரசாங்கம்- பணியாளர் தேர்வு முகமைகள் மாநில அளவில் - மாநில அரசின் நிதி தொடர்பாக- நிதி ஆதாரங்கள்-ஆண்டு வரவு செலவு(பட்ஜெட்) மற்றும் மாநில நிதி நிர்வாகம்- நிர்வாகத்தில் தகவல் தொழில்நுட்பத்தை

பயன்படுத்துதல்- மாநில அளவில் மின் ஆளுகை (E-Governance)- இயற்கைப் பேரிடர்கள்- மத்திய மற்றும் மாநில அளவில் பேரிடர்கள்- பேரிடர் தொடர்பான திட்டமிடல்- சமூக நலம்-மத்திய அரசு திட்டம்- மத்திய அரசால் தமிழகத்தில் செயல்படுத்தப்படும் நலத்திட்டங்கள்- மத்திய அரசு அமைப்பு-பணிகள் மற்றும் கட்டுப்பாட்டு முறைகள்- மத்திய மற்றும் மாநில அரசுகளுக்கு இடையேயான உறவுகள்- இந்திய தொழில் அமைவிடங்கள்- பொதுப்பணிகளில் மத்திய அரசின் பங்கு- மத்திய அரசு அளவிலான பணியாளர் தேர்வு முகமைகள்- மத்திய அரசின் நிதி தொடர்பாக- நிதி ஆதாரங்கள்- ஆண்டு வரவு செலவு திட்டம் (பட்ஜெட்)- நிதி நிர்வாகம்- மத்திய அரசின் செயல்பாடுகளில் தகவல் தொழில் நுட்பத்தை பயன்படுத்துதல்- மத்திய அரசு அளவில் மின் ஆளுகை- சமூக நலம்- மத்திய அரசால் செயல்படுத்தப்படும் சமூகநல திட்டங்கள் இந்திய அளவில்.

படிக்க வேண்டிய புத்தகங்கள்

- ✓ 12 வது வகுப்பு அரசியலமைப்பு புத்தகம்
- ✓ தமிழ்நாடு நிர்வாகம் டாக்டர் கே.வெங்கடேசன் (பெரும்பாலான பகுதிகள் அடக்கம்)
- ✓ **Administration of Union and States With Special Reference to Tamilnadu by Iyachamy Murugan (English only)**

3. சமூக பொருளாதார போக்குகள் இந்தியா மற்றும் தமிழக அளவில்

மக்கள்தொகை வெடிப்பு-வேலைவாய்ப்பின்மை பற்றிய நிகழ்வுகள் இந்திய மற்றும் தமிழக அளவில்-குழந்தை தொழிலாளர்-பொருளாதாரப் போக்கு- வறுமை-தூய்மை - நகர்ப்புற மற்றும் ஊரகப்பகுதிகள்-பொதுவாழ்வில் ஊழல்-ஊழல் முந்தடுப்பு நடவடிக்கைகள்- மத்திய ஊழல் கண்காணிப்பு ஆணையம்-மக்கள் நீதிமன்றம் (லோக் அதாலத்)- குறைதீர்ப்பாளர்-மத்திய கணக்கு தணிக்கையாளர்-கல்வியறிவின்மை-பெண்கள் மேம்பாட்டு-பெண்கள் மேம்பாட்டு நடவடிக்கைகளில் அரசின் பங்கு-அனைத்து துறைகளிலும் பெண்களுக்கு இழைக்கப்படும் அநீதிகள்-குடும்ப வன்முறை-வரதட்சணைப் பிரச்சனை-பாலியல் தாக்குதல்-பொருளாதார மேம்பாட்டு தாக்கத்தால் பண்பாடு மற்றும் பாரம்பரியத்தை இழத்தல்- நகர்மயமாதம் மற்றும் சமூகத்தில் நகர்மயமாதலின் விளைவு- நாட்டின் வளர்ச்சிக்கு எதிரான வன்முறைகள்- மத வன்முறை- தீவிரவாதம் மற்றும் வகுப்பு வாதம்- சிறுபான்மையினரின் பிரச்சனைகள்- மனித உரிமைகள் தொடர்பாக-தகவல் அறியும் உரிமைச் சட்டம் -மத்திய மற்றும் மாநில தகவல் ஆணையங்கள்- நான்கு நிர்வாகத் தூண்களான - நீதித்துறை- நிர்வாகத்துறை-சட்டமியற்றுதல்- ஊடகங்களுக்கிடையே உள்ள நம்பிக்கை மற்றும் வேறுபாடுகள்- கல்வி- கல்வி மற்றும் பொருளாதார வளர்ச்சிக்கு இடையேயான தொடர்பு- சமூக முன்னேற்றத்திட்டம்-வேலைபெறும் உரிமைச் சட்டம்-சுய

மேம்பாட்டுத்தொழில்கள் மற்றும் தொழில்முனைவோர் மேம்பாடு- சமூக நலத்தில் அரசு சாரா நிறுவனங்களின் பங்களிப்பு-அரசின் சுகாதரக் கொள்கை தொடர்பானவை.

படிக்க வேண்டிய புத்தகங்கள்

- ✓ 11 ஆம் வகுப்பு பொருளாதார புத்தகத்தின் சில பகுதிகள்
- ✓ இந்தியப்பொருளாதார வளர்ச்சி மா.பொ குருசாமி
- ✓ **Social Economic Issues in India and Tamilnadu - Iyachamy Murugan**

4. நடப்பு சம்பவங்கள் தேசிய அளவில்

5. நடப்ப சம்பவங்கள் தமிழக அளவில்

(குறிப்பு இந்தப் பகுதிக்கு தினசரி செய்தித்தாள் படிப்பதன் மூலம் எளிமையாக எதிர்கொள்ளலாம்)

How to write an Essay in TNPSC Group II Mains

There is no definite topic on which the aspirants can be asked to write essays in the exam. With Reference to TNPSC exams, the Commission always Stick with Social & Economic Issues and Some Schemes of Union and State Government. You need to write about 500 words in 6 Pages. There will be four Questions in Group 2 asked you need to pick any two out of four Questions

Writing a good essay requires synthesis of material that cannot be done in the 20-30 minutes you have during the exam.

Before the Exam

Anticipate test questions.

Look at the question from the last exam. Did the question ask you to apply a theory to historical or contemporary events? Did you have to compare/contrast theories? Did you have to prove an argument? Imagine yourself in the role of the instructor--what did the instructor emphasize? What are the big ideas in the course?

Practice writing.

You may decide to write a summary of each theory you have been discussing, or a short description of the historical or contemporary events you've been studying. Focus on clarity, conciseness, and understanding the differences between the theories.

Example

2016 Group 2 Mains Essay Question

Explain the Details of the various social security programs and government policies to elevate the status of Women in India?

