



Daily Tests are online only | Full test in Offline | online mode.

Join the TNPSC Group 2 | 4 Revolution Batch!

Tired of sifting through mountains of SCERT materials? Drowning in a sea of practice questions with no explanations?

Wave goodbye to exam woes! The TNPSC Group 1 & 2 Revolution Batch is here to supercharge your preparation and ignite your journey to success.

Here's why you need to join this game-changing program:

First 120 Days: SCERT Domination

- No stone unturned! We comprehensively cover every corner of the SCERT syllabus, including Tamil, so you leave no knowledge gap behind.
- Daily Feast of 100: Devour a daily buffet of 100+ diverse practice questions - MCQs, Fill-in-the-blanks, Orals, Fact Checks, and more.
- Explanations that Sizzle: Don't just answer, understand! We dissect every question with crystal-clear explanations to solidify your learning.

Blast Off to Subjective Mastery (Next 60 Days)

- Sharpen your Sword: Dedicate 60 days to intensive subjective revision and hone your essay writing skills to perfection.
- Expert Tactics: Our seasoned mentors share powerful strategies and insider tips to ace the subjective format.

Type of Questions	No of Questions
MCQ (General Studies Alone)	5000
Fill in the Blanks	2400
Oral Questions	2400
Fact Check Questions	2400
General Tamil MCQ	3000

STARTS FROM-02|01|2024.

FEES - 3000

ONLINE | OFFLINE

For More Information: 9952521550,9840281550

<https://t.me/iyagroup2mains>

REVOLUTION QUESTION AND ANSWER FORMAT

**1. Which of the following are correctly paired?**

- 1) Harappan Civilization - Advanced urban planning and drainage system
- 2) Mohenjo-Daro - Known for the Great Bath
- 3) Mehargarh - Predominantly a maritime trading center
- 4) Lothal - Discovery of a dockyard indicating maritime activities

- A) 1 and 2 are correct
B) 1 and 3 are correct
C) 2 and 4 are correct
D) 1, 2, and 4 are correct
E) Answer not known

பின்வருவனவற்றில் எது சரியாக இணைக்கப்பட்டுள்ளது?

- 1) ஹரப்பா நாகரிகம் - மேம்பட்ட நகர்ப்புற திட்டமிடல் மற்றும் வடிகால் அமைப்பு
- 2) மொஹெஞ்சதாரோ - கிரேட் பாத்தக்கு பெயர் பெற்றது
- 3) மெஹர்கர் - முக்கியமாக கடல்சார் வர்த்தக மையம்
- 4) லோதல் - கடல்சார் நடவடிக்கைகளைக் குறிக்கும் கப்பல்துறையின் கண்டுபிடிப்பு

- A) 1 மற்றும் 2 சரியானவை
B) 1 மற்றும் 3 சரியானவை
C) 2 மற்றும் 4 சரியானவை
D) 1, 2 மற்றும் 4 சரியானவை
E) பதில் தெரியவில்லை

2. Match the following:

List I | List II

- (a) Harappa | 1. Great Granary
(b) Mohenjo-Daro | 2. Great Bath
(c) Lothal | 3. Dockyard
(d) Mehargarh | 4. Neolithic site

(a) (b) (c) (d)

(A) 1 2 3 4

(B) 4 3 2 1

(C) 1 3 4 2

(D) 3 2 1 4

(E) Answer not known

பின்வருவனவற்றைப் பொருத்து:

பட்டியல் I | பட்டியல் II

- (a) ஹரப்பா | 1. பெரிய தானியக் களஞ்சியம்
(b) மொஹெஞ்சதாரோ | 2. பெரிய குளியல்
(c) லோதல் | 3. கப்பல்துறை
(d) மெஹர்கர் | 4. புதிய கற்கால தளம்

(a b c d)

(A) 1 2 3 4

(B) 4 3 2 1



- (C) 1 3 4 2
(D) 3 2 1 4
(E) பதில் தெரியவில்லை

3. The decline of the Harappan Civilization can be attributed to which of the following factors?

- i) Ecological changes
ii) Invasion
iii) Development of new trade routes
iv) Natural calamities
A) (i) and (ii) only
B) (i), (ii), and (iii) only
C) (ii), (iii), and (iv) only
D) (i), (ii), (iii), and (iv)
E) Answer not known

ஹரப்பா நாகரிகத்தின் வீழ்ச்சிக்கு பின்வரும் காரணிகளில் எது காரணம்?

- i) சுற்றுச்சூழல் மாற்றங்கள்
ii) படையெடுப்பு
iii) புதிய வர்த்தக வழிகளை உருவாக்குதல்
iv) இயற்கை பேரிடர்கள்
A) (i) மற்றும் (ii) மட்டுமே
B) (i), (ii), மற்றும் (iii) மட்டும்
C) (ii), (iii), மற்றும் (iv) மட்டும்
D) (i), (ii), (iii), மற்றும் (iv)
E) பதில் தெரியவில்லை

4. Which of the following statements about the Indus Valley Civilization is true?

- 1) Widespread use of iron and steel
2) Development of a script which has not been deciphered
3) Extensive use of horse and chariot
4) Predominantly an agricultural society
A) (1) and (2) only
B) (2) and (4) only
C) (1), (2), and (3) only
D) (2), (3), and (4) only
E) Answer not known

சிந்து சமவெளி நாகரிகம் பற்றிய பின்வரும் கூற்றுகளில் எது உண்மை?

- 1) இரும்பு மற்றும் எஃகு பரவலான பயன்பாடு
2) புரிந்து கொள்ளப்படாத ஸ்கிரிப்ட்டின் வளர்ச்சி
3) குதிரை மற்றும் தேரின் விரிவான பயன்பாடு
4) பெரும்பாலும் விவசாய சமூகம்
A) (1) மற்றும் (2) மட்டும்



- B) (2) மற்றும் (4) மட்டும்
C) (1), (2), மற்றும் (3) மட்டும்
D) (2), (3), மற்றும் (4) மட்டும்
E) பதில் தெரியவில்லை

5. Which of the following is incorrectly paired?

- 1) Harappan Civilization - First urban civilization in South Asia
2) Mohenjo-Daro - Largest city of the Indus Valley Civilization
3) Lothal - Known primarily for agricultural activities
4) Mehargarh - Evidence of early farming and herding

- A) 1 and 2 only
B) 1 and 3 only
C) 2 and 3 only
D) 3 and 4 only
E) Answer not known

பின்வருவனவற்றில் எது தவறாக இணைக்கப்பட்டுள்ளது?

- 1) ஹரப்பா நாகரிகம் - தெற்காசியாவின் முதல் நகர்ப்புற நாகரிகம்
2) மொஹெஞ்சதாரோ - சிந்து சமவெளி நாகரிகத்தின் மிகப்பெரிய நகரம்
3) லோதல் - முதன்மையாக விவசாய நடவடிக்கைகளுக்கு அறியப்படுகிறது
4) மெஹர்கர் - ஆரம்பகால விவசாயம் மற்றும் கால்நடை வளர்ப்பதற்கான சான்று

- A) 1 மற்றும் 2 மட்டுமே
B) 1 மற்றும் 3 மட்டுமே
C) 2 மற்றும் 3 மட்டுமே
D) 3 மற்றும் 4 மட்டுமே
E) பதில் தெரியவில்லை

6. The main purpose of the advanced drainage system in the Harappan Civilization was to

- A) Facilitate maritime trade
B) Ensure public health and hygiene
C) Provide irrigation for agriculture
D) Control river flooding
E) Answer not known

ஹரப்பா நாகரிகத்தில் மேம்பட்ட வடிகால் அமைப்பின் முக்கிய நோக்கம்

- A) கடல் வணிகத்தை எளிதாக்குதல்
B) பொது சுகாதாரம் மற்றும் சுகாதாரத்தை உறுதி செய்தல்
C) விவசாயத்திற்கு நீர்ப்பாசனம் வழங்குதல்
D) நதி வெள்ளத்தை கட்டுப்படுத்தவும்
E) பதில் தெரியவில்லை

7. Assertion (A): The Indus Valley Civilization had a central authority for town planning.
Reason (R): Archaeological evidence shows uniformity in urban design and construction methods.



- A) (A) is true but (R) is false
B) (A) is false but (R) is true
C) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)
D) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A)
E) Answer not known

கூற்று (A): சிந்து சமவெளி நாகரிகம் நகர திட்டமிடலுக்கான மைய அதிகாரத்தைக் கொண்டிருந்தது.
காரணம் (R): தொல்பொருள் சான்றுகள் நகர்ப்புற வடிவமைப்பு மற்றும் கட்டுமான முறைகளில் சீரான தன்மையைக் காட்டுகின்றன.

- A) (A) உண்மை ஆனால் (R) தவறானது
B) (A) பொய் ஆனால் (R) உண்மை
C) (A) மற்றும் (R) இரண்டும் உண்மை மற்றும் (R) என்பது (A) இன் சரியான விளக்கம்
D) (A) மற்றும் (R) இரண்டும் உண்மைதான் ஆனால் (R) என்பது (A) இன் சரியான விளக்கம் அல்ல
E) பதில் தெரியவில்லை

8. Which of the following is a wrong statement about the Indus Valley Civilization?

- i) The civilization had a complex social hierarchy with a distinct ruling class.
ii) The script used by the civilization remains undeciphered.
iii) There is substantial evidence of widespread warfare and conflict.

- A) (i) only
B) (ii) only
C) (iii) only
D) (i) and (ii) only
E) Answer not known

பின்வருவனவற்றில் சிந்து சமவெளி நாகரிகம் பற்றிய தவறான கூற்று எது?

- i) நாகரிகம் ஒரு தனித்துவமான ஆளும் வர்க்கத்துடன் சிக்கலான சமூகப் படிநிலையைக் கொண்டிருந்தது.
ii) நாகரிகம் பயன்படுத்திய ஸ்கிரிப்ட் புரிந்துகொள்ளப்படாமல் உள்ளது.
iii) பரவலான போர் மற்றும் மோதலுக்கு கணிசமான சான்றுகள் உள்ளன.
A) (i) மட்டும்
B) (ii) மட்டும்
C) (iii) மட்டும்
D) (i) மற்றும் (ii) மட்டும்
E) பதில் தெரியவில்லை

9. Which of the following were major occupations in the Indus Valley Civilization?

- i) Agriculture
ii) Maritime trade
iii) Iron smelting
iv) Pottery making
A) (i) and (ii) only
B) (i), (ii), and (iv) only
C) (ii), (iii), and (iv) only



D) (i), (ii), (iii), and (iv)

E) Answer not known

பின்வருவனவற்றில் சிந்து சமவெளி நாகரிகத்தின் முக்கிய தொழில் எது?

i) விவசாயம்

ii) கடல் வணிகம்

iii) இரும்பு உருகுதல்

iv) மட்பாண்டங்கள் செய்தல்

A) (i) மற்றும் (ii) மட்டுமே

B) (i), (ii), மற்றும் (iv) மட்டும்

C) (ii), (iii), மற்றும் (iv) மட்டும்

D) (i), (ii), (iii), மற்றும் (iv)

E) பதில் தெரியவில்லை

10. The discovery of a dockyard at Lothal indicates that the Indus Valley Civilization had:

i) Advanced maritime capabilities

ii) Extensive trade relations with Mesopotamia

iii) Developed inland water transport system

iv) Expertise in shipbuilding technology

A) (i) and (ii) only

B) (i), (ii), and (iii) only

C) (ii), (iii), and (iv) only

D) (i), (ii), (iii), and (iv)

E) Answer not known

சிந்து சமவெளி நாகரிகம் இருந்ததை லோதலில் ஒரு கப்பல்துறையின் கண்டுபிடிப்பு சுட்டிக்காட்டுகிறது:

i) மேம்பட்ட கடல்சார் திறன்கள்

ii) மெசபடோமியாவுடன் விரிவான வர்த்தக உறவுகள்

iii) உள்நாட்டு நீர் போக்குவரத்து அமைப்பு உருவாக்கப்பட்டது

iv) கப்பல் கட்டும் தொழில்நுட்பத்தில் நிபுணத்துவம்

A) (i) மற்றும் (ii) மட்டுமே

B) (i), (ii), மற்றும் (iii) மட்டும்

C) (ii), (iii), மற்றும் (iv) மட்டும்

D) (i), (ii), (iii), மற்றும் (iv)

E) பதில் தெரியவில்லை

11. Which of the following are correctly paired?

1) Poompuhar - A center for Vedic learning

2) Madurai - Renowned for the Meenakshi Temple

3) Kanchi - Known primarily for its port facilities

4) Uraiyur - Capital of the Early Cholas

A) 1 and 2 are correct

B) 2 and 3 are correct

C) 2 and 4 are correct



D) 1, 3, and 4 are correct

E) Answer not known

பின்வருவனவற்றில் எது சரியாக இணைக்கப்பட்டுள்ளது?