இந்தியாவில் பெண்களின் நிலை உயர உதவும் மத்திய அரசின் சமூக பாதுகாப்பு திட்டங்கள் மற்றும் அரசு கொள்கைகளைப் பற்றி விளக்குக?

After seeing the above question many aspirants starts writing about various welfare schemes implemented by the Union government after completion of 2 pages their content over then they thing I must be started from there and here I missed the important point's etc. Like this many aspirant feel when writing an essay.

When you writing the essay you should understand the question thoroughly then only you should start writing. Let me take this question as example you can divide your writing in the following ways

1. Introduction:

In this area you try to convey the evaluator and give an outline about the entire answer of this question. You can narrate the status of women and why the social welfare schemes are important and how the welfare schemes improved the states of women etc

2. diagram of your ideas

This structure serves as a foundation for your paper. Use either an outline or a diagram to jot down your ideas and organize them. For example organize the heading like status of women in three ways, socially, economically, politically like this

3. Main concept / theory / what the subject is about

Here you can write about the various schemes and policies, even you can classify the schemes into various sub topic like, Education, employment , health, entrepreneur and also various policy measures etc.

4. Current scenario

Current Scenario of the schemes relates with Current Scheme for example you can write free gas stove program implemented by the Government.

5. Suggestion

In this area you can analyze the schemes and outcome of the schemes, if possible some suggestion of the schemes with substantial facts and arguments.

6. Conclusion

Conclusion brings closure of the topic and sums up your overall ideas while providing a final perspective on your topic. Your conclusion should consist of three to five strong sentences. Simply review your main points and provide reinforcement of your thesis.

(above is the sample with reference to the Question, Based on the type of Question you need to write , if the question asks examine or criticize means your answer may be vary)

General Suggestion

- ❖ In order to write a successful essay, you must organize your thoughts. By taking what's already in your head and putting it to paper, you are able to see connections and links between ideas more clearly. This structure serves as a foundation for your paper.
- ❖ Now that you have developed your thesis and the overall body of your essay, you must write an introduction. The introduction should attract the reader's attention and show the focus of your essay.
- ❖ Begin with an attention grabber. You can use shocking information, dialogue, a story, a quote, or a simple summary of your topic. Whichever angle you choose, make sure that it ties in with your question

- ❖ The body must cover the entirety of the subject that has been given in the question. The length of the body should not exceed than 3 paragraphs.
- ❖ You can write short paragraphs, say made up of five lines. However, the length of your sentence may vary. The aim of writing a letter is to convey something important and that cannot wait. So, write only important details without any fluff.
- ❖ There should never be any repetition of the content matter in a letter. Repeating a word again and again in the letter does not look appealing. You can make use of synonyms for the words if you wish to use them again.
- ❖ Lucid writing: Anyone desiring to write well should try to cultivate a lucid writing style. Lucid style has a flow and is smooth to read. The word used by a lucid writer are generally the part our common vocabulary. Very difficult words are never used out of context and at best avoided
- ❖ An impressive has lot to tell about its author. It reflects the author's command over the subject and the depth of his knowledge. Of course, no body is suggesting that you go for a wide reading a month or two before the examination. Nothing could be more disastrous to your score in the other papers, than this. But you have even six months left for your examination you can go for wide reading.
- ❖ Excessive criticism of Govt. policy schemes can be avoided
- ❖ Don't deviate from the Subject. You are supposed to write 500 words but you don't know the exact answer so you just beat around the bushes and write the garbage stuff to fill up the pages, while this tactic doe's work in the school and college exams but don't try it in the essay paper.

How to write an Essay in TNPSC Exam

TNPSC தேர்வுகளில் கட்டுரை எழுதுவது எப்படி

பொதுவாக எந்த ஒரு குறிப்பிட்ட தலைப்பின் கீழ் வினா கேட்கப்படும் என்பதை இத்தேர்வில் வரையறுக்க இயலாது. ஆனால் டி என் பி எஸ் சி தேர்வினைப் பொருத்தவரை தேர்வாணையாமானது , சமூக, பொருளாதார நிகழ்வுகள் மற்றும் மத்திய மாநில அரசின் திட்டங்களை அடிப்படையாக வைத்தே தான் கட்டுரை வினாவினை தயாரிக்கிறது. இதில் நீங்கள் 500 வார்த்தைகளுக்கு சுமார் 6 பக்கங்கள் எழுத வேண்டி இருக்கும். மொத்தம் 4 வினாக்கள் கொடுக்கப்பட்டு அதில் ஏதேனும் இரண்டனுக்கு விடையளிக்க வேண்டும்

Writing a good essay requires synthesis of material that cannot be done in the 20-30 minutes you have during the exam.

சிறந்த கட்டுரை எழுதுவது என்பது நல்ல கருத்துக்களையோ/தகவல்களையோ/குறிப்புக்களையோ கொண்ட தொகுப்பாக இருக்க வேண்டும். ஆனால் அதை நாம் வெறும் 20-30 நிமிடங்களில் தேர்வின் போது மட்டும் எழுத இயலாது

Before the Exam / தேர்வுக்கு முன்

Anticipate test questions. / தேர்வு வினாக்களை எதிர் நோக்குதல்

கடைசியாக நடந்த தேர்வின் வினாவினை எடுத்துப் பார்க்க வேண்டும். அதில் வினா எதனை நம்மிடம் இருந்து எதிர்பார்க்கின்றது என்பதை புரிந்து கொள்ள வேண்டும். ஏதேனும் ஒரு கொள்கையை/கோட்பாட்டினை பொருத்திப்பார்க்க சொல்கிறதா? வரலாறு அல்லது சமகால நிகழ்வுகளை கேட்கிறதா? ஏதேனும் இரண்டு கொள்கையையோ அல்லது பொருளையோ ஒப்பிடச் சொல்கிறதா? இல்லை விவாதத்தின் மூலம் செய்தினை உறுதி படுத்தச் சொல்கிறதா? இதை நீங்கள் ஒரு விடையைத் திருத்தும் ஆசிரியரின் பார்வையில் இதனை அனுக வேண்டும். விடையை மதிப்பீடு செய்பவர் என்ன எதிர்பார்க்கிறார். எப்படியெல்லாம் இருக்கும் என்ற கருதுகோள்.

Practice writing எழுத்துப் பயிற்சி

நீங்கள் ஏதேனும் ஒரு வினாவுக்கான தொகுப்பு அது நீங்களாக விவாதித்த ஒரு பொருளாகவோ அல்லது வரலாற்று நிகழ்வுகள் மற்றும் சமகால நிகழ்வுகளாகவோ இருக்கலாம், பொருளினைப் பற்றி நீங்கள் படித்துக்கொண்டிருக்கலாம். எழுதும் போது விடையானது தெளிவானதாகவும், சுருக்கமானதாகவும் புரிந்து கொள்ளக்கூடிய வகையிலும் இரண்டு கொள்கைகளுக்கிடையேயான வேறுபாட்டினை பிரதிபலிப்பதாகவும் இருக்கும் வகையில் எழுதிப் பார்க்கலாம்

Example

2016 Group 2 Mains Essay Question

Explain the Details of the various social security programs and government policies to elevate the status of Women in India?

இந்தியாவில் பெண்களின் நிலை உயர உதவும் மத்திய அரசின் சமூக பாதுகாப்பு திட்டங்கள் மற்றும் அரசு கொள்கைகளைப் பற்றி விளக்குக?

மேற்கண்ட வினாவை பார்த்தவுடன் பெரும்பாலான தேர்வர்கள் மத்திய மற்றும் மாநில அரசுகள் செயல்படுத்தும் திட்டத்தினை பற்றி எழுத துவங்கிவிடுவர், இரண்டு பக்கங்கள் எழுதி முடித்தவுடன் எழுதுவதற்கு போதுமான விடை இல்லை என்பதனை அறிவார்கள்,

அதன் பின் நான் இப்படி எழுதியிருக்கலாம், இப்படி துவங்கி இருக்கலாம் , இந்த குறிப்புக்களை எல்லாம் நான் எழுதாமல் விட்டு விட்டேன் என நினைப்பதுண்டு எப்போது நீங்கள் கட்டுரைக்கான விடை எழுத இருக்கின்றீர்களோ நீங்கள் முதலில் அந்த வினாவினை முழுமையாக உள்வாங்கி புரிந்து கொண்டு அதன் பின்பு எழுத துவங்க வேண்டும். மேற்கண்ட வினாவினை அடிப்படையாக வைத்தே எப்படி விடை எழுதலாம் என்பதனை விளக்குகிறேன்

Introduction: அறிமுகம்

இந்தப் பகுதியில் நீங்கள் விடையை மதிப்பீடு செய்பவருக்கு , எனது விடை இப்படித்தான் இருக்கப்போகிறது என ஒரு மேலோட்டமான(Outline) தகவலை தெரிவிக்க வேண்டும். இதில் நீங்கள் பெண்களின் நிலைமை என்ன என்பதையும் ஏன் சமூக நலத்திட்டங்கள் பெண்களுக்கு முக்கியம், மற்றும் இந்த திட்டங்கள் எவ்வாறு பெண்களின் நிலையை உயர்த்துகிறது என்பதை சுருக்கமாக எழுதலாம்

Diagram of your ideas / உங்கள் எண்ணத்தினை விளக்கப்படமாக மாற்றுங்கள்

இந்த அமைப்பில் நீங்கள் எழுதுவதுதான் உங்களது விடைக்கான அடித்தளமாக அமையும். இதில் நீங்கள் சொல்ல விரும்பும் கருத்துக்களை விளக்கப்படமாக ஒழுங்கமைக்கலாம். உதாரணமாக நீங்கள் பெண்களின் நிலையைப் பற்றி எழுதப் போகிறீர்கள் என்றால் அதனை விளக்கப்படமாக ,சமூக, பொருளாதார, அரசியல் என இவ்வாறு விளக்கலாம்.

Main concept / theory / what the subject is about / முக்கிய கொள்கை/ விளக்கம்/ எதைப்பற்றி எழுதப் போகிறீர்கள்

இங்கு நீங்கள் பல்வேறு திட்டங்கள் கொள்கைகளைப் பற்றி எழுதலாம் . மேலும் அவற்றினை பல்வேறு துறை தலைப்புக்களின் கீழ் வகைப்படுத்தலாம்.கல்வி, வேலைவாய்ப்பு, சுகாதாரம், தொழில்முனைதல் மற்றும் பிற வகையான கொள்கை நடவடிக்கைகள்

Current scenario நிகழ்கால நிலை

ஒரு திட்டம் தொடர்பான சம்பந்திய நிலையை நீங்கள் தொடர்பு படுத்தலாம். உதாரணமாக மத்திய அரசின் இலவச சிலிண்டர் திட்டம் செயல்படுத்துவதைப் பற்றி.

Suggestion பரிந்துரைகள்

இங்கு நீங்கள் திட்டங்களின் பலன்களை ஆராய்ந்து அதில் ஏதேனும் சாத்தியமான பரிந்துரைகளை அளிக்கலாம், ஆனால் அவ்வாறு அளிக்கும் போது தகுந்த சான்றுகள் மற்றும் விவாதத்துடன் நீங்கள் எடுத்துரைக்க வேண்டும்.

Conclusion முடிவுரை

முடிவுரையானது உங்களின் பதிலை முடிவுக்கு கொண்டுவருவதாகும் அதாவது நீங்கள் எழுதிய எல்லாவற்றையும் சுருக்கமாக எடுத்துரைப்பது. முடிவுரையானது சுமார் ஐந்து அல்லது ஆறு கருத்தாழமிக்கவையாக இருக்க வேண்டும். சுருக்கமாக சொல்வதானால் நீங்கள் மேலே எழுதிய விடைகளை மறுபார்வை செய்து நீங்கள் சொல்லியவற்றிற்கு பலம் கூட்டுமாறு இருக்க வேண்டும்.

(மேலே கூறியது கேட்கப்பட்ட வினாவினை அடிப்படையாக வைத்து விளக்கப்பட்டதாகும். ஆனால் தேர்வில் எவ்வாறு வினா கேட்பதற்கிறதோ அதற்கேற்றாற்போல் உங்கள் விடை அமைய வேண்டும் உதாரணமாக, ஆராய்க, விளக்குக, பகுப்பாய்க எனக்கேட்டால் அதற்கேற்றாற்போல் உங்கள் விடை அமைய வேண்டும்.)

General Suggestion பொதுவான ஆலோசனை

- ❖ வெற்றிகரமான கட்டுரை எழுதுவதற்கு முதலில் உங்கள் கருத்துகள் அல்லது சிந்தனையை முறையாக ஒழுங்கமைக்க வேண்டும். உங்கள் சிந்தனையில் உள்ளதை தாளில் எழுதுவதற்கு உதவி புரியும் ,மேலும் நீங்கள் உங்கள் விடையை ஒவ்வொரு பத்தியுடனும் தொடர்பு படுத்தி எழுதுவதற்கு வசதியாக இருக்கும். இது உங்களின் விடைக்கு ஒரு அடித்தளமாக அமையும்
- ❖ உங்கள் எழுத வேண்டிய கருத்துக்களை மேம்படுத்திய பிறகு கண்டிப்பாக அறிமுகக் குறிப்பு எழுத வேண்டும். நீங்கள் எழுதக்கூடிய அறிமுகவுரையானது விடைத்தாள் திருத்துபவரின் கவனத்தை ஈர்க்கக்கூடியதாக இருக்க வேண்டும்.
- ❖ கவனம் ஈர்க்கும் நடையில் எழுதும் போது பல்வேறு தகவல்கள், உதாரணங்கள், சொற்றொடர் என பலவற்றை உங்கள் தலைப்பை பலப்படுத்துமாறு இருக்க வேண்டும். ஆனால் நீங்கள் பயன்படுத்தும் சொற்றொடரானது வினாவுக்கு தொடர்புடையதாகவும் இருக்க வேண்டும்
- ❖ ஒவ்வொரு தலைப்பின் கீழும் இரண்டு அல்லது மூன்று பத்திகளாக இருக்குமாறு எழுத வேண்டும்.
- ❖ நீங்கள் சுருக்கமான பத்திகளாகவும் ஐந்து வரிகளில் எழுதலாம் எப்படியிருந்தாலும் உங்களின் வாக்கியம் வேறுபடலாம். ஆனால் எழுதுவதின் நோக்கம் நாம் சொல்ல வருகின்ற கருத்தினை தெளிவாக தெரிவிக்கும் வண்ணம் இருக்க வேண்டும்.எனவே முக்கியமான தகவல்களை மட்டும் இருக்கவேண்டும் வழவழவென இருக்கக் கூடாது.