- 1) பூம்புகார் - வேத கற்கும் மையம்
- 2) மதுரை - மீனாட்சியம்மன் கோவில் புகழ் பெற்றது
- 3) காஞ்சி - முதன்மையாக அதன் துறைமுக வசதிகளுக்காக அறியப்படுகிறது
- 4) உறையூர் - முற்காலச் சோழர்களின் தலைநகரம்

- A) 1 மற்றும் 2 சரியானவை
- B) 2 மற்றும் 3 சரியானவை
- C) 2 மற்றும் 4 சரியானவை
- D) 1, 3 மற்றும் 4 சரியானவை
- E) பதில் தெரியவில்லை

12. Match the following:

List I | List II

- (a) Poompuhar | 1. Educational center
- (b) Madurai | 2. Famous for silk weaving
- (c) Kanchi | 3. Port city
- (d) Uraiyur | 4. Administrative capital

(a) (b) (c) (d)

- A) 3 4 1 2
- B) 1 3 2 4
- C) 3 2 1 4
- D) 2 1 4 3

E) Answer not known

பின்வருவனவற்றைப் பொருத்து:

பட்டியல் I | பட்டியல் II

- (a) பூம்புகார் | 1. கல்வி மையம்
- (b) மதுரை | 2. பட்டு நெசவுக்குப் புகழ் பெற்றது
- (c) காஞ்சி | 3. துறைமுக நகரம்
- (d) உறையூர் | 4. நிர்வாக மூலதனம்

(a b c d)

- A) 3 4 1 2
- B) 1 3 2 4
- C) 3 2 1 4
- D) 2 1 4 3

E) பதில் தெரியவில்லை

13. Which of the following factors contributed to the prosperity of Poompuhar?

- i) Its strategic location on the trade routes
- ii) Rich agricultural lands surrounding the city
- iii) Advanced technological development



iv) Presence of renowned educational institutions

- A) (i) and (ii) only
- B) (i), (iii), and (iv) only
- C) (ii), (iii), and (iv) only
- D) (i), (ii), (iii), and (iv)

E) Answer not known

பின்வரும் காரணிகளில் எது பூம்புகாரின் செழுமைக்கு பங்களித்தது?

- i) வர்த்தக பாதைகளில் அதன் மூலோபாய இடம்
 - ii) நகரைச் சுற்றியுள்ள வளமான விவசாய நிலங்கள்
 - iii) மேம்பட்ட தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி
 - iv) புகழ்பெற்ற கல்வி நிறுவனங்களின் இருப்பு
- A) (i) மற்றும் (ii) மட்டுமே
 - B) (i), (iii), மற்றும் (iv) மட்டும்
 - C) (ii), (iii), மற்றும் (iv) மட்டும்
 - D) (i), (ii), (iii), மற்றும் (iv)
 - E) பதில் தெரியவில்லை

14. Madurai was known for:

- 1) Its architectural marvels
- 2) Hosting the ancient Sangam literature gatherings
- 3) A major shipbuilding industry
- 4) Being a center of Buddhist learning

- A) (1) and (2) only
- B) (1), (2), and (3) only
- C) (2), (3), and (4) only
- D) (1), (2), (3), and (4)

E) Answer not known

மதுரை பெயர் பெற்றது:

- 1) அதன் கட்டிடக்கலை அற்புதங்கள்
 - 2) பண்டைய சங்க இலக்கியக் கூட்டங்களை நடத்துதல்
 - 3) ஒரு பெரிய கப்பல் கட்டும் தொழில்
 - 4) பௌத்த கற்றல் மையமாக இருப்பது
- A) (1) மற்றும் (2) மட்டும்
 - B) (1), (2), மற்றும் (3) மட்டும்
 - C) (2), (3), மற்றும் (4) மட்டும்
 - D) (1), (2), (3), மற்றும் (4)
 - E) பதில் தெரியவில்லை

15. Which of the following is incorrectly paired?

- 1) Poompuhar - Bustling trade center
- 2) Madurai - Known for pearl fishing
- 3) Kanchi - An educational hub



4) Uraiyur - Famous for garment manufacturing

A) 1 and 2 only

B) 2 and 3 only

C) 1 and 3 only

D) 2 and 4 only

E) Answer not known

பின்வருவனவற்றில் எது தவறாக இணைக்கப்பட்டுள்ளது?

1) பூம்புகார் - பரபரப்பான வர்த்தக மையம்

2) மதுரை - முத்து மீன்பிடிக்கு பெயர் பெற்றது

3) காஞ்சி - ஒரு கல்வி மையம்

4) உறையூர் - ஆடை உற்பத்திக்கு பெயர் பெற்றது

A) 1 மற்றும் 2 மட்டுமே

B) 2 மற்றும் 3 மட்டுமே

C) 1 மற்றும் 3 மட்டுமே

D) 2 மற்றும் 4 மட்டுமே

E) பதில் தெரியவில்லை

16. The economic strength of Uraiyur was primarily based on:

A) Maritime trade

B) Agriculture

C) Textile industry

D) Mining activities

E) Answer not known

உறையூரின் பொருளாதார வலிமை முதன்மையாக அடிப்படையாக கொண்டது:

A) கடல் வணிகம்

B) விவசாயம்

C) ஜவுளி தொழில்

D) சுரங்க நடவடிக்கைகள்

E) பதில் தெரியவில்லை

17. Assertion (A): Kanchi was an important center of Buddhist and Jain learning. Reason (R):

Numerous monasteries and educational institutions were established in the city.

A) (A) is true but (R) is false

B) (A) is false but (R) is true

C) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)

D) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A)

E) Answer not known

கூற்று (A): காஞ்சி பெளத்த மற்றும் ஜைன கல்வியின் முக்கிய மையமாக இருந்தது. காரணம் (R):

நகரத்தில் எண்ணற்ற மடங்கள் மற்றும் கல்வி நிறுவனங்கள் நிறுவப்பட்டன.

A) (A) உண்மை ஆனால் (R) தவறானது

B) (A) பொய் ஆனால் (R) உண்மை

C) (A) மற்றும் (R) இரண்டும் உண்மை மற்றும் (R) என்பது (A) இன் சரியான விளக்கம்



- D) (A) மற்றும் (R) இரண்டும் உண்மைதான் ஆனால் (R) என்பது (A) இன் சரியான விளக்கம் அல்ல
E) பதில் தெரியவில்லை

18. Which of the following is a wrong statement about Madurai?

- i) It was the site of the famous Madurai Meenakshi Temple.
ii) It played a significant role in the promotion of Tamil literature.
iii) It was an inland city with no access to maritime trade.

- A) (i) only
B) (ii) only
C) (iii) only
D) (i) and (ii) only
E) Answer not known

பின்வருவனவற்றில் மதுரையைப் பற்றிய தவறான அறிக்கை எது?

- i) இது புகழ்பெற்ற மதுரை மீனாட்சியம்மன் கோவில் இருந்த இடம்.
ii) தமிழ் இலக்கியத்தை மேம்படுத்துவதில் குறிப்பிடத்தக்க பங்கு வகித்தது.
iii) இது கடல்வழி வணிகத்திற்கு அணுகல் இல்லாத ஒரு உள்நாட்டு நகரமாக இருந்தது.

- A) (i) மட்டும்
B) (ii) மட்டும்
C) (iii) மட்டும்
D) (i) மற்றும் (ii) மட்டும்
E) பதில் தெரியவில்லை

19. Poompuhar's historical significance includes:

- i) Being a major center for Vedic learning
ii) Hosting a large public library
iii) Its role in maritime trade
iv) Being the capital city of the Cholas

- A) (i) and (ii) only
B) (i), (ii), and (iii) only
C) (ii), (iii), and (iv) only
D) (iii) and (iv) only
E) Answer not known

பூம்புகாரின் வரலாற்று முக்கியத்துவம் பின்வருவனவற்றை உள்ளடக்கியது.

- i) வேதக் கற்றலுக்கான முக்கிய மையமாக இருப்பது
ii) ஒரு பெரிய பொது நூலகத்தை நடத்துதல்
iii) கடல் வணிகத்தில் அதன் பங்கு
iv) சோழர்களின் தலைநகரம்

- A) (i) மற்றும் (ii) மட்டுமே
B) (i), (ii), மற்றும் (iii) மட்டும்
C) (ii), (iii), மற்றும் (iv) மட்டும்
D) (iii) மற்றும் (iv) மட்டும்
E) பதில் தெரியவில்லை



20. Which of the following statements about Kanchi is true?

- 1) It was a significant port city.
 - 2) It was known for its rich silk weaving industry.
 - 3) It was the capital of the Pallavas.
 - 4) It had no significant temples or educational institutions.
- A) (1) and (2) only
B) (2) and (3) only
C) (1), (2), and (3) only
D) (2), (3), and (4) only
E) Answer not known

காஞ்சியைப் பற்றிய பின்வரும் கூற்றுக்களில் எது உண்மை?

- 1) இது ஒரு குறிப்பிடத்தக்க துறைமுக நகரமாக இருந்தது.
 - 2) அது வளமான பட்டு நெசவுத் தொழிலுக்குப் பெயர் பெற்றது.
 - 3) பல்லவர்களின் தலைநகரமாக இருந்தது.
 - 4) அதில் குறிப்பிடத்தக்க கோயில்களோ கல்வி நிறுவனங்களோ இல்லை.
- A) (1) மற்றும் (2) மட்டும்
B) (2) மற்றும் (3) மட்டும்
C) (1), (2), மற்றும் (3) மட்டும்
D) (2), (3), மற்றும் (4) மட்டும்
E) பதில் தெரியவில்லை

Fill in the Blanks

கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புதல்

1. The discovery of a _____ at the site of Dholavira indicates the use of symbols for communication.

தோலாவிரா தளத்தில் _____ கண்டுபிடிக்கப்பட்டது தகவல் தொடர்புக்கான குறியீடுகளின் பயன்பாட்டைக் குறிக்கிறது.

2. The game of _____ (name a game) is believed to have been played by the people of the Indus Valley Civilization.

_____ (ஒரு விளையாட்டின் பெயர்) விளையாட்டு சிந்து சமவெளி நாகரிகத்தின் மக்களால் விளையாடப்பட்டதாக நம்பப்படுகிறது.

3. Evidence of _____ (type of farming) suggests the domestication of animals in the civilization.

_____ (விவசாயம் வகை) இன் சான்றுகள் நாகரிகத்தில் விலங்குகளை வளர்ப்பதைக் கூறுகின்றன.

4. The lack of monumental _____ in the Indus Valley Civilization contrasts with other contemporary civilizations.



சிந்து சமவெளி நாகரிகத்தில் நினைவுச்சின்னமான _____ இல்லாமை மற்ற சமகால நாகரிகங்களுடன் முரண்படுகிறது.

5. The _____ (type of structure) at Mohenjo-Daro suggests the practice of communal activities.

மொஹெஞ்சதாரோவில் உள்ள _____ (கட்டமைப்பு வகை) வகுப்புவாத நடவடிக்கைகளின் நடைமுறையை பரிந்துரைக்கிறது.

6. The Harappan city of _____ is known for its three-tiered urban planning.

ஹரப்பா நகரமான _____ அதன் மூன்று அடுக்கு நகர்ப்புற திட்டமிடலுக்கு பெயர் பெற்றது.

7. _____ (type of artifact) found in the Indus Valley are characterized by their intricate carvings.

சிந்து சமவெளியில் காணப்படும் _____ (கலைப்பொருட்களின் வகை) அவற்றின் சிக்கலான செதுக்கல்களால் வகைப்படுத்தப்படுகிறது.

8. The site of _____ shows evidence of being a major center for bead-making.

_____ இன் தளம் மணிகள் தயாரிப்பதற்கான முக்கிய மையமாக இருப்பதற்கான ஆதாரங்களைக் காட்டுகிறது.

9. Evidence of _____ (type of trade) suggests that the Indus Valley people were skilled in long-distance commercial activities.

_____ (வணிக வகை) இன் சான்றுகள் சிந்து சமவெளி மக்கள் தொலைதூர வணிக நடவடிக்கைகளில் திறமையானவர்கள் என்பதைக் குறிக்கிறது.

10. The remains of _____ (type of structure) at Kalibangan indicate the possibility of some form of ritualistic practice.

காலிபங்கனில் உள்ள _____ (கட்டமைப்பு வகை) இன் எச்சங்கள் சில வகையான சடங்கு நடைமுறைகளின் சாத்தியத்தைக் குறிப்பிடுகின்றன.

11. The layout and urban planning of Poompohar suggest a high level of _____ in city planning.

பூம்புகாரின் தளவமைப்பு மற்றும் நகர்ப்புற திட்டமிடல் நகர திட்டமிடலில் _____ உயர் மட்டத்தை பரிந்துரைக்கிறது.

12. The discovery of _____ in Madurai indicates the presence of skilled craftsmanship.

மதுரையில் _____ கண்டுபிடிப்பு திறமையான கைவினைத்திறன் இருப்பதைக் குறிக்கிறது.