- ❖ விடை எழுதும்போது வாக்கியமோ , பொருளோ திரும்ப திரும்ப அதே மாதிரி வரும்படி எழுதுவதை தவிர்க்க வேண்டும் அப்படியும் எழுதினால் அதற்கு பொருத்தமான இணையான சொல்லை பயன்படுத்தி எழுத வேண்டு.,
- ❖ எளிமையான நடையில் எழுதிப்பழக வேண்டும் எளிமையாக எழுதுவதனால் தொடர்ந்து வாசிப்பதில் தடை இருக்காது. மேலும் நாம் பயன்படுத்துகிற வார்த்தைகளோ சொல்லோ பொதுவாக புழக்கத்தில் இருக்க வேண்டும். கடினமான மொழி நடையை கையாளக் கூடாது
- ❖ நீங்கள் எழுதும் விடையானது நீங்கள் யார் என விடையைத் திருத்துபவருக்கு பிரதிபலிக்கக் கூடிய வகையில் இருக்க வேண்டும். மேலும் அந்த குறிப்பிட்ட பாடத்தில் உங்கள் ஆழ்ந்த புலமையும் இருக்க வேண்டும். ஆனால் அது மாதிரி எழுதுவதற்கு தேர்விற்கு ஒன்றிரண்டு மாதங்கள் மட்டுமே வாசிப்பிருந்தால் அது பலன் தராது. உங்கள் தேர்விற்கு ஆறு கால இடைவெளி இருப்பதற்கான வாய்ப்பு உண்டு எனவே அதிகம் வாசியுங்கள்
- ❖ அரசையோ அல்லது அரசின் திட்டங்களையோ அளவுக்கதிகமாக விமர்சிப்பதை தவிர்க்க வேண்டும்
- ❖ எழுதும் விடையானது பாடத்திட்டத்திலிருந்து விலகி இருக்கக் கூடாது அதே வேளை நீங்கள் **500** வார்த்தைகளில் விடையளிக்க வேண்டியிருக்கும் போது உங்களுக்கு **200** வார்த்தைகள் மட்டுமே தெரிந்திருந்தாலும் பள்ளியிலோ அல்லது கல்லூரியிலோ கதையடைத்தது போல் செய்யக்கூடாது. இந்த வகைத்தந்திரங்கள் எல்லாம் போட்டித்தேர்வில் செல்லுபடி ஆகாது.

GROUP II|IIIA MAINS COURSE WILL START FROM JANUARY FIRST WEEK

TAMIL | ENGLISH MEDIUM AVAILABLE

DIRECT CLASS | ONLINE CLASS | POSTAL CLASS

பொருளடக்கம்

| வ.எண் | பொருண்மை/இயல் | பாடத்தலைப்புகள் | பக்க எண் |
|-------|-------------------------|-------------------------------------|----------|
| 1 | மொழி | இன்பத்தமிழ் * | 2 |
| | தமிழ்த்தேன் | தமிழ்க்கும்மி | 5 |
| | | வளர்தமிழ் | 8 |
| | | கனவு பலித்தது | 15 |
| | | தமிழ் எழுத்துகளின் வகையும் தொகையும் | 18 |
| 2 | இயற்கை | சிலப்பதிகாரம் * | 26 |
| | இயற்கை இன்பம் | காணி நிலம் * | 29 |
| | | சிறகின் ஓசை | 32 |
| | | கிழவனும் கடலும் | 37 |
| | | முதலெழுத்தும் சார்பெழுத்தும் | 43 |
| | | திருக்குறள் * | 48 |
| 3 | அறிவியல், தொழில்நுட்பம் | அறிவியல் ஆத்திகூடி | 52 |
| | எந்திர உலகம் | அறிவியலால் ஆள்வோம் | 55 |
| | | கணியனின் நண்பன் | 58 |
| | | ஒளி பிறந்தது | 64 |
| | | மொழிமுதல், இறுதி எழுத்துகள் | 69 |
| 4 | கல்வி | மூதுரை * | 78 |
| | கண்ணனைத் தகும் | துன்பம் வெல்லும் கல்வி | 80 |
| | | கல்விக்கண் திறந்தவர் | 83 |
| | | நூலகம் நோக்கி... | 87 |
| | | இன எழுத்துகள் | 91 |
| 5 | நாகரிகம், பண்பாடு | ஆசாரக்கோவை | 100 |
| | பாடறிந்து ஒழுகுதல் | கண்மணியே கண்ணுறங்கு | 102 |
| | | தமிழர் பெருவிழா | 105 |
| | | மனம் கவரும் மாமல்லபுரம் | 109 |
| | | மயங்கொலிகள் | 114 |
| | | திருக்குறள் * | 120 |

| வ.எண் | பொருண்மை/இயல் | பாடத்தலைப்புகள் | பக்க எண் | |
|-------|-------------------------------|------------------------------------|------------------------|-----|
| 6 | தொழில், வணிகம் | நானிலம் படைத்தவன் | 126 | |
| | | கடலோடு விளையாடு * | 129 | |
| | | கூடித் தொழில் செய் | வளரும் வணிகம் | 132 |
| | | உழைப்பே மூலதனம் | 137 | |
| | | சுட்டு எழுத்துகள், வினா எழுத்துகள் | 140 | |
| 7 | நாடு, சமூகம், அரசு, நிருவாகம் | பாரதம் அன்றைய நாற்றங்கால் * | 148 | |
| | | தமிழ்நாட்டில் காந்தி | 151 | |
| | | புதுமைகள் செய்யும் தேசமிது | வேலுநாச்சியார் | 155 |
| | | நால்வகைச் சொற்கள் | 159 | |
| 8 | அறம், தத்துவம், சிந்தனை | பராபரக் கண்ணி * | 166 | |
| | | நீங்கள் நல்லவர் | 168 | |
| | | எல்லாரும் இன்புற | பசிப்பிணி போக்கிய பாவை | 170 |
| | | பாதம் | 174 | |
| | | பெயர்ச்சொல் | 178 | |
| 9 | மனிதம், ஆளுமை | திருக்குறள் * | 184 | |
| | | ஆசிய ஜோதி | 188 | |
| | | மனிதநேயம் | 192 | |
| | | இன்னுயிர் காப்போம் | முடிவில் ஒரு தொடக்கம் | 196 |
| | | அணி இலக்கணம் | 199 | |
| | | திருக்குறள் | 205 | |