13. Kanchi's religious diversity is evident from the ancient _____ (type of religious building) found there.

காஞ்சியின் மதப் பன்முகத்தன்மை அங்கு காணப்படும் பண்டைய _____ (மதக் கட்டிட வகை) மூலம் தெளிவாகிறது.



14. The _____ festival in Madurai is a legacy of the city's ancient cultural heritage.

மதுரையில் நடைபெறும் _____ திருவிழா, நகரின் பண்டைய கலாச்சார பாரம்பரியத்தின் மரபு.

15. Poompuhar's trade relations extended to regions like _____ and _____ (name two regions or civilizations).

பூம்புகாரின் வர்த்தக உறவுகள் _____ மற்றும் _____ (இரண்டு பகுதிகள் அல்லது நாகரிகங்களின் பெயர்) போன்ற பகுதிகளுக்கு விரிவடைந்தது.

16. In ancient times, Kanchi was also known for its _____ (type of institution or building).

பண்டைய காலங்களில், காஞ்சி அதன் _____ (நிறுவனம் அல்லது கட்டிட வகை) என்றும் அறியப்பட்டது.

17. The governance structure in Uraiyur during the ancient period was characterized by a _____ (type of rule).

பண்டைய காலத்தில் உறையூரில் உள்ள ஆட்சி அமைப்பு _____ (ஆட்சி வகை) மூலம் வகைப்படுத்தப்பட்டது.

18. Madurai's rich literary heritage includes works such as _____ (name a literary work).

மதுரையின் வளமான இலக்கியப் பாரம்பரியத்தில் _____ (ஒரு இலக்கியப் படைப்பின் பெயரைக் குறிப்பிடவும்) போன்ற படைப்புகள் உள்ளன.

19. Poompuhar's maritime activities were centered around the _____ (name a geographical feature).

பூம்புகாரின் கடல்சார் நடவடிக்கைகள் _____ (புவியியல் அம்சத்திற்கு பெயரிடவும்) மையமாக இருந்தது.

20. The archaeological site of _____ provides significant insights into the urban layout of ancient Madurai.

_____ தொல்பொருள் தளம் பண்டைய மதுரையின் நகர்ப்புற அமைப்பைப் பற்றிய குறிப்பிடத்தக்க நுண்ணறிவுகளை வழங்குகிறது.

Oral Questions

வாய்மொழிக் கேள்விகள்

1. Can you describe the typical diet of people in the Indus Valley Civilization?

சிந்து சமவெளி நாகரிகத்தில் உள்ள மக்களின் வழக்கமான உணவு முறையை விவரிக்க முடியுமா?

2. What role did animals play in the Indus Valley Civilization?

சிந்து சமவெளி நாகரிகத்தில் விலங்குகள் என்ன பங்கு வகித்தன?



3. Discuss the theories about the decline of the Indus Valley Civilization.

சிந்து சமவெளி நாகரிகத்தின் வீழ்ச்சி பற்றிய கோட்பாடுகளைப் பற்றி விவாதிக்கவும்.

4. What kinds of crafts and industries were prevalent in the Indus Valley?

சிந்து சமவெளியில் என்ன வகையான கைவினைப்பொருட்கள் மற்றும் தொழில்கள் பரவலாக இருந்தன?

5. How did the Indus Valley Civilization compare with contemporary civilizations like Egypt and Mesopotamia?

சிந்து சமவெளி நாகரிகம் எகிப்து மற்றும் மெசபடோமியா போன்ற சமகால நாகரிகங்களுடன் எவ்வாறு ஒப்பிடப்பட்டது?

6. What are the unique features of Harappan seals?

ஹரப்பா முத்திரைகளின் தனித்துவமான அம்சங்கள் என்ன?

7. Discuss the significance of the discovery of dockyards at Lothal.

லோதலில் கப்பல்துறைகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டதன் முக்கியத்துவத்தைப் பற்றி விவாதிக்கவும்.

8. What kind of social structure might have existed in the Indus Valley Civilization?

சிந்து சமவெளி நாகரிகத்தில் எப்படிப்பட்ட சமூக அமைப்பு இருந்திருக்கும்?

9. How do we know about the religious beliefs of the Indus Valley people?

சிந்து சமவெளி மக்களின் மத நம்பிக்கைகள் பற்றி நமக்கு எப்படி தெரியும்?

10. What are some of the theories regarding the undeciphered script of the Indus Valley?

சிந்து சமவெளியின் பொறிக்கப்படாத எழுத்துக்கள் பற்றிய சில கோட்பாடுகள் யாவை?

11. What types of educational institutions were present in Kanchi?

காஞ்சியில் எந்த வகையான கல்வி நிறுவனங்கள் இருந்தன?

12. Describe the governance structure of Uraiyur during its peak.

உறையூரின் உச்சகட்ட ஆட்சிக் கட்டமைப்பை விவரிக்கவும்.

13. What are the legends associated with the founding of Poompuhar?

பூம்புகார் நிறுவப்பட்டதுடன் தொடர்புடைய புராணக்கதைகள் என்ன?

14. How did trade influence the cultural diversity in Madurai?

மதுரையின் கலாச்சார பன்முகத்தன்மையில் வணிகம் எவ்வாறு தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியது?

15. What was the role of Kanchi in the spread of Jainism and Buddhism?

சமணம் மற்றும் பௌத்தம் பரவுவதில் காஞ்சியின் பங்கு என்ன?



16. What materials were predominantly used in the textile industry of Uraiyur?

உறையூர் ஜவுளித் தொழிலில் முக்கியமாகப் பயன்படுத்தப்பட்ட பொருட்கள் என்ன?

17. Discuss the strategic importance of Poompohar's location for maritime trade.

கடல் வணிகத்திற்கான பூம்புகாரின் இருப்பிடத்தின் மூலோபாய முக்கியத்துவத்தைப் பற்றி விவாதிக்கவும்.

18. What are some examples of Sangam literature that originated in Madurai?

மதுரையில் தோன்றிய சங்க இலக்கியத்தின் சில எடுத்துக்காட்டுகள் யாவை?

19. Describe the types of artifacts found in archaeological excavations in Uraiyur.

உறையூரில் தொல்லியல் அகழ்வாராய்ச்சியில் காணப்படும் தொல்பொருட்களின் வகைகளை விவரிக்கவும்.

20. Discuss the significance of the Keezhadi excavations for understanding ancient Madurai.

பழமையான மதுரையைப் புரிந்து கொள்ள கீழடி அகழ்வாராய்ச்சியின் முக்கியத்துவத்தைப் பற்றி விவாதிக்கவும்.

Fact Checking questions

தகவல் சரிபார்ப்பு கேள்விகள்

1. There is evidence of a complex irrigation system used by the Indus Valley people.

சிந்து சமவெளி மக்கள் பயன்படுத்திய சிக்கலான நீர்ப்பாசன முறைக்கான சான்றுகள் உள்ளன.

2. The Indus Valley Civilization practiced slavery.

சிந்து சமவெளி நாகரிகம் அடிமைத்தனத்தை கடைப்பிடித்தது.

3. The Harappans traded extensively with the region of modern-day Afghanistan.

ஹரப்பன்கள் நவீன ஆப்கானிஸ்தான் பகுதியுடன் பரவலாக வர்த்தகம் செய்தனர்.

4. The Indus Valley people were skilled in the art of navigation.

சிந்து சமவெளி மக்கள் வழிசெலுத்தல் கலையில் கைதேர்ந்தவர்கள்.

5. The city of Kalibangan is known for its well-planned grid layout.

காளிபங்கன் நகரம் நன்கு திட்டமிடப்பட்ட கட்ட அமைப்புக்காக அறியப்படுகிறது.

6. The Indus Valley Civilization had a social structure based on caste system.

சிந்து சமவெளி நாகரிகம் சாதி அமைப்பை அடிப்படையாகக் கொண்ட சமூக அமைப்பைக் கொண்டிருந்தது.

7. The Indus Valley Civilization used a uniform standard of bricks for construction.



சிந்து சமவெளி நாகரிகம் கட்டுமானத்திற்கு ஒரே மாதிரியான செங்கற்களைப் பயன்படுத்தியது.

8. The Indus Valley Civilization had contacts with the Minoan Civilization in Crete.

சிந்து சமவெளி நாகரிகம் கிரீட்டில் உள்ள மினோவான் நாகரிகத்துடன் தொடர்பு கொண்டிருந்தது.

9. Animal husbandry was a common practice in the Indus Valley Civilization.

சிந்து சமவெளி நாகரிகத்தில் கால்நடை வளர்ப்பு ஒரு பொதுவான நடைமுறையாக இருந்தது.

10. The majority of houses in Harappan cities had access to private wells.

ஹரப்பன் நகரங்களில் உள்ள பெரும்பாலான வீடுகளில் தனியார் கிணறுகள் உள்ளன.

11. Poompuhar was a significant center for Vedic learning.

பூம்புகார் வேதக் கற்றலுக்கான குறிப்பிடத்தக்க மையமாக இருந்தது.

12. Madurai's architecture was influenced by Indo-Islamic styles.

மதுரையின் கட்டிடக்கலை இந்தோ-இஸ்லாமிய பாணிகளால் பாதிக்கப்பட்டது.

13. Kanchi's ghatikas were centers of Vedic education.

காஞ்சியின் காடிகைகள் வேதக் கல்வியின் மையங்களாக இருந்தன.

14. Uraiyur was a prominent port city in ancient Tamilagam.

உறையூர் பண்டைய தமிழகத்தின் முக்கிய துறைமுக நகரமாக இருந்தது.

15. Poompuhar is also known as Kaveripoompattinam.

பூம்புகார் காவேரியூம்பட்டினம் என்றும் அழைக்கப்படுகிறது.

16. Madurai was a major center for cotton production.

பருத்தி உற்பத்தியின் முக்கிய மையமாக மதுரை இருந்தது.

17. Kanchi played a key role in the spread of Christianity in South India.

தென்னிந்தியாவில் கிறித்தவம் பரவியதில் காஞ்சிக்கு முக்கிய பங்குண்டு.

18. Uraiyur was known for its pottery and bead-making industries.

உறையூர் மண்பாண்டங்கள் மற்றும் மணிகள் தயாரிக்கும் தொழில்களுக்கு பெயர் பெற்றது.

19. The Keezhadi excavations are associated with ancient Madurai.

கீழடி அகழ்வாராய்ச்சி பண்டைய மதுரையுடன் தொடர்புடையது.

20. Poompuhar had a significant number of temples dedicated to Shiva.

பூம்புகாரில் கணிசமான எண்ணிக்கையில் சிவனுக்கு அர்ப்பணிக்கப்பட்ட கோவில்கள் இருந்தன.
பொதுத்தமிழ்

**8 ஆம் வகுப்பு -இயல் 1**

1. பொருத்துக.
- | | | |
|------------|---|------------------------------|
| A) வைப்பு | - | 1) பழமை |
| B) சூழ்கலி | - | 2) புகழ் |
| C) இசை | - | 3) சூழ்ந்துள்ள அறியாமை இருள் |
| D) தொல்லை | - | 4) நிலப்பகுதி |
- | | |
|------------|------------|
| A) 4 3 1 2 | B) 2 3 4 1 |
| C) 3 4 1 2 | D) 4 3 2 1 |
- E) விடை தெரியவில்லை
2. பாரதியார் தொடர்பான கூற்றுகளில் சரியானது எது / எவை ?
1. நடத்திய இதுக்கள் டீ தராசு, சந்திரிகையின் கதை.
 2. எழுதிய உரைநடை நூல்கள் - இந்தியா , விஜயா.
 3. சிந்துக்குத் தந்தை, செந்தமிழ்த் தேனி என்று பாராட்டியவர் - பாரதிதாசன்.
- | | |
|------------------|------------------|
| A) 1, 2, சரி | B) 1, 3 சரி |
| C) 3 மட்டும் சரி | D) அனைத்தும் சரி |
- E) விடை தெரியவில்லை
3. “ செந்தமிழே செங்கரும்பே செந்தமிழர் சீர்காக்கும் நந்தா விளக்களையே என்று கூறியவர்
- | | |
|---------------|---------------|
| A) பாரதியார் | B) து.அரங்கன் |
| C) பாரதிதாசன் | D) கவிமணி |
- E) விடை தெரியவில்லை
4. மரபுநிலை திரிதல் செய்யுட்கு இல்லை என்று கூறியவர்
- | | |
|-----------------|------------------|
| A) பாரதியார் | B) தொல்காப்பியர் |
| C) திருவள்ளுவர் | D) பாரதிதாசன் |
- E) விடை தெரியவில்லை
5. பொருத்துக.
- | | | |
|------------|---|---------------|
| A) விசம்பு | - | 1) மாறுபடுதல் |
| B) மயக்கம் | - | 2) வானம் |
| C) மரபு | - | 3) கலவை |
| D) திரிதல் | - | 4) வழக்கம் |
- | | |
|------------|------------|
| A) 4 3 1 2 | B) 2 3 4 1 |
| C) 3 4 1 2 | D) 4 3 2 1 |
- E) விடை தெரியவில்லை
6. பொருந்தாது எது ?
- | | | |
|----------------------|-----------------|---------------------|
| A) புலி உறுமும் | B) பசு பிளிறும் | |
| C) சிங்கம் முழங்கும் | D) ஆடு கத்தும் | E) விடை தெரியவில்லை |
7. கூற்றுகளில் சரியானதைத் தேர்க.
- 1.நமக்கு தமிழில் கிடைத்த மிகப்பழமையான நூல் - தொல்காப்பியம்.
 - 2.தொல்காப்பியம் இரண்டு அதிகாரங்களைக் கொண்டது.
 - 3.தொல்காப்பியத்தின் மொத்த இயல்கள் - 27.
- | | |
|----------------------|----------------------|
| A) 1, 3, மட்டும் சரி | B) 1, 2, மட்டும் சரி |
| C) 1 மட்டும் சரி | D) அனைத்தும் சரி |
- E) விடை தெரியவில்லை
8. கண்ணெழுத்துப் படுத்த எண்ணுப் பல்பொதி என்று கூறும் நூல்
- | | |
|------------------|----------------|
| A) தொல்காப்பியம் | B) திருக்குறள் |
| C) சிலப்பதிகாரம் | D) மணிமேகலை |
- E) விடை தெரியவில்லை