(*) இக்குறியிட்ட பாடல்கள் மனப்பாடப்பகுதி



மின் நூல்



மதிப்பீடு



இணைய வளங்கள்

பொருளடக்கம்

| வ.எண் | பொருண்மை/இயல் | பாடத்தலைப்புகள் | பக்க எண் |
|-------|-------------------------|--|----------------------------|
| 1 | மொழி | எங்கள் தமிழ் * | 2 |
| | அமுதத்தமிழ் | ஒன்றல்ல இரண்டல்ல பேச்சுமொழியும் எழுத்துமொழியும் சொலவடைகள் குற்றியலுகரம், குற்றியலிகரம் | 5 8 14 18 |
| 2 | இயற்கை | காடு * | 26 |
| | அணிநிழல் காடு | அப்படியே நிற்கட்டும் அந்த மரம் விலங்குகள் உலகம் இந்திய வனமகன் நால்வகைக் குறுக்கங்கள் திருக்குறள் * | 29 32 38 42 47 |
| 3 | நாடு, சமூகம் | புலி தங்கிய குகை * | 52 |
| | நாடு அதை நாடு | பாஞ்சை வளம் தேசியம் காத்த செம்மல் பசும்பொன் முத்துராமலிங்கத்தேவர் கப்பலோட்டிய தமிழர் வழக்கு | 54 58 63 67 |
| 4 | அறிவியல், தொழில்நுட்பம் | கலங்கரை விளக்கம் * | 76 |
| | அறிவியல் ஆக்கம் | கவின்மிகு கப்பல் தமிழரின் கப்பற்கலை ஆழ்கடலின் அடியில் இலக்கியவகைச் சொற்கள் | 79 82 88 93 |
| 5 | கல்வி | இன்பத்தமிழ்க் கல்வி | 100 |
| | ஒதுவது ஒழியேல் | அழியாச் செல்வம் * வாழ்விக்கும் கல்வி பள்ளி மறுதிறப்பு ஒரெழுத்து ஒருமொழி, பகுபதம், பகாப்பதம் | 103 105 110 114 |

| வ.எண் | பொருண்மை/இயல் | பாடத்தலைப்புகள் | பக்க எண் |
|-------|--|-------------------------------------|----------|
| 6 | கலை, அழகியல் கலைவண்ணம் | ஒரு வேண்டுகோள் | 122 |
| | | கீரைப்பாத்தியும் குதிரையும் * | 125 |
| | | பேசும் ஓவியங்கள் | 127 |
| | | தமிழ் ஒளிர் இடங்கள் | 133 |
| | | தொழிற்பெயர் | 139 |
| | | திருக்குறள் * | 144 |
| 7 | நாகரிகம், தொழில், வணிகம் நயத்தகு நாகரிகம் | விருந்தோம்பல் * | 148 |
| | | வயலும் வாழ்வும் | 150 |
| | | திக்கெல்லாம் புகழுறும் திருநெல்வேலி | 153 |
| | | திருநெல்வேலிச் சீமையும் கவிகளும் | 158 |
| | | அணி இலக்கணம் | 162 |
| 8 | அறம், தத்துவம், சிந்தனை ஒப்புரவு ஒழுகு | புதுமை விளக்கு * | 168 |
| | | அறம் என்னும் கதிர் * | 171 |
| | | ஒப்புரவு நெறி | 173 |
| | | உண்மை ஒளி | 178 |
| | | அணி இலக்கணம் | 184 |
| 9 | மனிதம், ஆளுமை மானுடம் வெல்லும் | திருக்குறள் * | 188 |
| | | மலைப்பொழிவு | 192 |
| | | தன்னை அறிதல் | 195 |
| | | கண்ணியமிகு தலைவர் | 197 |
| | | பயணம் | 201 |
| | | ஆகுபெயர் | 207 |
| | | திருக்குறள் | 214 |

(*) இக்குறியிட்ட பாடல்கள் மனப்பாடப்பகுதி



மின் நூல்



மதிப்பீடு



இணைய வளங்கள்

பொருளடக்கம்

| வ. எண் | பொருண்மை/இயல் | பாடத்தலைப்புகள் | பக்க எண் | மாதம் |
|--------|---|---|-------------------------------------|------------|
| 1 | மொழி தமிழ் இன்பம் | தமிழ்மொழி வாழ்த்து* தமிழ்மொழி மரபு தமிழ் வரிவடிவ வளர்ச்சி சொற்பூங்கா எழுத்துகளின் பிறப்பு | 2 5 8 13 17 | ஜூன் |
| 2 | இயற்கை ஈடில்லா இயற்கை | ஓடை* கோணக்காத்துப் பாட்டு நிலம் பொது வெட்டுக்கிளியும் சருகுமானும் வினைமுற்று திருக்குறள்* | 24 27 30 34 37 43 | ஜூலை |
| 3 | அறிவியல், தொழில்நுட்பம் உடலை ஒம்புமின் | நோயும் மருந்தும்* வருமுன் காப்போம்* தமிழர் மருத்துவம் தலைக்குள் ஓர் உலகம் எச்சம் | 48 50 53 59 63 | ஆகஸ்டு |
| 4 | கல்வி கல்வி கரையில | கல்வி அழகே அழகு* புத்தியைத் தீட்டு பல்துறைக் கல்வி ஆன்ற குடிப்பிறத்தல் வேற்றுமை | 70 72 74 79 84 | செப்டம்பர் |
| 5 | கலை, அழகியல், பண்பாடு குழலினிது யாழினிது | திருக்கேதாரம் பாடறிந்து ஒழுகுதல்* நாட்டுப்புறக் கைவினைக் கலைகள் தமிழர் இசைக்கருவிகள் தொகைநிலை, தொகாநிலைத் தொடர்கள் திருக்குறள் * | 94 96 98 104 110 118 | அக்டோபர் |

| வ. எண் | பொருண்மை/இயல் | பாடத்தலைப்புகள் | பக்க எண் | மாதம் |
|--------|--|---|--|----------|
| 6 | நாகரிகம், தொழில், வணிகம் வையம்புகழ் வணிகம் | வளம் பெருகுக மழைச்சோறு கொங்குநாட்டு வணிகம் காலம் உடன் வரும் புணர்ச்சி | 122 124 127 133 139 | நவம்பர் |
| 7 | நாடு, சமூகம் பாருக்குள்ளே நல்ல நாடு | படை வேழம்* விடுதலைத் திருநாள் பாரத ரத்னா எம்.ஜி. இராமச்சந்திரன் அறிவுசால் ஓளவையார் வல்லினம் மிகும் இடங்களும் மிகா இடங்களும் | 144 147 150 155 161 | நவம்பர் |
| 8 | அறம், தத்துவம், சிந்தனை அறத்தால் வருவதே இன்பம் | ஒன்றே குலம்* மெய்க்குண ஒளி அயோத்திதாசர் சிந்தனைகள் மனித யந்திரம் யாப்பு இலக்கணம் திருக்குறள் * | 168 170 172 177 182 188 | டிசம்பர் |
| 9 | மனிதம், ஆளுமை கன்றென நிமிர்ந்துநில் | உயிர்க்குணங்கள் இளைய தோழனுக்கு சட்டமேதை அம்பேத்கர் பால் மனம் அணி இலக்கணம் திருக்குறள் | 192 195 198 203 209 214 | ஜனவரி |

(*) இக்குறியிட்ட பாடல்கள் மனப்பாடப்பகுதி



மின் நூல்



மதிப்பீடு

IX



இணைய வளங்கள்

பொருளடக்கம்

| வ.எண் | பொருண்மை, இயல் | பாடத்தலைப்புகள் | ப. எண் | மாதம் |
|-------|-------------------------|---|----------------------------------|--------------|
| 1 | மொழி | திராவிட மொழிக்குடும்பம் தமிழோவியம் அமுதென்று பேர் தமிழ்விடு தூது * வளரும் செல்வம் தொடர் இலக்கணம் | 2 8 10 13 18 | ஜூன் |
| 2 | இயற்கை, சுற்றுச்சூழல் | நீரின்றி அமையாது உலகு பட்டமரம் உயிருக்கு வேர் பெரியபுராணம் * புறநானூறு * தண்ணீர் துணைவினைகள் | 32 38 40 44 47 52 | ஜூன் ஜூலை |
| 3 | பண்பாடு | ஏறு தழுவதல் மணிமேகலை உள்ளத்தின் சீர் அகழாய்வுகள் வல்லினம் மிகும் இடங்கள் திருக்குறள் * | 64 68 72 78 87 | ஜூலை |
| 4 | அறிவியல், தொழில்நுட்பம் | இயந்திரங்களும் இணையவழிப் பயன்பாடும் எட்டுத்திக்கும் சென்றிடுவீர் ஓ, என் சமகாலத் தோழர்களே! * உயிர்வகை * விண்ணையும் சாடுவோம் வல்லினம் மிகா இடங்கள் | 96 103 105 107 113 | ஆகஸ்ட் |
| 5 | கல்வி | கல்வியில் சிறந்த பெண்கள் குடும்ப விளக்கு கசடற மொழிதல் சிறுபஞ்சமூலம் * வீட்டிற்கோர் புத்தகசாலை இடைச்சொல் - உரிச்சொல் | 124 130 133 135 139 | அக்டோபர் |

| வ.எண் | பொருண்மை, இயல் | பாடத்தலைப்புகள் | ப. எண் | மாதம் |
|-------|---|---------------------------|--------|----------|
| 6 | கலை, அழகியல், புதுமைகள் கலை பல வளர்த்தல் | சிற்பக்கலை | 152 | |
| | | இராவண காவியம் * | 157 | |
| | | நாச்சியார் திருமொழி | 161 | அக்டோபர் |
| | | செய்தி | 163 | நவம்பர் |
| | | புணர்ச்சி | 168 | |
| | | திருக்குறள் * | 177 | |
| 7 | நாகரிகம், தொழில், வணிகம் நாடு, சமூகம், அரசு, நிருவாகம் வாழிய நிலனே | இந்திய தேசிய இராணுவத்தில் | 182 | |
| | | தமிழர் பங்கு | | |
| | | சீவக சிந்தாமணி * | 186 | |
| | | முத்தொள்ளாயிரம் * | 189 | நவம்பர் |
| | | மதுரைக்காஞ்சி | 191 | |
| | | சந்தை | 194 | |
| | | ஆகுபெயர் | 200 | |
| 8 | அறம், தத்துவம், சிந்தனை என்தலைக் கடனே | பெரியாரின் சிந்தனைகள் | 210 | |
| | | ஒளியின் அழைப்பு | 215 | |
| | | தாவோ தே ஜிங் | 217 | ஜனவரி |
| | | யசோதர காவியம் * | 219 | |
| | | மகனுக்கு எழுதிய கடிதம் | 220 | |
| | | யாப்பிலக்கணம் | 223 | |
| 9 | மனிதம், ஆளுமை அன்பென்னும் அறனே | விரிவாகும் ஆளுமை | 232 | |
| | | அக்கறை * | 237 | |
| | | குறுந்தொகை | 239 | பிப்ரவரி |
| | | தாய்மைக்கு வறட்சி இல்லை! | 241 | |
| | | அணியிலக்கணம் | 246 | |
| | | திருக்குறள் | 254 | |

(*) இக்குறியிட்ட பாடல்கள் மனப்பாடப்பகுதி



மின் நூல்



மதிப்பீடு



இணைய வளங்கள்

பொருளடக்கம்

| வ.எண் | பொருண்மை/இயல் | பாடத்தலைப்புகள் | ப. எண் | மாதம் |
|-------|-------------------------|-------------------------------|--------|--------|
| 1 | மொழி | அன்னை மொழியே* | 2 | |
| | | தமிழ்ச்சொல் வளம் | 4 | |
| | அமுதஊற்று | இரட்டுற மொழிதல் | 9 | ஜூன் |
| | | உரைநடையின் அணிநலன்கள் | 11 | |
| | | எழுத்து, சொல் | 16 | |
| 2 | இயற்கை, சுற்றுச்சூழல் | கேட்கிறதா என்குரல்! | 26 | |
| | | காற்றே வா! | 31 | |
| | உயிரின் ஓசை | முல்லைப்பாட்டு* | 33 | ஜூன் |
| | | புயலிலே ஒரு தோணி | 36 | |
| | | தொகைநிலைத் தொடர்கள் | 40 | |
| 3 | பண்பாடு | விருந்து போற்றுதும்! | 50 | |
| | | காசிக்காண்டம்* | 54 | |
| | கூட்டாஞ்சோறு | மலைபடுகடாம் | 56 | ஜூலை |
| | | கோபல்லபுரத்து மக்கள் | 58 | |
| | | தொகைநிலைத் தொடர்கள் | 63 | |
| | | திருக்குறள் | 70 | |
| 4 | அறிவியல், தொழில்நுட்பம் | செயற்கை நுண்ணறிவு | 76 | |
| | | பெருமாள் திருமொழி* | 82 | |
| | நான்காம் தமிழ் | பரிபாடல் | 83 | ஜூலை |
| | | விண்ணைத் தாண்டிய தன்னம்பிக்கை | 85 | |
| | | இலக்கணம் – பொது | 90 | |
| 5 | கல்வி | மொழிபெயர்ப்புக் கல்வி | 100 | |
| | | நீதி வெண்பா* | 106 | |
| | மணற்கேணி | திருவிளையாடற் புராணம்* | 107 | ஆகஸ்ட் |
| | | புதிய நம்பிக்கை | 111 | |
| | | வினா, விடை வகைகள், பொருள்கோள் | 117 | |