9. தவறான இணையைத் தேர்ந்தெடு.
- A) கல்வெட்டு - Epigraph
B) ஒலியன் - Phoneme
C) மெய்யொலி - Consonant
D) சித்திர எழுத்து ங் Lexicography
E) விடை தெரியவில்லை
10. வினை மரபில் தவறானது எது
- A) முருக்கு உண்
B) பால் பருகு
C) சுவர் எழுப்பு
D) இலை பறி
E) விடை தெரியவில்லை
11. ஜென் என்னும் சொல்லின் பொருள்
- A) துறவி
B) தியானம் செய்
C) புத்த மதம்
D) சிறு நிகழ்ச்சி
E) விடை தெரியவில்லை
12. பொருத்துக.
- A) க், ங் - 1) நாவின் இடை , அண்ணத்தின் இடை
B) ச், ஞ் - 2) நாவின் நுனி, மேல்வாய்ப்பல்லின் அடி
C) ட், ண் - 3) நாவின் முதல் , அண்ணத்தின் அடி
D) த், ந் - 4) நாவின் நுனி, அண்ணத்தின் நுனி
- A) 1 2 3 4
B) 3 1 2 4
C) 2 3 4 1
D) 3 1 4 2
E) விடை தெரியவில்லை
13. கூற்றுகளில் தவறானதைத் தேர். (இரா.இளங்குமரனார்)
1. செந்தமிழ் அந்தணர் என்று அழைக்கப்படுகிறார்.
2. இலக்கண வரலாறு, தமிழிசை இயக்கம், தேவநேயம் உள்ளிட்ட நூல்களை எழுதியுள்ளார்.
3. திருவள்ளுவர் நூலகமும், பாவாணர் தவச்சாஸையும் அமைத்துள்ளார்.
- A) 2, 3, மட்டும் தவறு
B) 1, 2, மட்டும் தவறு
C) 1, 3, மட்டும் தவறு
D) அனைத்தும் தவறு
E) விடை தெரியவில்லை
14. எல்லாச் சொல்லும் பொருள் குறித்தனவே என்பது யாருடைய கூற்று ?
- A) தொல்காப்பியர்
B) நன்னூலார்
C) இளங்கோவடிகள்
D) திருவள்ளுவர்
E) விடை தெரியவில்லை
15. இளமைப் பெயர்களில் தவறானது எது ?
- A) யானைக் குட்டி
B) புலிப்பறழ்
C) ஆட்டுக் குட்டி
D) சிங்கக் குருளை
E) விடை தெரியவில்லை
16. ஆய்த எழுத்து பிறக்கும் இடம்
- A) மூக்கு
B) மார்பு
C) தலை
D) கழுத்து
E) விடை தெரியவில்லை.
17. பிரித்து எழுதுக. வானமளந்தது
- A) வான் + அளந்தது
B) வான் + அளந்தது
C) வானம் + அளந்தது
D) வான் + மளந்தது
E) விடை தெரியவில்லை
18. தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் ஓரெழுத்து ஒருமொழி எண்ணிக்கை



- A) 42
C) 07
E) விடை தெரியவில்லை.
- B) 12
D) 18

19. தமிழ் எழுத்துகளில் மிகப்பெரும் சீர்திருத்தத்தை செய்தவர் ?

- A) வீரமாமுனிவர்
C) இளங்கோவடிகள்
E) விடை தெரியவில்லை
- B) நன்னூலார்
D) தொல்காப்பியர்

20. திரிவடிக் கொல்லோடு தழாஅல் வேண்டும் ஸ் அடிக் கொட்டல் சொல்லின் பொருள்

- A) நிலப்பகுதி
C) மாறுபடுதல்
E) விடை தெரியவில்லை.
- B) பயன்படுத்துதல்
D) தவறாமை

Answer and Explanation format

1. Answer: D) 1, 2, and 4 are correct

- The Harappan Civilization was indeed known for advanced urban planning and drainage systems.
- Mohenjo-Daro is famous for the Great Bath, a large public bathing area.
- Mehargarh was not a maritime trading center but an important Neolithic site.
- Lothal had a dockyard indicating maritime activities, showing the civilization's trade and maritime capabilities.

பதில்: D) 1, 2 மற்றும் 4 சரியானவை

- ஹரப்பா நாகரிகம் உண்மையில் மேம்பட்ட நகர்ப்புற திட்டமிடல் மற்றும் வடிகால் அமைப்புகளுக்கு பெயர் பெற்றது.
- மொஹென்ஜோ-தாரோ கிரேட் பாத், ஒரு பெரிய பொது குளியல் பகுதிக்கு பிரபலமானது.
- மெஹர்கர் ஒரு கடல்சார் வர்த்தக மையம் அல்ல, ஆனால் ஒரு முக்கியமான கற்கால தளம்.
- நாகரிகத்தின் வர்த்தகம் மற்றும் கடல்சார் திறன்களைக் காட்டும் கடல்சார் நடவடிக்கைகளைக் குறிக்கும் கப்பல்துறையை லோதல் கொண்டிருந்தார்.

2. Answer: A) 1 2 3 4

- Harappa is associated with the Great Granary.
- Mohenjo-Daro is famous for the Great Bath.
- Lothal had a significant dockyard.
- Mehargarh is an important Neolithic site.

பதில்: A) 1 2 3 4

- ஹரப்பா கிரேட் கிரேனரியுடன் தொடர்புடையது.
- மொஹென்ஜோ-தாரோ கிரேட் பாத் துக்கு பிரபலமானது.
- லோதலுக்கு குறிப்பிடத்தக்க கப்பல்துறை இருந்தது.
- மெஹர்கர் ஒரு முக்கியமான புதிய கற்கால தளமாகும்.

3. Answer: D) (i), (ii), (iii), and (iv)



- Ecological changes, possibly including climate change or shifting river courses, might have contributed to the civilization's decline.
- The theory of invasion (like the Aryan invasion) has been proposed but lacks concrete archaeological evidence.
- Development of new trade routes might have affected the economy.
- Natural calamities, such as floods or earthquakes, could have played a role.

பதில்: D) (i), (ii), (iii), மற்றும் (iv)

- காலநிலை மாற்றம் அல்லது நதிப் பாதைகளை மாற்றுவது உள்ளிட்ட சுற்றுச்சூழல் மாற்றங்கள் நாகரிகத்தின் வீழ்ச்சிக்கு பங்களித்திருக்கலாம்.
- படையெடுப்பு கோட்பாடு (ஆரிய படையெடுப்பு போன்றது) முன்மொழியப்பட்டது ஆனால் உறுதியான தொல்பொருள் சான்றுகள் இல்லை.
- புதிய வர்த்தக பாதைகளின் வளர்ச்சி பொருளாதாரத்தை பாதித்திருக்கலாம்.
- வெள்ளம் அல்லது நிலநடுக்கம் போன்ற இயற்கை சீற்றங்கள் ஒரு பாத்திரத்தை வகித்திருக்கலாம்.

4. Answer: B) (2) and (4) only

- The civilization did not use iron and steel; these were introduced later during the Iron Age.
- The script of the civilization remains undeciphered.
- There is no substantial evidence of widespread use of horses and chariots.
- The civilization was predominantly agricultural.

பதில்: B) (2) மற்றும் (4) மட்டும்

- நாகரிகம் இரும்பு மற்றும் எஃகு பயன்படுத்தவில்லை; இவை பின்னர் இரும்புக் காலத்தில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டன.
- நாகரிகத்தின் ஸ்கிரிப்ட் புரிந்துகொள்ளப்படாமல் உள்ளது.
- குதிரைகள் மற்றும் ரதங்கள் பரவலாக பயன்படுத்தப்பட்டதற்கான கணிசமான சான்றுகள் எதுவும் இல்லை.
- நாகரிகம் பெரும்பாலும் விவசாயமாக இருந்தது.

5. Answer: C) 2 and 3 only

- The Harappan Civilization was indeed the first urban civilization in South Asia.
- Mohenjo-Daro was one of the largest cities but not necessarily the largest.
- Lothal was known for its maritime activities, not just agricultural activities.
- Mehargarh shows evidence of early farming and herding.

பதில்: C) 2 மற்றும் 3 மட்டுமே

- ஹரப்பன் நாகரிகம் உண்மையில் தெற்காசியாவின் முதல் நகர்ப்புற நாகரிகமாகும்.
- மொஹென்ஜோ-தாரோ மிகப்பெரிய நகரங்களில் ஒன்றாகும், ஆனால் மிகப்பெரிய நகரமாக இருக்க வேண்டிய அவசியமில்லை.
- லோதல் அதன் கடல் நடவடிக்கைகளுக்காக அறியப்பட்டது, விவசாய நடவடிக்கைகளுக்கு மட்டுமல்ல.



- மெஹர்கர் ஆரம்பகால விவசாயம் மற்றும் கால்நடை வளர்ப்பதற்கான சான்றுகளைக் காட்டுகிறது.

6. Answer: B) Ensure public health and hygiene

- The advanced drainage system in Harappan cities was primarily for sanitation purposes to maintain public health and hygiene.

பதில்: B) பொது சுகாதாரம் மற்றும் சுகாதாரத்தை உறுதி செய்தல்

- ஹரப்பன் நகரங்களில் மேம்பட்ட வடிகால் அமைப்பு முதன்மையாக பொது சுகாதாரம் மற்றும் சுகாதாரத்தை பராமரிக்க துப்புரவு நோக்கங்களுக்காக இருந்தது.

7. Answer: C) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)

- The uniformity in urban design and construction methods across different sites suggests a central authority or common principles in town planning.

பதில்: C) (A) மற்றும் (R) இரண்டும் உண்மை மற்றும் (R) என்பது (A) இன் சரியான விளக்கம்

- பல்வேறு தளங்களில் உள்ள நகர்ப்புற வடிவமைப்பு மற்றும் கட்டுமான முறைகளில் உள்ள சீரான தன்மை நகர திட்டமிடலில் ஒரு மைய அதிகாரம் அல்லது பொதுவான கொள்கைகளை பரிந்துரைக்கிறது.

8. Answer: C) (iii) only

- The civilization's social structure is not clearly understood, but there's no strong evidence of a complex hierarchy with a distinct ruling class.
- The script remains undeciphered.
- There is little evidence of widespread warfare and conflict in the civilization.

பதில்: C) (iii) மட்டும்

- நாகரிகத்தின் சமூக அமைப்பு தெளிவாக புரிந்து கொள்ளப்படவில்லை, ஆனால் ஒரு தனித்துவமான ஆளும் வர்க்கத்துடன் கூடிய சிக்கலான படிநிலைக்கு வலுவான சான்றுகள் எதுவும் இல்லை.
- ஸ்கிரிப்ட் புரிந்துகொள்ளப்படாமல் உள்ளது.
- நாகரிகத்தில் பரவலான போர் மற்றும் மோதல்களுக்கு சிறிய சான்றுகள் இல்லை.

9. Answer: B) (i), (ii), and (iv) only

- Agriculture was a major occupation.
- Maritime trade was significant, especially in coastal cities like Lothal.
- Pottery making was a common craft.
- Iron smelting was not practiced in the Indus Valley Civilization; it was introduced later during the Iron Age.

பதில்: B) (i), (ii), மற்றும் (iv) மட்டும்

- விவசாயம் முக்கிய தொழிலாக இருந்தது.
- கடல் வணிகம் குறிப்பிடத்தக்கதாக இருந்தது, குறிப்பாக லோதல் போன்ற கடலோர நகரங்களில்.
- மட்பாண்டங்கள் செய்வது ஒரு பொதுவான கைவினைப்பொருளாக இருந்தது.
- சிந்து சமவெளி நாகரிகத்தில் இரும்பு உருகுதல் நடைமுறையில் இல்லை; இது இரும்புக் காலத்தில் பின்னர் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது.