| வ.எண் | பொருண்மை/இயல் | பாடத்தலைப்புகள் | ப. எண் | மாதம் | |
|-------|-------------------------|----------------------------------|----------------|----------|----------|
| 6 | கலை, அழகியல், புதுமைகள் | நிகழ்கலை | 128 | | |
| | | பூத்தொடுத்தல் | 133 | | |
| | | முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத்தமிழ்* | 134 | | |
| | | நிலா முற்றம் | கம்பராமாயணம்* | 136 | ஆகஸ்ட் |
| | | பாய்ச்சல் | 139 | | |
| | | அகப்பொருள் இலக்கணம் | 144 | | |
| 7 | நாகரிகம், நாடு, சமூகம், | திருக்குறள் | 154 | | |
| | | சிற்றகல் ஒளி (தன்வரலாறு) | 160 | | |
| | | ஏர் புதிதா? | 165 | | |
| | | விதைநெல் | மெய்க்கீர்த்தி | 166 | அக்டோபர் |
| | | சிலப்பதிகாரம்* | 168 | | |
| | | மங்கையராய்ப் பிறப்பதற்கே... | 171 | | |
| 8 | அறம், தத்துவம், சிந்தனை | புறப்பொருள் இலக்கணம் | 176 | | |
| | | சங்க இலக்கியத்தில் அறம் | 184 | | |
| | | ஞானம் | 188 | | |
| | | பெருவழி | காலக்கணிதம்* | 189 | அக்டோபர் |
| | | இராமானுசர் (நாடகம்) | 191 | | |
| | | பா - வகை, அலகிடுதல் | 195 | | |
| 9 | மனிதம், ஆளுமை | ஜெயகாந்தம் (நினைவு இதழ்) | 204 | | |
| | | சித்தாளர் | 211 | | |
| | | அன்பின் மொழி | தேம்பாவணி* | 212 | நவம்பர் |
| | | ஒருவன் இருக்கிறான் | 216 | டிசம்பர் | |
| | | அணி | 221 | | |
| | | திருக்குறள் | 230 | | |

(* இக்குறியிட்ட பாடல்கள் மனப்பாடப் பகுதிகள்



மின் நூல்



மதிப்பீடு



இணைய வளங்கள்

IX

பொருளடக்கம்

| இயல் | பொருண்மை | பாடத்தலைப்புகள் | | ப. எண் |
|------|--|--------------------|---------------------------------|--------|
| 1 | மொழி என்னுயிர் என்பேன் | உரைநடை | பேச்சுமொழியும் கவிதை மொழியும் | 2 |
| | | செய்யுள் | யுகத்தின் பாடல்* | 7 |
| | | | நன்னூல் பாயிரம்* | 9 |
| | | துணைப்பாடம் | ஆறாம் திணை | 12 |
| | | இலக்கணம் | மொழி முதல், இறுதி எழுத்துகள் | 17 |
| 2 | இயற்கை / வேளாண்மை / சுற்றுச்சூழல் மாமழை போற்றுவதும் | உரைநடை | இயற்கை வேளாண்மை | 28 |
| | | செய்யுள் | ஏதிலிக்குருவிகள் | 32 |
| | | | திருமலை முருகன் பள்ளு | 33 |
| | | | ஐங்குறுநூறு | 36 |
| | | துணைப்பாடம் | யானை டாக்டர் | 38 |
| 3 | பண்பாடு பீடு பெற நில் | இலக்கணம் | மெய்ம்மயக்கம் | 44 |
| | | உரைநடை | மலை இடப்பெயர்கள்: ஓர் ஆய்வு | 52 |
| | | செய்யுள் | காவடிச்சிந்து | 56 |
| | | | குறுந்தொகை* | 58 |
| | | துணைப்பாடம் | புறநானூறு* | 60 |
| 4 | அறிவியல் / தொழில்நுட்பம் இனியொரு விதி செய்வோம் | இலக்கணம் | வாடிவாசல் | 62 |
| | | வாழ்வியல் | பகுபத உறுப்புகள் | 66 |
| | | உரைநடை | திருக்குறள்* | 77 |
| | | செய்யுள் | தலைமைச் செயலகம் | 86 |
| | | துணைப்பாடம் | விஞ்ஞானி | 91 |
| 5. | கல்வி கேடில் விழுச்செல்வம் | இலக்கணம் | நீலகேசி* | 93 |
| | | உரைநடை | புறநானூறு | 96 |
| | | செய்யுள் | இனிக்கும் இன்சுவின் | 98 |
| | | துணைப்பாடம் | புணர்ச்சி விதிகள் | 103 |
| | | இலக்கணம் | புணர்ச்சி விதிகள் | 103 |
| 6. | நாகரிகம் / தொழில் / வணிகம் நாளெல்லாம் வினைசெய் | உரைநடை | தமிழகக் கல்வி வரலாறு | 114 |
| | | செய்யுள் | பிள்ளைக்கூடம் | 119 |
| | | | நற்றிணை | 120 |
| | | துணைப்பாடம் | தொல்காப்பியம் – சிறப்புப் பாயிர | 122 |
| | | இலக்கணம் | உரை விளக்கப் பாடல் | 124 |
| 6. | நாசரிகம் / தொழில் / வணிகம் நாளெல்லாம் வினைசெய் | உரைநடை | இதழாளர் பாரதி | 124 |
| | | செய்யுள் | படைப்பாக்க உத்திகள் | 128 |
| | | துணைப்பாடம் | ஆனந்தரங்கர் நாட்குறிப்பு | 140 |
| | | இலக்கணம் | சீறாப்புராணம் | 145 |
| | | வாழ்வியல் | அகநானூறு | 148 |
| | துணைப்பாடம் | பிம்பம் | 151 | |
| | இலக்கணம் | பா இயற்றப் பழகலாம் | 155 | |
| | வாழ்வியல் | திருக்குறள்* | 167 | |

| இயல் | பொருண்மை | பாடத்தலைப்புகள் | ப. எண் | |
|------|-----------------------------------|-----------------|----------------------------------|-----|
| 7. | கலை / அழகியல் / புதுமைகள் | உரைநடை | காலத்தை வென்ற கலை | 172 |
| | பல்கலை நிறுவு | செய்யுள் | ஆத்மாநாம் கவிதைகள் | 178 |
| | | | குற்றாலக் குறவஞ்சி | 179 |
| | | | திருச்சாழல் | 181 |
| | | துணைப்பாடம் | இசைத்தமிழர் இருவர் | 183 |
| | | இலக்கணம் | கலைச்சொல்லாக்கம் | 188 |
| 8. | நாடு / சமூகம் / அரசு / நிருவாகம் | உரைநடை | காற்றில் கலந்த பேரோசை | 198 |
| | வையத் தலைமை கொள் | செய்யுள் | புரட்சிக்கவி* | 201 |
| | | | பதிற்றுப்பத்து | 205 |
| | | துணைப்பாடம் | சிந்தனைப் பட்டிமன்றம் | 208 |
| | | இலக்கணம் | ஆக்கப்பெயர்கள் | 213 |
| 9. | அறம் / தத்துவம் / சிந்தனை | உரைநடை | சித்தர் உலகம் | 222 |
| | மெய்ப்பொருள் காண்பது அறிவு | செய்யுள் | ஜப்பானிய ஹைக்கூ | 225 |
| | | | காவியம்* | 226 |
| | | | தொலைந்து போனவர்கள்* | 227 |
| | | | வில்லிபாரதம் | 229 |
| | | துணைப்பாடம் | காஞ்சனை – முன்னுரை | 233 |
| | | இலக்கணம் | நிறுத்தக்குறிகள் | 236 |
| 10. | மனிதம் / ஆளுமை | உரைநடை | தாகூரின் கடிதங்கள் | 246 |
| | யாரையும் மதித்து வாழ் | செய்யுள் | ஒவ்வொரு புல்லையும் | 249 |
| | | | மனோன்மனீயம் | 250 |
| | | துணைப்பாடம் | செவ்வி | 254 |
| | | இலக்கணம் | மெய்ப்புத் திருத்தக் குறியீடுகள் | 258 |
| | | வாழ்வியல் | திருக்குறள் | 267 |

(*) இக்குறியிட்ட பாடல்கள் மனப்பாடப்பகுதி



மின் நூல்



மதிப்பீடு



இணைய வளங்கள்

பொருளடக்கம்

| இயல் | பொருண்மை | பாடத்தலைப்புகள் | பக்க எண் | மாதம் |
|------|---------------------------------|-----------------|----------------------------------|-------|
| 1 | மொழி | செய்யுள் | இளந்தமிழே ! | 2 |
| | உயிரினும் ஒம்பப் படும் | உரைநடை | தமிழ்மொழியின் நடை அழகியல் | 4 |
| | | செய்யுள் | தன்னேர் இலாத தமிழ் | 8 |
| | | துணைப்பாடம் | தம்பி நெல்லையப்பருக்கு | 10 |
| | | இலக்கணம் | தமிழாய் எழுதுவோம் | 14 |
| 2 | இயற்கை, வேளாண்மை, சுற்றுச்சூழல் | உரைநடை | பெருமழைக்காலம் | 24 |
| | | செய்யுள் | பிறகொரு நாள் கோடை | 29 |
| | | | நெடுநல்வாடை* | 30 |
| | பெய்யெனப் பெய்யும் மழை | துணைப்பாடம் | முதல்கல் | 32 |
| | | இலக்கணம் | நால்வகைப் பொருத்தங்கள் | 38 |
| 3 | பண்பாடு | உரைநடை | தமிழர் குடும்ப முறை | 48 |
| | சுற்றத்தார் கண்ணே உள | செய்யுள் | விருந்தினர் இல்லம் | 52 |
| | | | கம்பராமாயணம்* | 53 |
| | | துணைப்பாடம் | உரிமைத்தாகம் | 57 |
| | | இலக்கணம் | பொருள் மயக்கம் | 63 |
| | | வாழ்வியல் | திருக்குறள்* | 73 |
| 4. | கல்வி | உரைநடை | பண்டைய காலத்துப் பள்ளிக்கூடங்கள் | 80 |
| | செல்வத்துள் எல்லாம் தலை | செய்யுள் | இதில் வெற்றி பெற* | 86 |
| | | | இடையீடு | 88 |
| | | | புறநானூறு* | 89 |
| | | துணைப்பாடம் | பாதுகாப்பாய் ஒரு பயணம் | 91 |
| | | இலக்கணம் | பா இயற்றப் பழகலாம் | 96 |
| 5. | நாகரிகம், தொழில், வணிகம் | உரைநடை | மதராசப்பட்டினம் | 106 |
| | நாடென்ப நாட்டின் தலை | செய்யுள் | தெய்வமணிமாலை* | 111 |
| | | | தேவாரம் | 113 |
| | | | அகநானூறு | 115 |
| | | துணைப்பாடம் | தலைக்குளம் | 118 |
| | | இலக்கணம் | படிமம் | 122 |

| இயல் | பொருண்மை | பாடத்தலைப்புகள் | பக்க எண் | மாதம் | |
|------|------------------------------------|---------------------|---------------------------------------|-------|----------|
| 6. | கலை, அழகியல், புதுமைகள் | உரைநடை | திரைமொழி | 130 | அக்டோபர் |
| | | செய்யுள் | கவிதைகள் | 136 | |
| | சிறுகை அளாவிய கூழ் | துணைப்பாடம் | சிலப்பதிகாரம்* | 137 | |
| | | இலக்கணம் | மெய்ப்பாட்டியல் | 141 | |
| | | வாழ்வியல் | நடிகர் திலகம் | 144 | |
| | | | காப்பிய இலக்கணம் | 149 | |
| 7. | நாடு, அரசு, சமூகம், நிருவாகம் | உரைநடை | இலக்கியத்தில் மேலாண்மை | 164 | நவம்பர் |
| | | செய்யுள் | அதிசயமலர் | 169 | |
| | அருமை உடைய செயல் | துணைப்பாடம் | தேயிலைத் தோட்டப் பாட்டு | 170 | |
| | | இலக்கணம் | புறநானூறு* | 172 | |
| | | வாழ்வியல் | சங்ககாலக் கல்வெட்டும் என் நினைவுகளும் | 174 | |
| | | | தொன்மம் | 179 | |
| 8. | மனிதம், ஆளுமை எல்லா உயிரும் தொழும் | உரைநடை | நமது அடையாளங்களை மீட்டவர் | 190 | டிசம்பர் |
| | | செய்யுள் | முகம் | 195 | |
| | துணைப்பாடம் | இரட்சணிய யாத்ரிகம்* | 200 | | |
| | | சிறுபாணாற்றுப்படை* | 205 | | |
| | | கோடை மழை | 209 | | |
| | | குறியீடு | 219 | | |

(*) இக்குறியிட்ட பாடல்கள் மனப்பாடப்பகுதி



மின் நூல்



மதிப்பீடு



இணைய வளங்கள்