10. Answer: D) (i), (ii), (iii), and (iv)

- The dockyard at Lothal indicates advanced maritime capabilities.
- There were extensive trade relations with regions like Mesopotamia.
- The civilization likely had a developed inland water transport system.
- Expertise in shipbuilding technology is suggested by the existence of the dockyard.

பதில்: D) (i), (ii), (iii), மற்றும் (iv)

- லோதலில் உள்ள கப்பல்துறை மேம்பட்ட கடல்சார் திறன்களைக் குறிக்கிறது.
- மெசபடோமியா போன்ற பகுதிகளுடன் விரிவான வர்த்தக உறவுகள் இருந்தன.
- நாகரிகம் வளர்ந்த உள்நாட்டு நீர் போக்குவரத்து அமைப்பைக் கொண்டிருந்தது.
- கப்பல் கட்டும் தொழில்நுட்பத்தில் நிபுணத்துவம் கப்பல்துறை இருப்பதன் மூலம் பரிந்துரைக்கப்படுகிறது.

11. Answer: C) 2 and 4 are correct

- Poompuhar was not a center for Vedic learning but an important port city.
- Madurai is indeed renowned for the Meenakshi Temple.
- Kanchi was not known for port facilities but was an educational and religious center.
- Uraiyur was the capital of the Early Cholas and famous for its textile industry.

பதில்: C) 2 மற்றும் 4 சரியானவை

- பூம்புகார் வேத கற்கும் மையமாக இல்லாமல் முக்கியமான துறைமுக நகரமாக இருந்தது.
- மதுரை மீனாட்சியம்மன் கோயிலுக்குப் பெயர் பெற்றது.
- காஞ்சி துறைமுக வசதிகளுக்காக அறியப்படவில்லை, ஆனால் கல்வி மற்றும் மத மையமாக இருந்தது.
- உறையூர் முற்காலச் சோழர்களின் தலைநகராகவும், ஜவுளித் தொழிலுக்குப் புகழ்பெற்றதாகவும் இருந்தது.

12. Answer: A) 3 4 1 2

- Poompuhar was a port city (3).
- Madurai, known for its temples and literary gatherings, had an administrative role (4).
- Kanchi was a prominent educational center (1).
- Uraiyur was famous for silk weaving (2).

பதில்: A) 3 4 1 2

- பூம்புகார் துறைமுக நகரமாக இருந்தது (3).
- கோவில்களுக்கும் இலக்கியக் கூட்டங்களுக்கும் பெயர் பெற்ற மதுரை, நிர்வாகப் பங்கைக் கொண்டிருந்தது (4).
- காஞ்சி ஒரு முக்கிய கல்வி மையமாக இருந்தது (1).
- உறையூர் பட்டு நெசவுக்குப் பெயர் பெற்றது (2).



13. Answer: A) (i) and (ii) only

- Poompuhar's prosperity was due to its strategic location for trade (i) and the fertility of the surrounding agricultural land (ii).
- There is no direct evidence of advanced technological development (iii) or renowned educational institutions (iv) specific to Poompuhar.

பதில்: A) (i) மற்றும் (ii) மட்டும்

- பூம்புகாரின் செழிப்புக்கு அதன் வணிகத்திற்கான மூலோபாய இடம் (i) மற்றும் சுற்றியுள்ள விவசாய நிலத்தின் வளம் (ii) காரணமாக இருந்தது.
- மேம்பட்ட தொழில்நுட்ப வளர்ச்சிக்கான நேரடி ஆதாரம் (iii) அல்லது புகழ்பெற்ற கல்வி நிறுவனங்கள் (iv) பூம்புகாருக்கு குறிப்பிட்டதாக இல்லை.

14. Answer: A) (1) and (2) only

- Madurai was known for its architectural marvels, including the Meenakshi Temple (1), and for hosting Sangam literature gatherings (2).
- There is no evidence of a major shipbuilding industry (3) or it being a center of Buddhist learning (4) in Madurai.

பதில்: A) (1) மற்றும் (2) மட்டும்

- மதுரை மீனாட்சி கோயில் (1) உள்ளிட்ட கட்டிடக்கலை அற்புதங்களுக்காகவும், சங்க இலக்கியக் கூட்டங்களை நடத்துவதற்காகவும் (2) அறியப்பட்டது.
- மதுரையில் ஒரு பெரிய கப்பல் கட்டும் தொழில் இருந்ததற்கான ஆதாரம் இல்லை (3) அல்லது அது பெளத்த கற்றல் மையமாக இருந்தது (4).

15. Answer: B) 2 and 3 only

- Poompuhar was indeed a bustling trade center (1).
- Madurai was not known for pearl fishing; that was more associated with Poompuhar (2).
- Kanchi was an educational hub, especially for religious studies (3).
- Uraiyur was indeed famous for its garment manufacturing, particularly silk (4).

பதில்: B) 2 மற்றும் 3 மட்டுமே

- பூம்புகார் உண்மையில் ஒரு பரபரப்பான வர்த்தக மையமாக இருந்தது (1).
- முத்து மீன் பிடிப்பதில் மதுரை அறியப்படவில்லை; அது பூம்புகார் (2) உடன் அதிகம் தொடர்புடையது.
- காஞ்சி ஒரு கல்வி மையமாக இருந்தது, குறிப்பாக சமய ஆய்வுகள் (3).
- உறையூர் உண்மையில் அதன் ஆடை உற்பத்திக்கு, குறிப்பாக பட்டு (4) புகழ் பெற்றது.

16. Answer: C) Textile industry

- Uraiyur was primarily known for its textile industry, especially the production of fine cloths.

பதில்: C) ஜவுளி தொழில்



- உறையூர் முதன்மையாக அதன் ஜவுளித் தொழிலுக்கு பெயர் பெற்றது, குறிப்பாக நுண்ணிய துணிகள் உற்பத்தி.

17. Answer: C) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)

- Kanchi was an important center of Buddhist and Jain learning (A), and this is supported by the presence of numerous monasteries and educational institutions in the city (R).

பதில்: C) (A) மற்றும் (R) இரண்டும் உண்மை மற்றும் (R) என்பது (A) இன் சரியான விளக்கம்

- காஞ்சி பெளத்த மற்றும் ஜைன கற்றலின் முக்கிய மையமாக இருந்தது (A), மேலும் இது நகரத்தில் (ஆர்) ஏராளமான மடங்கள் மற்றும் கல்வி நிறுவனங்களின் இருப்பால் ஆதரிக்கப்படுகிறது.

18. Answer: C) (iii) only

- Madurai indeed had the famous Madurai Meenakshi Temple (i) and played a significant role in the promotion of Tamil literature (ii).
- However, it was not an inland city with no access to maritime trade. It was connected to trade routes.

பதில்: C) (iii) மட்டும்

- மதுரையில் உண்மையில் புகழ்பெற்ற மதுரை மீனாட்சியம்மன் கோயில் (i) இருந்தது மற்றும் தமிழ் இலக்கியத்தை (ii) மேம்படுத்துவதில் குறிப்பிடத்தக்க பங்கு வகித்தது.
- இருப்பினும், இது கடல்வழி வணிகத்திற்கான அணுகல் இல்லாத உள்நாட்டு நகரமாக இல்லை. இது வர்த்தக பாதைகளுடன் இணைக்கப்பட்டது.

19. Answer: D) (iii) and (iv) only

- Poompuhar was not known for Vedic learning (i) or hosting a large public library (ii).
- It was significant for its role in maritime trade (iii) and was one of the capital cities of the Cholas (iv).

பதில்: D) (iii) மற்றும் (iv) மட்டும்

- பூம்புகார் வேத கற்றல் (i) அல்லது ஒரு பெரிய பொது நூலகம் (ii) நடத்துவதற்கு அறியப்படவில்லை.
- கடல் வணிகத்தில் (iii) அதன் பங்கிற்கு இது குறிப்பிடத்தக்கது மற்றும் சோழர்களின் தலைநகரங்களில் ஒன்றாகும் (iv).

20. Answer: B) (2) and (3) only

- Kanchi was not a significant port city (1); it was more inland.
- It was known for its rich silk weaving industry (2) and was the capital of the Pallavas (3).
- Kanchi had significant temples and educational institutions, contradicting (4).

பதில்: B) (2) மற்றும் (3) மட்டும்

- காஞ்சி ஒரு குறிப்பிடத்தக்க துறைமுக நகரமாக இல்லை (1); அது இன்னும் உள்நாட்டில் இருந்தது.



- இது பணக்கார பட்டு நெசவுத் தொழிலுக்கு பெயர் பெற்றது (2) மற்றும் பல்லவர்களின் தலைநகரமாக இருந்தது (3).
- காஞ்சியில் குறிப்பிடத்தக்க கோயில்கள் மற்றும் கல்வி நிறுவனங்கள் இருந்தன, முரண்படுகின்றன (4).

Answers for fill in the Blanks.

கோடிட்ட நிரப்புவதற்கான பதில்கள்.

1. The discovery of a signboard at the site of Dholavira indicates the use of symbols for communication.

தோலாவிரா தளத்தில் ஒரு அடையாள பலகையின் கண்டுபிடிப்பு தகவல் தொடர்புக்கான சின்னங்களைப் பயன்படுத்துவதைக் குறிக்கிறது.

2. The game of dice is believed to have been played by the people of the Indus Valley Civilization.

பகடை விளையாட்டை சிந்து சமவெளி நாகரிக மக்கள் விளையாடியதாக நம்பப்படுகிறது.

3. Evidence of pastoral farming suggests the domestication of animals in the civilization.

கால்நடை வளர்ப்பின் சான்றுகள் நாகரிகத்தில் விலங்குகளை வளர்ப்பதைக் கூறுகின்றன.

4. The lack of monumental temples in the Indus Valley Civilization contrasts with other contemporary civilizations.

சிந்து சமவெளி நாகரிகத்தில் நினைவுச்சின்ன கோயில்கள் இல்லாதது மற்ற சமகால நாகரிகங்களுடன் முரண்படுகிறது.

5. The Great Bath at Mohenjo-Daro suggests the practice of communal activities.

மொஹெஞ்சதாரோவில் உள்ள கிரேட் பாத் வகுப்புவாத நடவடிக்கைகளின் நடைமுறையை பரிந்துரைக்கிறது

6. The Harappan city of Dholavira is known for its three-tiered urban planning.

ஹரப்பா நகரமான தோலாவிரா மூன்று அடுக்கு நகர்ப்புற திட்டமிடலுக்கு பெயர் பெற்றது.

7. Seals found in the Indus Valley are characterized by their intricate carvings.

முத்திரைகள் அவற்றின் நுணுக்கமான வேலைப்பாடுகளால் வகைப்படுத்தப்படுகின்றன.

8. The site of Chanhudaro shows evidence of being a major center for bead-making.

சன்ஹூதாரோவின் தளம் மணிகள் தயாரிப்பதற்கான முக்கிய மையமாக இருப்பதற்கான ஆதாரங்களைக் காட்டுகிறது.

9. Evidence of maritime trade suggests that the Indus Valley people were skilled in long-distance commercial activities.



சிந்து சமவெளி மக்கள் தொலைதூர வணிக நடவடிக்கைகளில் திறமையானவர்கள் என்று **கடல்வழி வணிகத்தின்** சான்றுகள் தெரிவிக்கின்றன.

10. The remains of fire altars at Kalibangan indicate the possibility of some form of ritualistic practice.

தீ பலிபீடங்களின் எச்சங்கள் சில வகையான சடங்கு நடைமுறைகளின் சாத்தியத்தை சுட்டிக்காட்டுகின்றன.

11. The layout and urban planning of Poompuhar suggest a high level of expertise in city planning.

பூம்புகாரின் தளவமைப்பு மற்றும் நகர்ப்புற திட்டமிடல் நகர திட்டமிடலில் உயர் மட்ட நிபுணத்துவத்தை பரிந்துரைக்கிறது.

12. The discovery of intricate sculptures and artifacts in Madurai indicates the presence of skilled craftsmanship.

மதுரையில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட சிக்கலான சிற்பங்கள் மற்றும் கலைப்பொருட்கள் திறமையான கைவினைத்திறன் இருப்பதைக் குறிக்கிறது.

13. Kanchi's religious diversity is evident from the ancient temples and monasteries found there.

காஞ்சியின் மதப் பன்முகத்தன்மை அங்கு காணப்படும் பழமையான கோவில்கள் மற்றும் மடாலயங்களில் இருந்து தெரிகிறது.

14. The Chithirai festival in Madurai is a legacy of the city's ancient cultural heritage.

மதுரையில் நடைபெறும் சித்திரை திருவிழா, நகரின் தொன்மையான கலாச்சார பாரம்பரியத்தின் மரபு.

15. Poompuhar's trade relations extended to regions like Rome and Southeast Asia.

பூம்புகாரின் வர்த்தக உறவுகள் ரோம் மற்றும் தென்கிழக்கு ஆசியா போன்ற பகுதிகளுக்கு விரிவடைந்தது.

16. In ancient times, Kanchi was also known for its educational institutions.

பழங்காலத்தில், காஞ்சி கல்வி நிறுவனங்களுக்காகவும் அறியப்பட்டது.

17. The governance structure in Uraiyur during the ancient period was characterized by a monarchical type of rule.

பண்டைய காலத்தில் உறையூரில் உள்ள ஆட்சி அமைப்பு முடியாட்சி வகை ஆட்சியால் வகைப்படுத்தப்பட்டது.

18. Madurai's rich literary heritage includes works such as the Sangam literature.

மதுரையின் வளமான இலக்கியப் பாரம்பரியத்தில் சங்க இலக்கியம் போன்ற படைப்புகளும் அடங்கும்.

19. Poompuhar's maritime activities were centered around the Kaveri River delta.

பூம்புகாரின் கடல்சார் நடவடிக்கைகள் காவேரி நதி டெல்டாவை மையமாகக் கொண்டிருந்தன.



20. The archaeological site of Keezhadi provides significant insights into the urban layout of ancient Madurai.

கீழடியின் தொல்லியல் தளம் பண்டைய மதுரையின் நகர்ப்புற அமைப்பைப் பற்றிய குறிப்பிடத்தக்க நுண்ணறிவுகளை வழங்குகிறது.

Answers for oral Questions

வாய்மொழிக் கேள்விகளுக்கான பதில்கள்

1. **Typical Diet of People in the Indus Valley Civilization:**

- The diet was primarily vegetarian, consisting of grains like wheat and barley.
- They also consumed peas, sesame seeds, mustard, and dates.
- Evidence of rice cultivation has been found at some sites.
- Non-vegetarian diet included fish, chicken, and possibly buffalo meat.

சிந்து சமவெளி நாகரிகத்தில் உள்ள மக்களின் வழக்கமான உணவுமுறை:

- உணவு முதன்மையாக சைவ உணவு, கோதுமை மற்றும் பார்லி போன்ற தானியங்களைக் கொண்டது.
- பட்டாணி, எள், கடுகு, பேரிச்சம்பழம் ஆகியவற்றையும் உட்கொண்டனர்.
- சில இடங்களில் நெல் சாகுபடி செய்ததற்கான சான்றுகள் கிடைத்துள்ளன.
- அசைவ உணவில் மீன், கோழி மற்றும் எருமை இறைச்சி ஆகியவை அடங்கும்.

2. **Role of Animals in the Indus Valley Civilization:**

- Animals were used for agricultural purposes, such as oxen for plowing fields.
- Domestication of animals like cattle, buffalo, sheep, goats, and pigs was common.
- Animals were also a source of food, milk, and hides.

சிந்து சமவெளி நாகரிகத்தில் விலங்குகளின் பங்கு:

- வயல்களை உழுவதற்கு எருதுகள் போன்ற விவசாய நோக்கங்களுக்காக விலங்குகள் பயன்படுத்தப்பட்டன.
- மாடு, எருமை, செம்மறி ஆடு, பன்றி போன்ற விலங்குகளை வளர்ப்பது பொதுவாக இருந்தது.
- விலங்குகள் உணவு, பால் மற்றும் தோல்களின் ஆதாரமாகவும் இருந்தன.

3. **Theories about the Decline of the Indus Valley Civilization:**

- Environmental changes, such as shifting river courses or climate change, leading to agricultural difficulties.
- Reduction in trade, particularly with Mesopotamia, impacting the economy.
- Natural disasters like floods or earthquakes.
- Some theories suggest an invasion or internal societal collapse.

சிந்து சமவெளி நாகரிகத்தின் வீழ்ச்சி பற்றிய கோட்பாடுகள்:

- ஆற்றுப் பாதைகளை மாற்றுவது அல்லது காலநிலை மாற்றம் போன்ற சுற்றுச்சூழல் மாற்றங்கள் விவசாய சிரமங்களுக்கு வழிவகுக்கும்.



- வர்த்தகத்தில் குறைப்பு, குறிப்பாக மெசபடோமியாவுடன், பொருளாதாரத்தை பாதிக்கிறது.
- வெள்ளம் அல்லது பூகம்பம் போன்ற இயற்கை பேரழிவுகள்.
- சில கோட்பாடுகள் ஒரு படையெடுப்பு அல்லது உள் சமூக வீழ்ச்சியை பரிந்துரைக்கின்றன.

4. Crafts and Industries in the Indus Valley:

- Pottery-making, with fine wheel-made pottery, often decorated with geometric designs.
- Bead-making and jewelry from materials like lapis lazuli, carnelian, and gold.
- Metalworking, including copper and bronze.
- Textile production, especially cotton.

சிந்து சமவெளியில் கைவினைப்பொருட்கள் மற்றும் தொழில்கள்:

- மட்பாண்டங்கள் தயாரித்தல், சிறந்த சக்கரத்தால் செய்யப்பட்ட மட்பாண்டங்கள், பெரும்பாலும் வடிவியல் வடிவமைப்புகளால் அலங்கரிக்கப்படுகின்றன.
- லேபிள் லாசலி, கார்னீலியன் மற்றும் தங்கம் போன்ற பொருட்களிலிருந்து மணிகள் தயாரித்தல் மற்றும் நகைகள்.
- செம்பு மற்றும் வெண்கலம் உட்பட உலோக வேலைப்பாடு.
- ஜவுளி உற்பத்தி, குறிப்பாக பருத்தி.

5. Comparison with Egypt and Mesopotamia:

- Like Egypt and Mesopotamia, the Indus Valley Civilization was a Bronze Age civilization centered around river valleys.
- Unlike Egypt's hieroglyphs and Mesopotamia's cuneiform, the Indus script remains undeciphered.
- The Indus Valley cities were more uniformly planned compared to the other two, showing advanced urban planning.
- There is less evidence of monumental architecture (like pyramids or ziggurats) in the Indus Valley.

எகிப்து மற்றும் மெசபடோமியாவுடன் ஒப்பீடு:

- எகிப்து மற்றும் மெசபடோமியாவைப் போலவே, சிந்து சமவெளி நாகரிகமும் நதி பள்ளத்தாக்குகளை மையமாகக் கொண்ட வெண்கல வயது நாகரிகமாகும்.
- எகிப்தின் ஹைரோகிளிப்ட்ஸ் மற்றும் மெசபடோமியாவின் கியூனிஃபார்ம் போலல்லாமல், சிந்து எழுத்துகள் புரிந்துகொள்ளப்படாமல் உள்ளது.
- மற்ற இரண்டு நகரங்களுடன் ஒப்பிடும்போது சிந்து சமவெளி நகரங்கள் மிகவும் சீரான முறையில் திட்டமிடப்பட்டிருந்தன, மேம்பட்ட நகர்ப்புற திட்டமிடலைக் காட்டுகிறது.
- சிந்து சமவெளியில் நினைவுச்சின்ன கட்டிடக்கலை (பிரமிடுகள் அல்லது ஜிகுராட்டுகள் போன்றவை) குறைவான சான்றுகள் உள்ளன.

6. Unique Features of Harappan Seals:

- Made typically of steatite and carved with animal figures and script.

- Often square or rectangular in shape with a knob or boss on the back.
- Thought to have been used for trade, identification of property, or administrative purposes.

ஹரப்பா முத்திரைகளின் தனித்துவமான அம்சங்கள்:

- பொதுவாக ஸ்டைட்டால் ஆனது மற்றும் விலங்கு உருவங்கள் மற்றும் ஸ்கிரிப்ட் மூலம் செதுக்கப்பட்டுள்ளது.
- பெரும்பாலும் சதுர அல்லது செவ்வக வடிவத்தில் குமிழ் அல்லது முதலாளியுடன் பின்புறம் இருக்கும்.
- வர்த்தகம், சொத்தை அடையாளம் காண்பது அல்லது நிர்வாக நோக்கங்களுக்காகப் பயன்படுத்தப்பட்டதாகக் கருதப்படுகிறது.

7. Significance of Dockyards at Lothal:

- Indicates advanced maritime trade and shipbuilding capabilities.
- Suggests Lothal as a significant port and trade hub in the ancient world.
- Shows the civilization's connection with other distant civilizations.

லோதலில் உள்ள கப்பல்துறைகளின் முக்கியத்துவம்:

- மேம்பட்ட கடல் வர்த்தகம் மற்றும் கப்பல் கட்டும் திறன்களைக் குறிக்கிறது.
- பண்டைய உலகில் குறிப்பிடத்தக்க துறைமுகம் மற்றும் வர்த்தக மையமாக லோதலை பரிந்துரைக்கிறது.
- மற்ற தொலைதூர நாகரிகங்களுடனான நாகரிகத்தின் தொடர்பைக் காட்டுகிறது.

8. Social Structure in the Indus Valley Civilization:

- There is limited information, but it's believed to have been relatively egalitarian.
- No evidence of palaces or royal graves, suggesting possibly less hierarchical than contemporary civilizations.
- Social stratification might have existed based on occupation and wealth.

சிந்து சமவெளி நாகரிகத்தில் சமூக அமைப்பு:

- வரையறுக்கப்பட்ட தகவல் உள்ளது, ஆனால் அது ஒப்பீட்டளவில் சமத்துவமாக இருந்ததாக நம்பப்படுகிறது.
- அரண்மனைகள் அல்லது அரச கல்லறைகளுக்கு எந்த ஆதாரமும் இல்லை, இது சமகால நாகரிகங்களை விட குறைவான படிநிலையை பரிந்துரைக்கிறது.
- தொழில் மற்றும் செல்வத்தின் அடிப்படையில் சமூக அடுக்குகள் இருந்திருக்கலாம்.

9. Religious Beliefs of the Indus Valley People:

- Mainly inferred from artifacts, such as figurines and seals.
- Possible worship of a mother goddess and a male deity (proto-Shiva figure).
- Animals, particularly the bull, may have had religious significance.
- No definitive temples have been found, suggesting rituals may have been performed in homes or public spaces like the Great Bath.



சிந்து சமவெளி மக்களின் மத நம்பிக்கைகள்:

- சிலைகள் மற்றும் முத்திரைகள் போன்ற கலைப்பொருட்களிலிருந்து முக்கியமாக அனுமானிக்கப்படுகிறது.
- ஒரு தாய் தெய்வம் மற்றும் ஒரு ஆண் தெய்வம் (முதன்மை சிவன் உருவம்) சாத்தியமான வழிபாடு.
- விலங்குகள், குறிப்பாக காளை, மத முக்கியத்துவம் பெற்றிருக்கலாம்.
- உறுதியான கோயில்கள் எதுவும் கண்டறியப்படவில்லை, சடங்குகள் வீடுகளிலோ அல்லது கிரேட் பாட் போன்ற பொது இடங்களிலோ செய்யப்பட்டிருக்கலாம் என்று பரிந்துரைக்கிறது.

10. Theories about the Indus Script:

- Some believe it to be a logosyllabic script representing a Dravidian or an Austroasiatic language.
- Others suggest it might not represent a language but rather a system of symbols or badges of trade and identity.
- Its brevity (short inscriptions) has led to difficulties in deciphering; there's no bilingual inscription like the Rosetta Stone for reference.
- Ongoing efforts in computational linguistics are being applied to try to decode the script.

சிந்து எழுத்து பற்றிய கோட்பாடுகள்:

- சிலர் இது ஒரு திராவிட அல்லது ஆஸ்திரேசிய மொழியைக் குறிக்கும் லோகோசிலபிக் ஸ்கிரிப்ட் என்று நம்புகிறார்கள்.
- மற்றவர்கள் இது ஒரு மொழியைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தாமல், வர்த்தகம் மற்றும் அடையாளத்தின் சின்னங்கள் அல்லது பேட்டிகளின் அமைப்பு என்று பரிந்துரைக்கின்றனர்.
- அதன் சுருக்கம் (குறுகிய கல்வெட்டுகள்) புரிந்துகொள்வதில் சிரமங்களுக்கு வழிவகுத்தது; குறிப்புக்கு ரொசெட்டா ஸ்டோன் போன்ற இருமொழி கல்வெட்டுகள் இல்லை.
- ஸ்கிரிப்டை டிகோட் செய்ய, கணக்கீட்டு மொழியியலில் நடந்துகொண்டிருக்கும் முயற்சிகள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

11. Types of Educational Institutions in Kanchi:

- Kanchi was known for its ghatikas, which were ancient centers of higher education, particularly for religious and philosophical studies.
- These institutions attracted students and scholars from various parts of India and were significant in the study and propagation of Hinduism, Buddhism, and Jainism.

காஞ்சியில் உள்ள கல்வி நிறுவனங்களின் வகைகள்:

- காஞ்சி அதன் கட்டிகாக்களுக்காக அறியப்பட்டது, அவை உயர் கல்வியின் பண்டைய மையங்களாக இருந்தன, குறிப்பாக மத மற்றும் தத்துவ ஆய்வுகளுக்கு.
- இந்த நிறுவனங்கள் இந்தியாவின் பல்வேறு பகுதிகளில் இருந்து மாணவர்கள் மற்றும் அறிஞர்களை ஈர்த்தது மற்றும் இந்து மதம், பௌத்தம் மற்றும் ஜைன மதத்தின் ஆய்வு மற்றும் பிரச்சாரத்தில் குறிப்பிடத்தக்கவை.



12. Governance Structure of Uraiyur:

- Uraiyur was governed by the Chola dynasty during its peak. The governance structure was monarchical, with a strong central authority embodied in the king.
- The king was assisted by a well-organized administrative system including ministers, military commanders, and local governors.

உறையூர் நிர்வாக அமைப்பு:

- உறையூர் அதன் உச்சக்கட்ட காலத்தில் சோழ வம்சத்தால் ஆளப்பட்டது. நிர்வாக அமைப்பு முடியாட்சியாக இருந்தது, ஒரு வலுவான மைய அதிகாரம் ராஜாவில் பொதிந்திருந்தது.
- அமைச்சர்கள், இராணுவத் தளபதிகள் மற்றும் உள்ளூர் ஆளுநர்கள் உட்பட நன்கு ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட நிர்வாக அமைப்பு ராஜாவுக்கு உதவியது.

13. Legends Associated with the Founding of Poompuhar:

- Poompuhar, also known as Kaveripoompattinam, is associated with legends from Tamil literature, particularly the Silappatikaram.
- It is said to have been founded by the Chola king, Karikalan, who built a great flood bank (Kallanai) across the Kaveri river.

பும்புகார் நிறுவப்பட்டதுடன் தொடர்புடைய புராணக்கதைகள்:

- காவேரிபூம்பட்டினம் என்றும் அழைக்கப்படும் பும்புகார், தமிழ் இலக்கியத்தின் புராணக்கதைகளுடன் தொடர்புடையது, குறிப்பாக சிலப்பதிகாரம்.
- காவேரி ஆற்றின் குறுக்கே கல்லணையைக் கட்டிய சோழ மன்னன் கரிகாலனால் இது நிறுவப்பட்டதாகக் கூறப்படுகிறது.

14. Influence of Trade on Cultural Diversity in Madurai:

- Trade brought a plethora of cultural influences to Madurai, making it a melting pot of cultures.
- Interaction with traders from different regions led to a rich cultural tapestry, influencing local customs, art, architecture, and cuisine.

மதுரையில் கலாச்சார பன்முகத்தன்மையில் வர்த்தகத்தின் தாக்கம்:

- வணிகம் மதுரைக்கு ஏராளமான கலாச்சார தாக்கங்களைக் கொண்டு வந்தது, இது கலாச்சாரங்களின் கலவையாக மாறியது.
- பல்வேறு பகுதிகளைச் சேர்ந்த வர்த்தகர்களுடனான தொடர்பு, உள்ளூர் பழக்கவழக்கங்கள், கலை, கட்டிடக்கலை மற்றும் உணவு வகைகளில் செல்வாக்கு செலுத்தி, வளமான கலாச்சார நாடாவிற்ரு வழிவகுத்தது.

15. Role of Kanchi in the Spread of Jainism and Buddhism:

- Kanchi played a pivotal role in the spread of Jainism and Buddhism in South India.
- It was a significant center for religious education and housed many Buddhist viharas and Jain temples, serving as a hub for religious scholars and monks.

சமணம் மற்றும் பெளத்தம் பரவியதில் காஞ்சியின் பங்கு:

- தென்னிந்தியாவில் சமண மற்றும் பெளத்தம் பரவலில் காஞ்சி முக்கிய பங்கு வகித்தது.



- இது மதக் கல்விக்கான ஒரு குறிப்பிடத்தக்க மையமாக இருந்தது மற்றும் பல பௌத்த விகாரைகள் மற்றும் ஜெயின் கோவில்களைக் கொண்டுள்ளது, இது மத அறிஞர்கள் மற்றும் துறவிகளின் மையமாக செயல்படுகிறது.

16. Materials Used in Textile Industry of Uraiyur:

- The textile industry in Uraiyur predominantly used cotton and silk.
- Uraiyur was renowned for its fine muslin cloth, which was a highly valued export.

உறையூர் ஜவுளித் தொழிலில் பயன்படுத்தப்படும் பொருட்கள்:

- உறையூரில் உள்ள ஜவுளித் தொழிலில் பெரும்பாலும் பருத்தி மற்றும் பட்டு பயன்படுத்தப்பட்டது.
- உறையூர் அதன் சிறந்த மஸ்லின் துணிக்கு புகழ்பெற்றது, இது மிகவும் மதிப்புமிக்க ஏற்றுமதியாகும்.

17. Strategic Importance of Poompuhar's Location:

- Poompuhar's location at the mouth of the Kaveri river made it an ideal spot for maritime trade.
- It served as a gateway for import and export, connecting Tamilagam with Southeast Asia, Rome, and other ancient civilizations.

பூம்புகார் இருப்பிடத்தின் மூலப்பாய முக்கியத்துவம்:

- காவேரி ஆற்றின் முகத்துவாரத்தில் பூம்புகார் அமைந்திருப்பதால், கடல் வணிகத்திற்கு ஏற்ற இடமாக இது அமைந்தது.
- இது தென்கிழக்கு ஆசியா, ரோம் மற்றும் பிற பண்டைய நாகரிகங்களுடன் தமிழகத்தை இணைக்கும் இறக்குமதி மற்றும் ஏற்றுமதிக்கான நுழைவாயிலாக செயல்பட்டது.

18. Examples of Sangam Literature from Madurai:

- Madurai is famously associated with the Sangam literature, including works like the "Tirukkural" by Thiruvalluvar and "Silappatikaram" by Ilango Adigal.
- These works provide insights into the social, religious, and cultural life of ancient Tamilagam.

மதுரையிலிருந்து சங்க இலக்கியத்தின் எடுத்துக்காட்டுகள்:

- திருவள்ளுவரின் "திருக்குறள்" மற்றும் இளங்கோ அடிகளின் "சிலப்பதிகாரம்" போன்ற படைப்புகள் உட்பட சங்க இலக்கியங்களுடன் மதுரை பிரபலமாக தொடர்புடையது.
- இந்த படைப்புகள் பண்டைய தமிழகத்தின் சமூக, சமய மற்றும் கலாச்சார வாழ்க்கையைப் பற்றிய நுண்ணறிவை வழங்குகின்றன.

19. Artifacts in Archaeological Excavations in Uraiyur:

- Excavations in Uraiyur have unearthed a variety of artifacts including pottery, beads, terracotta figures, and remnants of ancient buildings.
- These findings provide evidence of Uraiyur's rich cultural and economic history.

உறையூரில் தொல்லியல் அகழ்வாராய்ச்சியில் உள்ள தொல்பொருட்கள்:



- உறையூரில் நடைபெற்ற அகழ்வாராய்ச்சியில் மண்பாண்டங்கள், மணிகள், டெரகோட்டா உருவங்கள், பழங்கால கட்டிடங்களின் எச்சங்கள் உள்ளிட்ட பல்வேறு கலைப்பொருட்கள் கிடைத்துள்ளன.
- இந்த கண்டுபிடிப்புகள் உறையூரின் வளமான கலாச்சார மற்றும் பொருளாதார வரலாற்றின் சான்றுகளை வழங்குகின்றன.

20. Significance of Keezhadi Excavations:

- The Keezhadi excavations are significant for understanding ancient Madurai as they have revealed evidence of an advanced urban civilization with sophisticated town planning, drainage systems, and writing scripts.
- The findings suggest that the urbanization of Tamilagam might have happened much earlier than previously thought, indicating a highly developed ancient society.

கீழடி அகழ்வாராய்ச்சியின் முக்கியத்துவம்:

- கீழடி அகழ்வாராய்ச்சிகள் பழமையான மதுரையைப் புரிந்துகொள்வதில் குறிப்பிடத்தக்கவை, ஏனெனில் அவை அதிநவீன நகர திட்டமிடல், வடிகால் அமைப்புகள் மற்றும் எழுத்து எழுத்துகளுடன் மேம்பட்ட நகர்ப்புற நாகரிகத்தின் சான்றுகளை வெளிப்படுத்தியுள்ளன.
- தமிழகத்தின் நகரமயமாக்கல் முன்னர் நினைத்ததை விட மிகவும் முன்னதாகவே நடந்திருக்கலாம் என்று கண்டுபிடிப்புகள் தெரிவிக்கின்றன, இது மிகவும் வளர்ந்த பண்டைய சமூகத்தைக் குறிக்கிறது.

Answers for fact Checking Questions

தகவல் சரிபார்ப்புக்கான பதில்கள்

1. **True.** There is evidence of a complex irrigation system used by the Indus Valley people, as seen in their advanced water management techniques, particularly in agricultural practices.

உண்மை. சிந்து சமவெளி மக்களால் பயன்படுத்தப்பட்ட சிக்கலான நீர்ப்பாசன முறைக்கான சான்றுகள் உள்ளன, அவர்களின் மேம்பட்ட நீர் மேலாண்மை நுட்பங்களில், குறிப்பாக விவசாய நடைமுறைகளில் காணப்படுகின்றன.

2. **False.** There is no definitive evidence to suggest that the Indus Valley Civilization practiced slavery. The social structure of the civilization is not well understood due to the lack of decipherable written records.

பொய். சிந்து சமவெளி நாகரிகம் அடிமைத்தனத்தைக் கடைப்பிடித்தது என்பதற்கு உறுதியான ஆதாரங்கள் எதுவும் இல்லை. புரிந்துகொள்ளக்கூடிய எழுதப்பட்ட பதிவுகள் இல்லாததால் நாகரிகத்தின் சமூக அமைப்பு நன்கு புரிந்து கொள்ளப்படவில்லை.

3. **True.** The Harappans traded extensively with various regions, including the area of modern-day Afghanistan. This is evidenced by the discovery of materials like lapis lazuli, which is native to Afghanistan, in Indus Valley sites.



உண்மை. நவீன ஆப்கானிஸ்தானின் பகுதி உட்பட பல்வேறு பகுதிகளுடன் ஹரப்பன்கள் பரவலாக வர்த்தகம் செய்தனர். சிந்து சமவெளி பகுதிகளில் ஆப்கானிஸ்தானை பூர்வீகமாகக் கொண்ட லேபிஸ் லாசலி போன்ற பொருட்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டதே இதற்குச் சான்றாகும்.

4. **True.** The Indus Valley people were skilled in the art of navigation, which is evident from the discovery of dockyards at Lothal, indicating their proficiency in maritime activities.

உண்மை. சிந்து சமவெளி மக்கள் வழிசெலுத்தல் கலையில் திறமையானவர்கள், இது லோதலில் கப்பல்துறைகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டதிலிருந்து தெளிவாகிறது, இது கடல்சார் நடவடிக்கைகளில் அவர்களின் திறமையைக் குறிக்கிறது.

5. **True.** The city of Kalibangan is known for its well-planned grid layout, demonstrating the advanced urban planning characteristic of Indus Valley cities.

உண்மை. காளிபங்கன் நகரம் சிந்து சமவெளி நகரங்களின் மேம்பட்ட நகர்ப்புற திட்டமிடல் பண்புகளை நிரூபிக்கும் வகையில் நன்கு திட்டமிடப்பட்ட கட்ட அமைப்புக்காக அறியப்படுகிறது.

6. **False.** There is no evidence to suggest that the Indus Valley Civilization had a social structure based on a caste system. The social structure of the civilization remains largely unknown due to the absence of clear information.

தவறு. சிந்து சமவெளி நாகரிகம் சாதி அமைப்பை அடிப்படையாகக் கொண்ட சமூக அமைப்பைக் கொண்டிருந்தது என்பதற்கு எந்த ஆதாரமும் இல்லை. தெளிவான தகவல்கள் இல்லாததால் நாகரிகத்தின் சமூக அமைப்பு பெரும்பாலும் அறியப்படவில்லை.

7. **True.** The Indus Valley Civilization used a uniform standard of bricks for construction, which is a hallmark of their urban planning. This standardization is seen in their buildings and city layouts.

உண்மை. சிந்து சமவெளி நாகரிகம் கட்டுமானத்திற்கு ஒரே மாதிரியான செங்கற்களைப் பயன்படுத்தியது, இது அவர்களின் நகர்ப்புற திட்டமிடலின் ஒரு அடையாளமாகும். இந்த தரப்படுத்தல் அவர்களின் கட்டிடங்கள் மற்றும் நகர அமைப்புகளில் காணப்படுகிறது.

8. **False.** There is no direct evidence to suggest that the Indus Valley Civilization had contacts with the Minoan Civilization in Crete. Most of their known trade contacts were within the Asian continent.

தவறு. சிந்து சமவெளி நாகரிகம் கிரீட்டில் உள்ள மினோவான் நாகரிகத்துடன் தொடர்பு கொண்டிருந்தது என்பதற்கு நேரடி ஆதாரம் இல்லை. அவர்களின் அறியப்பட்ட வர்த்தக தொடர்புகளில் பெரும்பாலானவை ஆசிய கண்டத்திற்குள் இருந்தன.

9. **True.** Animal husbandry was indeed a common practice in the Indus Valley Civilization. Evidence suggests the domestication of animals like cattle, buffalo, sheep, goats, and pigs.

உண்மை. சிந்து சமவெளி நாகரிகத்தில் கால்நடை வளர்ப்பு ஒரு பொதுவான நடைமுறையாக இருந்தது. கால்நடைகள், எருமைகள், செம்மறி ஆடுகள், ஆடுகள் மற்றும் பன்றிகள் போன்ற விலங்குகளை வளர்ப்பதற்கான சான்றுகள் தெரிவிக்கின்றன.



10. **False.** While some houses in Harappan cities did have wells, it is not accurate to say the majority had access to private wells. Public wells were more common, and the advanced drainage system suggests a community-based approach to water management.

தவறு. ஹரப்பன் நகரங்களில் சில வீடுகளில் கிணறுகள் இருந்தாலும், பெரும்பான்மையானவர்கள் தனியார் கிணறுகளை அணுகியதாகக் கூறுவது சரியாக இல்லை. பொது கிணறுகள் மிகவும் பொதுவானவை, மேலும் மேம்பட்ட வடிகால் அமைப்பு நீர் மேலாண்மைக்கு சமூகம் சார்ந்த அணுகுமுறையை பரிந்துரைக்கிறது.

11. **False.** Poompuhar was not specifically known as a significant center for Vedic learning. It was more renowned for its maritime trade.

தவறு. பூம்புகார் குறிப்பாக வேதக் கற்றலுக்கான குறிப்பிடத்தக்க மையமாக அறியப்படவில்லை. இது கடல்சார் வணிகத்திற்கு மிகவும் பிரபலமானது.

12. **False.** Madurai's architecture, especially the Meenakshi Temple, is predominantly in the Dravidian style, with limited Indo-Islamic influence.

தவறு: மதுரையின் கட்டிடக்கலை, குறிப்பாக மீனாட்சி கோயில், முக்கியமாக திராவிட பாணியில், வரையறுக்கப்பட்ட இந்தோ-இஸ்லாமிய செல்வாக்குடன் உள்ளது.

13. **True.** Kanchi's ghatikas were indeed centers of higher education, including Vedic studies along with Buddhist and Jain teachings.

உண்மை. பெளத்த மற்றும் ஜைன போதனைகளுடன் வேத ஆய்வுகள் உட்பட, காஞ்சியின் காடிகாக்கள் உண்மையில் உயர் கல்வியின் மையங்களாக இருந்தன.

14. **False.** Uraiyur, primarily known for its textile industry, was not a prominent port city. It was more inland compared to cities like Poompuhar.

தவறு. முதன்மையாக ஜவுளித் தொழிலுக்கு பெயர் பெற்ற உறையூர், ஒரு முக்கிய துறைமுக நகரமாக இருக்கவில்லை. பூம்புகார் போன்ற நகரங்களுடன் ஒப்பிடும்போது இது உள்நாட்டில் அதிகமாக இருந்தது.

15. **True.** Poompuhar is also known as Kaveripoompattinam, an ancient port city on the mouth of the Kaveri river.

உண்மை. பூம்புகார் காவேரியும்பட்டினம் என்றும் அழைக்கப்படுகிறது, இது காவேரி ஆற்றின் முகப்பில் உள்ள ஒரு பண்டைய துறைமுக நகரமாகும்.

16. **False.** Madurai was not specifically known as a major center for cotton production, though agriculture was a part of its economy.

தவறு. விவசாயம் அதன் பொருளாதாரத்தின் ஒரு பகுதியாக இருந்தாலும், குறிப்பாக பருத்தி உற்பத்திக்கான முக்கிய மையமாக மதுரை அறியப்படவில்லை.

17. **False.** Kanchi was an important center for Hinduism, Buddhism, and Jainism. There is no significant historical evidence of it playing a key role in the spread of Christianity.



தவறு. காஞ்சி இந்து, பெளத்தம் மற்றும் சமண மதங்களுக்கு ஒரு முக்கிய மையமாக இருந்தது. கிறித்துவம் பரவுவதில் முக்கிய பங்கு வகித்தது என்பதற்கு குறிப்பிடத்தக்க வரலாற்று சான்றுகள் எதுவும் இல்லை.

18. True. Uraiyur was known for its pottery and bead-making industries, part of its rich craft tradition.

உண்மை. உறையூர் அதன் மட்பாண்டங்கள் மற்றும் மணிகள் தயாரிக்கும் தொழில்களுக்கு பெயர் பெற்றது, அதன் வளமான கைவினை பாரம்பரியத்தின் ஒரு பகுதியாகும்.

19. True. The Keezhadi excavations are indeed associated with ancient Madurai, revealing significant insights about urbanization in ancient Tamilagam.

உண்மை. கீழடி அகழ்வாராய்ச்சிகள் உண்மையில் பண்டைய மதுரையுடன் தொடர்புடையவை, பண்டைய தமிழகத்தின் நகரமயமாக்கல் பற்றிய குறிப்பிடத்தக்க நுண்ணறிவுகளை வெளிப்படுத்துகின்றன.

20. False. While Poompuhar had temples, it is not specifically known for having a significant number of temples dedicated to Shiva. Its religious landscape is not as well-documented as its trade activities.

தவறு. பூம்புகாரில் கோயில்கள் இருந்தபோதிலும், சிவனுக்காக அர்ப்பணிக்கப்பட்ட கணிசமான எண்ணிக்கையிலான கோயில்களைக் கொண்டதாக அது குறிப்பாக அறியப்படவில்லை. அதன் மத நிலப்பரப்பு அதன் வர்த்தக நடவடிக்கைகள் போல் நன்கு ஆவணப்படுத்தப்படவில்லை.

பொதுத்தமிழ்

8 ஆம் வகுப்பு - இயல் 1

21. பொருத்துக.

A) வைப்பு

B) சூழ்கலி

C) இசை

D) தொல்லை

A) 4 3 1 2

C) 3 4 1 2

E) விடை தெரியவில்லை

1) பழமை

- 2) புகழ்

- 3) சூழ்ந்துள்ள அறியாமை இருள்

- 4) நிலப்பகுதி

B) 2 3 4 1

D) 4 3 2 1

22. பாரதியார் தொடர்பான கூற்றுகளில் சரியானது எது / எவை ?

4. நடத்திய இதழ்கள் டீ தராசு, சந்திரிகையின் கதை.

5. எழுதிய உரைநடை நூல்கள் - இந்தியா , விஜயா.

6. சிந்துக்குத் தந்தை, செந்தமிழ்த் தேனி என்று பாராட்டியவர் - பாரதிதாசன்.

A) 1, 2, சரி

B) 1, 3 சரி

C) 3 மட்டும் சரி

D) அனைத்தும் சரி

E) விடை தெரியவில்லை

23. “ செந்தமிழே செங்கரும்பே செந்தமிழர் சீர்காக்கும் நந்தா விளக்களையே என்று கூறியவர்

A) பாரதியார்

B) து.அரங்கன்

C) பாரதிதாசன்

D) கவிமணி

E) விடை தெரியவில்லை



24. மரபுநிலை திரிதல் செய்யுட்கு இல்லை என்று கூறியவர்
A) பாரதியார்
B) தொல்காப்பியர்
C) திருவள்ளுவர்
D) பாரதிதாசன்
E) விடை தெரியவில்லை
25. பொருத்துக.
A) விசம்பு - 1) மாறுபடுதல்
B) மயக்கம் - 2) வானம்
C) மரபு - 3) கலவை
D) திரிதல் - 4) வழக்கம்
A) 4 3 1 2
B) 2 3 4 1
C) 3 4 1 2
D) 4 3 2 1
E) விடை தெரியவில்லை
26. பொருந்தாது எது ?
A) புலி உறுமும்
B) பசு பிளிறும்
C) சிங்கம் முழங்கும்
D) ஆடு கத்தும்
E) விடை தெரியவில்லை
27. கூற்றுக்களில் சரியானதைத் தேர்க.
1. நமக்கு தமிழில் கிடைத்த மிகப்பழமையான நூல் - தொல்காப்பியம்.
2. தொல்காப்பியம் இரண்டு அதிகாரங்களைக் கொண்டது.
3. தொல்காப்பியத்தின் மொத்த இயல்கள் - 27.
A) 1, 3, மட்டும் சரி
B) 1, 2, மட்டும் சரி
C) 1 மட்டும் சரி
D) அனைத்தும் சரி
E) விடை தெரியவில்லை
28. கண்ணொழுத்துப் படுத்த எண்ணுப் பல்பொதி என்று கூறும் நூல்
A) தொல்காப்பியம்
B) திருக்குறள்
C) சிலப்பதிகாரம்
D) மணிமேகலை
E) விடை தெரியவில்லை
29. தவறான இணையைத் தேர்ந்தெடு.
A) கல்வெட்டு - Epigraph
B) ஒலியன் - Phoneme
C) மெய்யொலி - Consonant
D) சித்திர எழுத்து ற் Lexicography
E) விடை தெரியவில்லை
30. வினை மரபில் தவறானது எது
A) முருக்கு உண்
B) பால் பருகு
C) சுவர் எழுப்பு
D) இலை பறி
E) விடை தெரியவில்லை
31. ஜென் என்னும் சொல்லின் பொருள்
A) துறவி
B) தியானம் செய்
C) புத்த மதம்
D) சிறு நிகழ்ச்சி
E) விடை தெரியவில்லை
32. பொருத்துக.
A) க், ங் - 1) நாவின் இடை , அண்ணத்தின் இடை
B) ச், ஞ் - 2) நாவின் நுனி, மேல்வாய்ப்பல்லின் அடி
C) ட், ண் - 3) நாவின் முதல் , அண்ணத்தின் அடி
D) த், ந் - 4) நாவின் நுனி, அண்ணத்தின் நுனி
A) 1 2 3 4
B) 3 1 2 4
C) 2 3 4 1
D) 3 1 4 2
E) விடை தெரியவில்லை



33. கூற்றுக்களில் தவறானதைத் தேர்க. (இரா.இளங்குமரனார்)
1. செந்தமிழ் அந்தணர் என்று அழைக்கப்படுகிறார்.
 2. இலக்கண வரலாறு, தமிழிசை இயக்கம், தேவநேயம் உள்ளிட்ட நூல்களை எழுதியுள்ளார்.
 3. திருவள்ளுவர் நூலகமும், பாவாணர் தவச்சாலையும் அமைத்துள்ளார்.
- A) 2, 3, மட்டும் தவறு B) 1, 2, மட்டும் தவறு
C) 1, 3, மட்டும் தவறு D) அனைத்தும் தவறு
E) விடை தெரியவில்லை
34. எல்லாச் சொல்லும் பொருள் குறித்தனவே என்பது யாருடைய கூற்று ?
- A) தொல்காப்பியர் B) நன்னூலார்
C) இளங்கோவடிகள் D) திருவள்ளுவர்
E) விடை தெரியவில்லை
35. இளமைப் பெயர்களில் தவறானது எது ?
- A) யானைக் குட்டி B) புலிப்பறழ்
C) ஆட்டுக் குட்டி D) சிங்கக் குருளை
E) விடை தெரியவில்லை
36. ஆய்த எழுத்து பிறக்கும் இடம்
- A) மூக்கு B) மார்பு
C) தலை D) கழுத்து
E) விடை தெரியவில்லை.
37. பிரித்து எழுதுக. வானமளந்தது
- A) வான + அளந்தது B) வான் + அளந்தது
C) வானம் + அளந்தது D) வான் + மளந்தது
E) விடை தெரியவில்லை
38. தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் ஓரெழுத்து ஒருமொழி எண்ணிக்கை
- A) 42 B) 12
C) 07 D) 18
E) விடை தெரியவில்லை.
39. தமிழ் எழுத்துகளில் மிகப்பெரும் சீர்திருத்தத்தை செய்தவர் ?
- A) வீரமாமுனிவர் B) நன்னூலார்
C) இளங்கோவடிகள் D) தொல்காப்பியர்
E) விடை தெரியவில்லை
40. திரிவிலுல் சொல்லோடு தழாஅல் வேண்டும் ங் அடிக்கோடிட்ட சொல்லின் பொருள்
- A) நிலப்பகுதி B) பயன்படுத்துதல்
C) மாறுபடுதல் D) தவறாமை
E) விடை தெரியவில்லை.